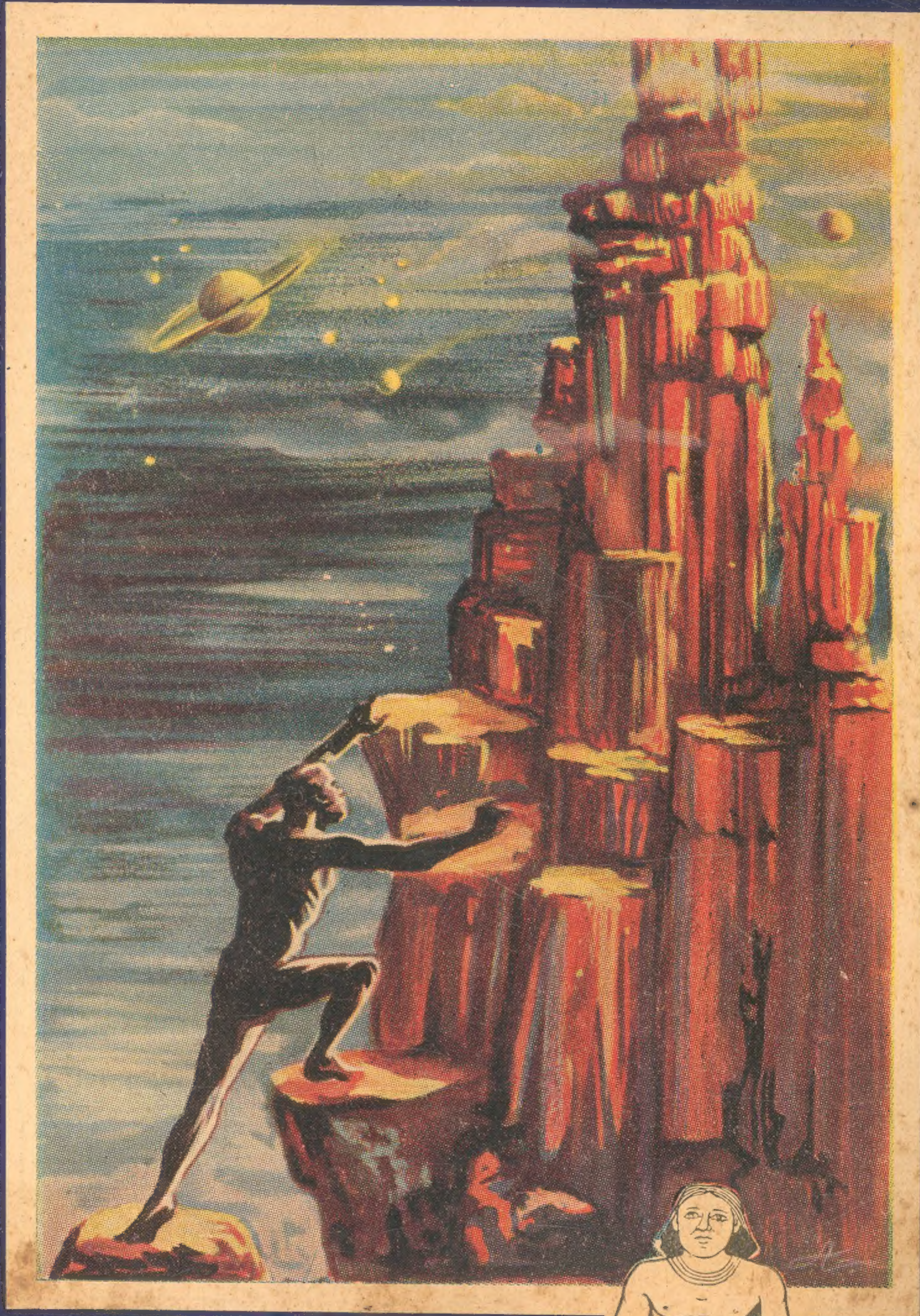


کتاب الشعب
٤

قصّة الجنس البشري



تأليف
الدكتور هنريك فارل لون
ترجمة
ابراهيم زكي خورشيد احمد الشنتناي



كتاب الشعب
٤

قصة الجنس البشري

تأليف
الدكتور هندريك فان لون

ترجمة

ابراهيم زكي خورشيد احمد الشنتاوي

المجلد الثاني

الإصلاح الديني

تقدم الجنس البشرى أشسبه برقاص ساعة
ضخم ، يروح ويفقد دائما أبدا . وقد امتاز
عصر النهضة بعدم احتفال الناس بالدين ،
وغيرتهم على الفن والأدب . ثم أعقبه عصر
الإصلاح الديني ، فلم يحفل الناس فيه بالأدب
والفن ، وتحمسوا للدين

المسكين في ملابس نومى ، ويلقى بجسدى من النافذة
كما حدث لامير البحر النبيل ده كولينى .

واتفق أن ذهبت بعد ذلك بمدة طويلة الى احدى
الدول الكاثوليكية ، وعشت فيها بضع سنوات ،
فوجدت أناسها أعظم بشاشة وأكثر تسامحا من أهل
بلدى ، بل كانوا لا يقلون عنهم ذكاء . وما أشد
عجبى عندما اكتشفت أن للإصلاح الدينى وجهها
كاثوليكي ، كما أن له وجهها بروتستانتيا ! . وليس من
شك في أن أهل القرنين السادس عشر والسابع عشر
الطيبين الذين عاشوا فعلا في عهد الإصلاح الدينى ، لم
يروا الأشياء على هذا النحو . فقد كانوا يشعرون
دائما أنهم على صواب ، وأن خصومهم هم المخطئون
على الدوام ، فلم يكن ثمة مندوحة من أن تكون
شانقا أو مشنوقا . على أن كل فريق كان يؤثر أن
يكون الشانق ، وكان ذلك لا يعدو أن يكون أمرا من
طبيعة الانسان لا يستوجب اللوم .

فاذا نظرنا الى العالم كما كان يبدو سنة ١٥٠٠
— وهى سنة يسهل تذكرها ، وفيها ولد الامبراطور
شارل الخامس — لالفينا على النحو الذى سنذكره .
لقد تلاشت فوضى العهد الاقطاعى في العصور الوسطى
أمام النظام الذى مكن له عدد من الممالك الممعة في
المركية . وكان شارل العظيم آنثد — أقوى ملوك
هذه الممالك جميعا — لم يزل في المهد صبيا . . . فهو
حفيد فرديناند وايزابلا وماكسميليان الهابسبورجى
— آخر فرسان العصور الوسطى — وزوجته مارى
ابنة شارل الجسور ، وهو الدوق البرغندى الطموح
الذى قام بحملات موفقة على فرنسا ، ولكنه لقي
حتفه على أيدي فلاحى سويسرا الاحرار . ومن ثم
ورث الطفل شارل الجزء الاكبر من بلاد آبائه وأجداده
وأعمامه وأخواله وعماته في كل من ألمانيا والنمسا
وهولندا وبلجيكا وإيطاليا وإسبانيا ، كما ورث
مستعمرات جميع هذه الدول في آسيا وأفريقيا
 وأمريكا . .

ومن مفارقات الدهر أن شارل ولد في غنت في

لا شك أنك سمعت بالإصلاح الدينى ، وإن
عقلك يتجه عند ذكر هذا الإصلاح الى جماعة قليلة
العدد من الحجاج الشجعان الذين عبروا المحيط لكى
تتاح لهم حرية العبادة . ولقد أصبحت عبارة الإصلاح
الدينى بمضى الزمن (وخاصة في الدول البروتستانتية)
تدل دلالة غامضة على حرية التفكير . ويعد مارتين
لوثر زعيم رواد هذا الإصلاح . على أننا اذا نظرنا الى
التاريخ ، على أنه شئ أسمى من تلك المجموعة من
الاقوال التى نتملق بها أسلافنا الامجاد ، أو اذا
سعيانا الى كشف « ما وقع فعلا من الحوادث » — على
حد تعبير المؤرخ الالماني رانكه — لامكننا أن نرى كثيرا
من حوادث الماضى في ضوء مختلف عن ذلك تمام
الاختلاف .

وقلما نجد في حياة الانسان ما هو خير خالص
أو شر محض ، وقل من الأشياء ما يوصف بالسواد
أو البياض . ومن واجب المؤرخ الامين أن يعطينا
صورة صادقة لجميع النواحي الخيرة والشريرة في
كل حادثة تاريخية ، ولكن ذلك عسير كل العسر ، لأن
كل واحد منا يحب أشياء ويكره أخرى ، ومع ذلك
فانه يجب علينا أن نحاول الانصاف ما وسعنا ،
والا نسمح لاهوائنا بأن تطفى علينا .

ولنتخذ حالتى مثالا لذلك ، فانى قد نشأت في
وسط بروتستانتى قح في دولة مفرقة في البروتستانتية ،
ولم يقع بصرى على كاثوليكي الى أن بلغت الثانية
عشرة من عمري تقريبا . . . فلما لقيت الكاثوليك
بعد ذلك شعرت بضيق شديد ، وتوجست منهم بعض
التوجس ، فقد كنت أعرف قصة أولئك الآلاف من
الناس الذين أحرقوا أو شنقوا أو قطعت أوصالهم
على يد محاكم التفتيش الاسبانية ، وذلك عندما
حاول دون ألبا أن يظهر هولندا من بدع لوثر وكلقن
الدينية .

لقد كانت كل هذه الاحداث في نظرى أمرا واقعا
لامرية فيه ، بل كانت تبدو لى كحادث الامس .
وقد تتكرر ليلة سانت برثلوميو ، وقد اذبح أنا الضعيف

حصن أمراء الفلاندرز ، وهو الحصن نفسه الذى اتخذته الألمان سجنا فى أثناء احتلالهم بلجيكا . وقد نشئ شارل النشأة الفلمنكية على الرغم من أنه كان ملكا اسبانيا وامبراطورا جرمانيا . ولما توفى أبوه بالسم - كما يذهب الكثيرون ، وإن لم يثبت ذلك - وجنت أمه ، إذ كانت تثقل فى أملاكها ومعها التابوت الذى يضم رفات زوجها الراحل . . . تولت تربيته عمته مرغريت بما عرف عنها من صرامة . وشب شارل فلمنكيا وابنا مخلصا من أبناء الكنيسة الكاثوليكية ، وكتب عليه أن يحكم الجرمان والاسبان ومائة جنس غريب آخر ، إلا أنه كان مع ذلك منكرا أشد الإنكار للتعصب الدينى . وكان أميل إلى الكسل والخمول ، يافعا ورجلا ، ولكن القدر فرض عليه أن يحكم العالم فى وقت كان يغلب فيه مرجل الحماسة الدينية . كان دائما أبدا يهرع من مدريد إلى أنسبروك ، ومن براغ إلى فيينا ، فهو يحب السلام والهدوء ، ولكنه كان دائما فى حرب وقتال . ولما بلغ الخامسة والخمسين من عمره ، أشاح بوجهه عن الناس جميعا ، فقد هافت نفسه ما تملك قلوبهم من بغضاء ، وما أمعنوا فيه من سخف وغباء . وتوفى بعد ذلك بثلاث سنوات بعد أن برح به النصب واليأس .

هذا ما كان من أمر شارل الخامس ، فماذا كان من أمر الكنيسة التى كانت القوة الثانية فى العالم ؟ . لقد تغيرت الكنيسة تغيرا كبيرا عما كانت عليه فى الأيام الأولى من العصور الوسطى ، عندما هبت تحارب الكفار وتبين لهم عاقبة حياة الورع والاستقامة . لقد غدت الكنيسة قبل كل شيء واسعة الثراء ، ولم يعد البابا راعيا لجماعة المسيحيين المستضعفين ، بل كان يعيش فى قصر فسيح يحيط به الفنانون والموسيقيون ومشاهير رجال الأدب . واكتست الكنائس والبيع بصور جديدة تبدى فيها القديسون أقرب إلى آلهة اليونان مما ينبغى ، ووزع البابا وقته توزيعا غير عادل بين شئون الدولة وشئون الفن . فخص الدولة بعشرة فى المائة من وقته ، أما التسعون فى المائة الباقية فكان يعنى فيها عناية جدية بالتماثيل الرومانية والزهريات اليونانية المكتشفة حديثا ، وباعداد الخطط لإقامة بيت خلاوى جديد يقضى فيه الصيف ، أو الاستعداد لإخراج مسرحية جديدة ، وكان رؤساء الاساقفة والكرادلة يشجعون على موال البابا ، وكان الاساقفة يحاولون تقليد كبار الاساقفة . أما القسيس فى القرى فظلوا مخلصين لواجباتهم الدينية . . . فقد

ترفعوا عن ذلك العالم الخبيث ، وعفوا عن ذلك الحب الوثنى للجمال واللذة ، وعاشوا بعيدا عن الاديرة حيث كان الرهبان فيما يظهر قد نسوا أنهم قد نذروا أنفسهم من قبل بأن يعيشوا عيشة البساطة والتقشف ، وأنغمسوا فى المرات بقدر ما واثتهم شجاعتهم من غير أن يذهبوا فى ذلك إلى حد الافتضاح . وهناك آخر الامر عامة الشعب . وكانت حالهم أحسن بكثير مما كانوا عليه فى أى وقت مضى . . . فقد كانوا أكثر رخاء : يعيشون فى منازل أحسن ، ويذهب أولادهم إلى مدارس أرقى ، وكانت مدنهم أجمل مما كانت عليه . أما أسلحتهم فقد جعلتهم على قدم المساواة بأعدائهم القدماء ، وهم النبلاء المستبدون الذين ظلسوا قرولا يجبون منهم الضرائب الثقيلة على تجارتهم . هذا ما كان من أمر الناس الذين كان لهم الشأن الأكبر فى حركة الإصلاح الدينى .

ولناخذ الآن فى معرفة ما فعلته النهضة فى أوروبا ، ومن ثم فانك ستبين كيف أن احياء العلم والفن كان لا مئاس من أن يعقبه احياء فى شئون الدين . لقد بدأت النهضة فى ايطاليا ، وانتشرت منها إلى فرنسا ، على أنها لم تنجح كل النجاح فى اسبانيا التى ظلت تحارب الاندلسيين خمسة قرون متوالية ، ضيقت من أفق الشعب ، وجعلته شديد التعصب فى الأمور الدينية ، واتسعت الدائرة بعد ذلك شيئا فشيئا ، ولكن ما أن عبرت النهضة جبال الالب حتى أصابها الفتور .

لقد كانت شعوب أوروبا الشمالية تعيش فى مناخ يختلف اختلافا كبيرا عن مناخ جنوبى أوروبا ، وينظرون إلى الحياة نظرة تباين إلى حد عجيب نظرة أهل الجنوب . أما الايطاليون فكانوا يعيشون فى الخلاء تحت سماء مشرقة ، فما أيسر أن يضحكوا وأن يغنوا وأن يمرحوا . أما الألمان والهولنديون والانكليز والسويديون فكانوا يقضون معظم أوقاتهم فى منازلهم ينصتون إلى الامطار تضرب النوافذ المغلقة لبيوتهم الصغيرة المريحة ، فلم يكونوا يضحكون كثيرا كما كان يضحك الايطاليون ، بل كانوا ينظرون إلى كل شيء نظرة أكثر جدا . كانوا دائما أبدا يشعرون بنفوسهم الخالدة ، فلم يجنحوا إلى الهزل فى أمور يرون أنها مبجلة مقدسة . وقد اهتموا كثيرا بالجانب الادبى من النهضة ، أى بالكتب ودراسة المؤلفين القدماء وكتب النحو وكتب المتون . ولكن العودة إلى حضارة اليونان والرومان الوثنية التى كانت من أهم نتائج النهضة فى ايطاليا ، كانت تملأ قلوبهم رعبا وفزعا .

على أن جميع البابوات. والكرادلة تقريبا كانوا من الايطاليين ، وقد أحال هؤلاء الكنيسة الى منتدى ممتع يتناقش فيه الناس في الموسيقى والفن والمسرح ، وقلما يعرضون للشئون الدينية . ومن ثم أخذت الهوة تتسع اتساعا دائما بين أهل الشمال الجادين ، وأهل الجنوب الذين كانوا أكثر منهم حضارة ، وان كانوا أرواح منهم عيشا وأقل مبالاة بالامور . والظاهر أن أحدا لم يفتن الى الخطر الذي كان يتهدد الكنيسة .

وهناك عدة أسباب ثانوية أخرى تفسر لنا لم قامت حركة الإصلاح الديني في ألمانيا ، بدلا من قيامها في السويد أو في انكلترا . كان الألمان يحقدون منذ القدم على روما ، إذ كان النزاع المستمر بين البابا والامبراطور سببا في أن كل فريق كان يشعر نحو الآخر بمرارة شديدة . أما في الدول الاوربية الاخرى فكانت مقاليد الحكم في ايدي ملوك اقوياء استطاعوا في كثير من الاحيان حماية رعاياهم من جشع رجال الدين . أما في ألمانيا فقد كان فيها امبراطور ليس له الا ظل من السلطة يحكم جمعا من الأمراء الصغار المشاغبيين ، ومن ثم كان أهل المدن الطيبون تحت رحمة القساوسة والمطارنة مباشرة . وقد حاول هؤلاء جمع أموال كثيرة لصالح تلك الكنائس الهائلة التي كانت هوية البابوات في عصر النهضة . وشعر الألمان أن الغرم واقع عليهم ، وكانوا بطبيعة الحال يأبون ذلك .

وهناك حقيقة أخرى قلما تذكر ، وهي أن ألمانيا كانت موطن الطباعة ، فقد كانت الكتب في شمال أوروبا رخيصة الثمن . ولم يعد الكتاب المقدس مخطوطا محجبا بالاسرار في حوزة رجل الدين الذي يقوم وحده على تفسيره ، بل أصبح كتابا من الكتب المتداولة في كثير من البيوت التي كان ربها واولاده يعرفون اللغة اللاتينية . وأخذت أسر بأجمعها تقرأ الكتاب المقدس ، وكان ذلك مخالفا لقوانين الكنيسة ، فتبينت أن القساوسة كانوا يقصون عليهم أشياء كثيرة تختلف بعض الاختلاف عن النص الأصلي للكتاب المقدس ، فأثار ذلك في نفوسهم الشك ، وبدأ الناس يتساءلون ، والأسئلة التي لا يستطيع الاجابة عليها فمينة بأن تحدث اضطرابا كثيرا في كثير من الاحيان .

وبدأت الحملة عندما أخذ الانسانيون من أهل الشمال يشورون على الرهبان ، فقد كانوا في صميم قلوبهم مايزالون يكونون كثيرا من الاحترام للبابا ،

فمنعهم ذلك من أن يوجهوا حملاتهم على قداسته . ولكن الرهبان الكسالى الجهلاء الذين كانوا يعيشون في حصى أسوار صوامعهم الغنية بالخيرات . . . لم يكادوا يغيرون ما بأنفسهم .

والغريب في الأمر أن زعيم هذه الحركة كان شخصا من أخلص أبناء الكنيسة يدعى **جيرارد جيراردزون** أو **ديزيريوس أرازمس** - وهو الاسم الذي غلب عليه - وكان صبيا فقيرا ولد في روتردام من أعمال هولندا ، وتعلم في مدرسة **دقنتر** اللاتينية - وهي المدرسة نفسها التي تخرج فيها **توماس الكمپيني** - وأصبح قسيسا ، وعاش فترة من الزمن في أحد الأديرة . وارتحل كثيرا ، وعرف الرمي الذي كان يقصد اليه بكتاباته . فلما بدأ حياته كاتباً يدبج الرسائل العامة - وهو عمل كان قمينا بأن يسلكه في وقتنا الحاضر في عداد كتاب المقالات - ابتهج الناس ابتهاجا عظيما بسلسلة من الرسائل أصدرها غفلا من التوقيع ، كانت قد ظهرت آنئذ بعنوان «رسائل رجال مغمورين» ، كشف فيها عن عظم حماقة رهبان العصور الوسطى المتأخرة وعجرفتهم ، بأسلوب جرمانى لاتينى منحط غريب يذكرنا بقصائدنا الحديثة التي لا يخرج منها المرء بمعنى مفيد . وكان أرازمس نفسه من العلماء الجادين ، أصاب حظا كبيرا من العلم ودرس اللغتين اللاتينية واليسونانية ، وزودنا بأول ترجمة صحيحة يوثق بها للانجيل باللغة اللاتينية مع نسخة منقحة من النص اليوناني الأصلي . وكان يعتقد ، مثل الشاعر الرومانى **سالوست** ، أن لاشيء يمنعنا من « ذكر الحقيقة والابتسامة تعلو شفاهنا » .

وفي عام ١٥٠٠ زار أرازمس السير **توماس مور** في انكلترا ، واعتكف خلال هذه الزيارة بضعة أسابيع كتب فيها كتابا صغيرا فكها يعرف باسم « مدح الحماسة » (Praise of Folly) هاجم فيه الرهبان واتباعهم المؤمنين بهم . . . بسلاح من أخطر الأسلحة ، ألا وهو الفكاهة . وقد بيع من هذا الكتاب مايزيد على أى كتاب آخر بيع في القرن السادس عشر ، وترجم الى كل اللغات تقريبا ، وكان سببا في اهتمام الناس بسائر كتب أرازمس التي نادى فيها بإصلاح كثير من عيوب الكنيسة ، وناشد أرازمس زملاءه من الانسانيين مساعدته فيما اضطلع به من احياء الدين المسيحى احياء .

ولكن هذه الخطط البارعة لم تثمر شيئا ، فقد

كان أرازمس أعقل وأسمح من أن يرضى معظم خصوم الكنيسة ، ذلك أن هؤلاء كانوا يتطلعون الى زعيم اعظم منه قدرة وأشد بأسا .

وهاهو ذا الزعيم قد ظهر ، وكان يدعى **مارتن لوثر** . كان لوثر فلاحا من شمالي ألمانيا ، نابه العقل عظيم الشجاعة ، حصل على شهادة الاستاذية في الآداب من جامعة أرفورت ، ثم التحق بدير دومينيكي . وأصبح بعد ذلك استاذاً في كلية وتنبرج الدينية ، وفيها أخذ يفسر الكتاب المقدس للفلاحين الغافلين من أهل وطنه سكسونيا . وكان لديه متسع من الوقت أنفقه في دراسة النصوص الأصلية للعهد القديم والجديد . وسرعان ما بدأ يتبين له الاختلاف الكبير بين كلمات المسيح وبين ما كان يبشر به البابوات والأساقفة .

وزار لوثر روما عام ١٥١١ في عمل رسمي ، وكان البابا إسكندر السادس ، من أسرة بورجيا ، قد توفي بعد أن جمع ثروة لابنه وابنته . وخلفه يوليوس الثاني ، وكان رجلاً لاغبار على خلقه الشخصي ، ولكنه كان ينفق معظم وقته في القتال وإقامة العماثر ، فلم يكن من التقى بحيث يؤثر في عقل هذا الألماني المتفقه في الدين الذي كان يأخذ الأمور مأخذ الجد . وعاد لوثر الى وتنبرج خائب الرجا ، على أن الأمور استفحلت من بعد ، واشتد تفاقمها .

كانت كنيسة القديس بطرس الهائلة ، التي فرض البابا يوليوس تبعة رعايتها على خلفائه الأبرياء ، في حاجة الى التعمير ، ولو أنها كانت آتية في بداية نشأتها . وكان البابا إسكندر السادس قد أنفق كل ما في خزائنه . أما ليو العاشر الذي خلف يوليوس على عرش البابوية عام ١٥١٣ ، فكان على شفا الإفلاس . لذلك لجأ الى وسيلة قديمة من وسائل جمع المال نقداً .

أخذ هؤلاء البابا في بيع صكوك الغفران . وصك الغفران قطعة من الرق يبذل فيها الوعد للمذنب ، لقاء قدر من المال ، بأنقاص المدة التي سوف يمكثها في المطهر . وكان ذلك عملاً سليماً في عقيدة أهل العصور الوسطى المتأخرة . فكما أن الكنيسة كانت لها سلطة غفران ذنوب أولئك الذين يتوبون توبة نصوحاً قبل وفاتهم ، فكذلك كان لها الحق ، مستشفعة بالقدسين ، في أن تنقص المدة التي لابد للنفس أن تتطهر فيها في آفاق المطهر المظلمة .

ومن سوء الطالع أن هذه الصكوك لم يكن بد من أن تباع نقداً ، ولكنها كانت وسيلة سهلة من وسائل الحصول على الدخل . وكانت في الوقت نفسه تمنح

من غير مقابل للفقراء الذين يعجزون عن الدفع . وحدث في عام ١٥١٧ أن قصر بيع صكوك الغفران في سكسونيا على منطقة وكل أمرها الى راهب دومينيكي يدعى **يوهان تنزل** . وكان هذا الراهب متحمساً في بيع صكوك الغفران لاتفتر له عزيمة . والحق أنه اشتط في ذلك بعض الشطط ، فأسخطت أساليبه اتقياء تلك الدوقية الصغيرة . أما لوثر الذي كان رجلاً مستقيماً ، فقد أخرجه الغضب عن طوره ، حتى لقد قام بعمل يتسم بالتهور ، ذلك أنه قصد في ٣١ أكتوبر سنة ١٥١٧ الى فناء الكنيسة ، وعلق على أبوابها رقعة بها خمسة وتسعون بنداً هاجم فيها بيع صكوك الغفران ، وقد كتب هذه البنود باللغة اللاتينية . ولم يكن لوثر يقصد اشعال نار الفتنة لأنه لم يكن ثورياً ، وإنما عارض سنة بيع صكوك الغفران ، وأراد أن يطلع زملاءه الأساتذة على رأيه في هذا الموضوع .

على أن هذا الأمر كان في ذلك الوقت من المسائل التي تهم رجال الدين والأساتذة فحسب ، ولم تكن تستهوي غيرهم من عامة الناس . على أنه مما يبعث على الأسف أنه كان من المستحيل استحالة مطلقة ، أن تناقش أية مسألة دون أن تثير هذه المناقشة في الحال قلقاً في الأفكار خطيراً ، ذلك أن العالم كافة كان وقتئذ قد بدأ يهتم بالمسائل الدينية لذلك العهد . ففي أقل من شهرين كانت أوروبا بأسرها تناقش هذه المسائل الخمس والتسعين التي وضعها الراهب السكسوني . وكان لزاماً على كل فرد أن ينحاز الى لوثر أو الى الطرف الآخر ، بل أن كل فقيه من رجال الدين الصغار المغموزين كان عليه أن ينشر رأيه في ذلك . وأخذت السلطات البابوية ترتاع وتنزعج ، فاستدعت أستاذ وتنبرج الى روما ليبرر فعلته . ولكن لوثر كان حكيماً فتذكر ما حدث لهس . . . فظل في ألمانيا ، وكان جزاؤه الحرمان من الكنيسة ، فما كان منه الا أن أحرق مرسوم البابا وسط جمع من الناس المعجبين به ، ومنذ تلك اللحظة أصبح السلام بينه وبين البابا مستحيلاً .

وأصبح لوثر بالرغم منه ، على رأس جيش عظيم من المسيحيين الساخطين . وهرع الألمان الوطنيون مثل **الريش قون هتن** للدفاع عنه . وأبدى طلبه وتنبرج وأرفورت وليپسك استعدادهم للمناقحة في سبيله إذا حاولت السلطات أن تزج به في السجن . وظاهر ناخب سكسونيا هؤلاء الشباب المتحمسين ،

فأعلن أن لوثر لن يصيبه أى مكروه مادام مقيما في ارض سكسونية .

حدث كل ذلك عام ١٥٢٠ ، واضطر شارل الخامس - وكان وقتذاك في العشرين من عمره يحكم نصف العالم - الى الاحتفاظ بعلاقاته الودية مع البابا ، فأرسل يطلب عقد مجمع أو جمعية عمومية في مدينة ورمز الطبية على الرين ، وطلب من لوثر المثول أمام هذه الجمعية ليبرر مسلكه الشاذ ، فذهب لوثر الى المجمع ، وكان قد غدا بطل الالمان القومى ، ورفض أن يسحب أية كلمة مما قال أو كتب ، وقال انه لارقيب على ضميره الا كلمة الله ، وانه يحيا ويموت في سبيل عقيدته .

وتداول مجمع ورمز في هذا الأمر ، وأولاه حق عنايته ، ثم أعلن أن لوثر خارج على الله والناس ، وحرم على جميع الالمان ايواءه وتزويده بالطعام والشراب ، كما حرم عليهم قراءة كلمة واحدة مما كتبه هذا المارق الضال .

على أن المصلح العظيم ظل بعيدا عن أن يمسه الضرر ... فقد انكر معظم المان الشمال هذا المرسوم ، وعدوه وثيقة أشد ماتكون جورا وعسفا . وأخفى لوثر ، مبالغة في الحرص على سلامته ، في قلعة ورتبرج التي كانت تابعة لناخب سكسونيا ، وتحدى فيها كل السلطات البابوية ، وأخذ ينقل الكتاب



لوثر يترجم الكتاب المقدس .

المقدس الى اللغة الالمانية ، حتى يستطيع الناس جميعا أن يقرأوا بأنفسهم كلمات الله ويتفهموها .

ولم تعد حركة الاصلاح الدينى مسألة روحية أو دينية عندما حلت هذه الايام . ذلك أن أولئك الذين كرهوا ما في عمارة الكنائس الحديثة من جمال .. انتهزوا الفرصة التي أتاحها لهم هذا العهد المضطرب ، وأخذوا يهاجمون ويدمرون كل ما لا يحبون لانهم كانوا يجهلون أمره . أما الفرسان المفلسون فقد حاولوا أن يعوضوا خسائرهم في الماضي ، فتخاطفوا الاراضى التابعة للاديرة ، واستغل الامراء المتدمرون فرصة غياب الامبراطور ، فعملوا على زيادة سلطانتهم . وأما الفلاحون الذين كانوا يتضورون جوعا ، فقد اتبعوا المهيجين الملتائين واهتبلوا الفرصة ... فهاجموا قلاع اسيادهم ، وأعملوا فيها السلب والقتل والاحراق بتلك الحماسة الماثورة عن الصليبيين القدماء .

وساد الامبراطورية عهد يمكن أن نصفه بحق بأنه عهد عمت فيه الفوضى ، ودان بعض الامراء بالبروتستانتية (وهو الاسم الذي أطلق على المحتجين أتباع لوثر) ، واضطهدوا الكاثوليك من رعاياهم ، في حين ظل آخرون على المذهب الكاثوليكي ، وشنقوا رعاياهم البروتستانت .

وحاول مجمع سبيير ، الذي انعقد عام ١٥٢٦ ، أن يجد حلا لهذه المسألة الشائكة الخاصة بالتبعية ، فأصدر حكمه بأن الرعايا يجب أن يكونوا جميعا على دين امرائهم ، فاستحالت ألمانيا بذلك الى منطقة منقسمة الى آلاف من الدوقيات والامارات الصغيرة المتعادية ، وأصبحت في موقف منعها من أن تنمو النمو السياسى الطبيعى مئات من السنين .

وتوفى مارتن لوثر عام ١٥٤٦ ، ودفن في الكنيسة التي أعلن على أبوابها قبل ذلك بتسع وعشرين سنة اعتراضاته المشهورة على بيع صكوك الغفران . وفي أقل من ثلاثين سنة ولى عالم النهضة المرح الضاحك الذي لم يكن يبالي بشيء ، وحل محله عالم الاصلاح الدينى ، وهو عالم كان يؤثر الحجاج والنزاع والكيد والمناظرة . وانقضى عهد سلطان البابوات الروحى على العالم فجأة ، وتحولت أوروبا الغربية بأسرها الى ساحة حرب ، أقتتل فيها البروتستانت والكاثوليك في سبيل تمجيد بعض العقائد الدينية التي يعجز جيلنا الحاضر عن فهمها ، عجزه عن حل مفاليق كتابات الاثروريين القدماء الخفية .

الى حل سريع . ومن ثم طال أمد هذه الخلافات الدينية ثمانية أجيال ، وبلغت من التعقيد حدا لا أستطيع معه الا الاكتفاء بأن أقص عليك أهم تفاصيلها ، ولا مناص من أن أسألك أن ترجع في شأن بقية التفاصيل الى تاريخ من التواريخ الكثيرة التي ألفت عن حركة الإصلاح الديني .

لقد أعقب حركة الإصلاح الكبرى التي قام بها البروتستانت، حركة اصلاح شاملة في داخل الكنيسة المسيحية . فقد اختفى من الميدان أولئك البابوات الذين كانوا يهوون الآداب القديمة ويدرسون الآثار الرومانية والاغريقية ، وحل محلهم بابوات من أهل الجذ ينفقون كل يومهم في ممارسة تلك الواجبات المقدسة الملقاة على عاتقهم .

وانقضى العهد الطويل ، بل عهد اللهو المشين الذي اتسمت به حياة الاديرة ، وأجبر الرهبان والراهبات على النهوض من نومهم مع طلوع الشمس لدراسة سير آباء الكنيسة ورعاية المرضى ومواساة المحتضرين ، وأخذت محاكم التفتيش ترقب ليل نهار كل ما يطبع حتى لا تنتشر أية عقيدة من العقائد الخطرة عن طريق المطبعة . ومن المؤلف أن نذكر في هذا المقام جاليليو الذي سجن لأنه جاوز قليلا حدود الحكمة ، وكشف أمر السموات بمراقبة الصغير العجيب ، وقال بآراء عن شأن الاجرام السماوية تعارض كل المعارضة آراء الكنيسة المقررة . ولكننا يجب ان ننصف البابا ورجال الدين ومحاكم التفتيش كل الانصاف ، فنقول ان البروتستانت كانوا هم والكاثوليك سواء يشكرون للعلوم والطب ، كما كانوا سواء فيما اظهروه من جهل وتعصب في نظرتهم الى أولئك الذين كانوا يستقصون الامور لانفسهم ، ويعدونهم الد أعداء الإنسانية . .

ذلك أن كل من المصلح الديني الفرنسي العظيم ، وطاغية جنيف في المسائل السياسية والروحية ، لم يكتف بشد أزر السلطات الفرنسية عندما حاولت أن تشنق ميخائيل سرفقتوس - وهو الفقيه الديني الإسباني ، والطبيب الذي اشتهر بوصفه مساعدا

كان القرنان السادس عشر والسابع عشر عصر فزاع ديني . ولو أنك نظرت الى الناس اليوم لوجدت أن كل من حولك تقريبا يتحدثون دائما في المسائل الاقتصادية ، ويناقشون أجور العمال وساعات العمل والاضراب ، وعلاقة هذه المسائل بحياة المجتمع ، لان ذلك هو محور اهتمام الناس في وقتنا هذا .

كان حال الصبية الصغار المسالمين في عام ١٦٠٠ أو عام ١٦٥٠ أسوأ من هذا ، ذلك أنه لم يطرق أسماعهم قط شيء الا « الدين » . وكانت رءوسهم قد امتلأت بكلمات من قبيل القضاء والقدر وغيرها من الكلمات العجيبة التي تعبر عن بعض النقاط المبهمة في العقيدة الحققة ، سواء كانت على مذهب الكاثوليك أو البروتستانت . وكان هؤلاء الصبية يعمدون : اما كاثوليك أو لوثرين أو كلفنيسين أو زونجليين أو منكرين للعقيدة وفقا لرغبة آبائهم . وكانوا يتعلمون أمور دينهم من رسائل أوجسبرج الدينية التي ألفها لوثر ، أو من شرائع المسيحية التي كتبها كلفن ، أو يلفظون بأحكام العقيدة التسعة والثلاثين المطبوعة في الكتاب الانكليزي الخاص بالصلاة للكافة . وقد لقنوا أن هذه الكتب دون سواها هي التي تمثل العقيدة الصحيحة . وسمعوا بما اقترفه الملك هنري الثامن ملك انكلترا المزواج من سرقة أملاك الكنيسة ، وهو الملك الذي نصب نفسه على رأس الكنيسة الانكليزية ، واتخذ لنفسه حقوق البابوات القديمة ، الا وهي تعيين الأساقفة والقسس .

وكان يغشاهم كابوس من الفزع اذا ذكر أحد محاكم التفتيش وسجونها وغرفها الكثيرة التي كان يعذب فيها الناس . وكانت تلقى على أسماعهم قصص لا تقبل عن ذلك هولا تروى كيف اتفق أن جماعة من رعايا البروتستانت ، الذين ذهب الغضب بلبهم ، انقضوا على نفر من القسس العزل المتقدمين في السن وشنقوهم ، لشيء الا مجرد الاستمتاع بقتل جماعة يدينون بمذهب غير مذهبهم . ومما يبعث على الأسف أن الفريقين المتنازعين كانا متساويين في القوة ، ولولا ذلك لكان النزاع قد انتهى

أو مسلما ، لأن البوذية أو الاسلام لا يعنيه أمرهما في كثير أو قليل . . . ولكنهم اذا سمعوا أن جارا لهم من التجار الاحرار الذين يعارضون فرض ضريبة جمركية عالية لحماية البضائع المحلية - قد انضم الى حزب المطالبين بتعديل الرسوم الجمركية ، وأنه أصبح من محبذى فرض هذه الرسوم على الواردات ، فانهم يفقدون تسامحهم ، ويتفوهون بالألفاظ نفسها تقريبا التي يتفوه بها كاثوليكي رعوف (أوبروتستانتى) من أهل القرن السابع عشر عندما يعلم أن خير أصدقائه الذى كان يجله ويحبه على الدوام، قد وقع فريسة البدع الفظيعة للكنيسة البروتستانتية أو الكاثوليكية . .

كانت البدع الدينية الى عهد قريب جدا تعد آفة من الآفات . انا الآن اذا رأينا رجلا يهمل نظافة جسمه وبيته ، ويعرض نفسه وأولاده لخطر حمى التيفود أو غيرها من الامراض التي يمكن توقيها - فانا نخطر وزارة الصحة فيعمد طبيب الصحة الى الاستعانة بالشرطة لعزل هذا الشخص الذى يهدد سلامة المجتمع بأسره . أما في القرنين السادس عشر والسابع عشر فقد كان خطر المارق عن الدين - وهو الرجل أو المرأة الذى يجاهر بالشك في الاركان التي تقوم عليها العقيدة الكاثوليكية أو البروتستانتية - أشد فتكا من خطر حامل ميكروب التيفود . فحمى التيفود قد تهلك البدن ، بل هي خليقة بأن تودى به ، ولكن المروق الدينى كان في نظرهم يفتك بالنفس الخالدة فعلا ، لذلك كان يتعين على جميع المواطنين المخلصين العقلاء أن يبلغوا الشرطة عن أعداء النظام المقرر للأمور . أما الذين يتقاعسون عن أداء هذا الواجب فقد كانت جريرتهم تماثل جريرة من يكتشف في أيامنا أن جيرانه مصابون بالكوليرا أو الجدرى ويتقاعس عن اخطار أقرب طبيب تليفونيا .

انك سوف تسمع في قابل الايام الشيء الكثير عن الطب الوقائى . . . والطب الوقائى معناه ألا ينتظر اطباؤنا حتى يمرض عملاؤهم ثم يبادروا بعلاجهم ، بل هم يتصرفون على خلاف ذلك ، فهم يدرسون حالة المريض والظروف التي يعيش فيها عندما يكون في أتم صحة ، ويزيلون كل أسباب المرض الممكنة بإزالة الفضلات من جسمه وإرشاده الى ما يأكل وما يدع ، ويتزويده ببعض الافكار البسيطة عن العناية الشخصية بصحته ، بل هم يذهبون الى أبعد من ذلك فيدخل هؤلاء الاطباء المخلصون المدارس ، ويعلمون



محاكم التفتيش

لفساليوس أول عالم عظيم من علماء التشريح - بل زج بهذا الرجل النابه في غيابة السجن عندما حاول الهرب من محبسه في فرنسا الى جنيف ، وسمح بأن يحرق على المحرقة بعد محاكمة طويلة جزاء هرطقته ، ولم يحفل أيما احتفال بشهرته في العلم . وسارت الامور على هذا المنوال . على اننا نستطيع أن نقول على الرغم من قلة ما لدينا من احصاءات موثوق بها في هذا الموضوع ، أن البروتستانت ضاقوا بهذا النضال قبل أن يضيق به الكاثوليك بر من طويل ، ووقع معظم الرجال والنساء المخلصين الذين أحرقوا أو شنقوا أو أطيح برؤوسهم في سبيل عقيدتهم الدينية ، فريسة كنيسة روما التي كانت متجسسة أشد الحماسة ، عنيفة أشد العنف . ذلك أن التسامح - وأرجو أن تذكر ذلك عندما تتقدم بك السن - خلة حديثة العهد جدا ، بل إن أهل عالمنا الذى نسميه بالعالم الحديث لا يجنحون الى التسامح الا في المسائل التي لا تعنيهم كثيرا . . . فهم متسامحون مع رجل من أهل أفريقيا ، إذ يستوى أن يصبح هذا الرجل بوذيا

التلاميذ كيف يستخدمون فرشاة الاسنان وكيف يتجنبون البرد .

وكان أهل القرن السادس عشر - كما سبق أن حاولت أن أبين لكم - يرون أن البدن أقل شأنًا بكثير من الآفة التي تهدد الروح ، ومن ثم وضعوا سننًا تقى الروح من هذه الشرور . فما إن يشب الطفل بحيث يستطيع أن ينطق كلماته الأولى ، حتى يلقي المبادئ الصحيحة للعقيدة دون سواها . وسرعان ما انتشرت المدارس في البلاد البروتستانتية . وقد ثبت أن ذلك قد أفاد بصفة غير مباشرة في التقدم العام الذي أصاب أهل أوروبا . وقد أنفقوا وقتًا طويلاً لا يقدر في تفسير الكتب الدينية ، ولكنهم كانوا يلقنون الطلبة مسائل أخرى خلاف الدين . وقد شجعوا الناس على القراءة ، وكانوا أصحاب الفضل في الرخاء العظيم الذي أصاب تجارة الكتب .

ولم يتخلف الكاثوليك عن هذه الحركة ، بل كرسوا للتعليم الكثير من وقتهم والكثير من تفكيرهم . ولقد آمنت الكنيسة في هذا المضمار صديقاً صدوقاً وظهيراً قوياً ، تمثل في هيئة جماعة اليسوعيين التي كانت قد أنشئت حديثاً في ذلك العهد . وقد أنشأت هذه الهيئة المشهورة جندي أسباني أنفق حياته في الضلال ... ثم اهتدى ، فأحس أن الواجب يقتضيه أن يخدم الكنيسة ، شأنه في ذلك شأن كثير من الخاطئين الذين بصرهم جيش الخلاص بضلالهم عن الطريق السوي ، فكرسوا ما بقى من حياتهم للأخذ بيد أولئك الذين لم تكتب لهم الهداية ، والترفيه عنهم .

كان هذا الأسباني يدعى اغناطيوس ده لويولا ، ولد قبل أن تكشف أمريكا بعام ، وهو قد جرح وأصابه العرج بقية عمره ، ورأى في منامه - وهو بالمستشفى - العذراء وولدها . ودعته العذراء إلى ترك حياة الضلال التي كان يحياها . وصح عزمه على الحج إلى الأراضي المقدسة لتمام المهمة التي اضطلعت بها الحروب الصليبية ، على أن زيارته لبيت المقدس قد كشفت له عن استحالة تحقيق ما سعى إليه ، فعاد أدراجه إلى الغرب ليسهم في محاربة بدع الوثنيين .

وكان لويولا يطلب العلم بالسوربون بباريس عام ١٥٣٤ ، فأسس هو وسبعة من الطلاب رباطاً من الاخوان ، ونذر الرجال الثمانية أنفسهم بأن يحيوا حياة دينية صالحة ، لا يسمعون وراء الثروة ، وإنما

يسعون إلى الصلاح والاستقامة ، وأن يهبوا أنفسهم جسداً وروحاً لخدمة الكنيسة . وما أن انقضت سنوات قلائل حتى نما هذا الرباط الصغير ففدا هيئة منظمة اعترف بها البابا بولس الثالث ، وأطلق عليها اسم جمعية اليسوعيين .

لقد كان لويولا رجل حرب يؤمن بالنظام ، ومن ثم أصبحت الطاعة العمياء لأوامر الرؤساء من أهم أسباب النجاح الهائل الذي أصابه اليسوعيون في التعليم . وكانوا يلقنون من يعدونهم للدرس ، العلم شاملاً محيطاً كل الاحاطة قبل أن يسمحوا لهم بالتحدث إلى تلميذ واحد . وكانوا يعيشون مع تلاميذهم ويشاركونهم في ألعابهم ، ويراقبونهم مراقبه تنطوي على الشفقة والرحمة . ومن ثم نشأوا جيلاً جديداً من الكاثوليك المخلصين نهضوا بواجباتهم الدينية في جد ، شأنهم في ذلك شأن أهل العصور الوسطى الأولى .

على أن اليسوعيين الدهاة لم ينفقوا كل جهدهم في تعليم الفقراء ، فقد دخلوا قصور أصحاب السلطان ، وأصبحوا المؤدبين الخصوصيين لباطرة المستقبل وملوكه . وسوف تتبينون معنى ذلك عندما اتحدث إليكم عن حرب الثلاثين سنة . على أنه قد حدثت أمور أخرى كثيرة قبل أن يندلع لهيب ذلك التعصب الديني الفظيع الأخير .

توفي شارل الخامس فترك أمر حكم ألمانيا والنمسا لأخيه فرديناند ، أما سائر أملاكه - وهي أسبانيا والأراضي المنخفضة وجزائر الهند وأمريكا - فكانت من نصيب ولده فيليب ابن شارل من زوجته الأميرة البرتغالية ، وكانت ابنة عمه . والابناء الذين يكونون ثمرة لمثل هذه الزيجة خليقون بأن يكونوا شذاً ... فقد كان ابن فيليب دون كارلوس - المنكوب الحظ الذي قتل من بعد بموافقة أبيه - معتوها . أما فيليب فلم يكن معتوها بمعنى الكلمة ، ولكن حماسه للكنيسة قد أشرفت به على الهوس الديني ، ذلك أنه اعتقد أنه من أولئك الذين اختارتهم العناية الإلهية لتخليص البشرية ، ومن ثم كان كل من يركب رأسه ، ويأبى أن يشارك جلالته في أفكاره ، قمينا بأن يعد نفسه عدواً للبشرية ، يجب القضاء عليه حتى لا يكون قدوة سيئة تفسد نفوس جيرانه الصالحين .

وكانت أسبانيا بلا شك دولة واسعة الثراء ، إذ كان ذهب العالم الجديد وقضته يتدفقان على خزائن قشتالة وأراغون . ولكن أسبانيا عانت من آفة



ليلة مذبحة القديس برثلوميو

البا عددا من المدن الهولندية وذبح أهلها ليكونوا عبرة لغيرهم . وفي العام التالي حاصر مدينة ليدن مركز هولنده الصناعى .

وفي خلال ذلك كوتت الاقاليم السبعة الصغيرة التى فى شمالى الاراضى المنخفضة اتحادا دفاعيا فيما بينهم ، يعرف باسم اتحاد اوترخت ، وجعلت وليم اورانج - وهو امير المانى كان كاتب سر الامبراطور شارل الخامس - قائدا للجيش وقائدا لبحارتها النهايين المعروفين باسم « متسولى البحار » .

ورأى وليم ان يتقدم مدينة ليدن فقطع الجسور ، فنشأ بحر داخلى ضحل ، وامكنه تخليص المدينة بمساعدة بحرية مجهزة تجهيزا عجيبا بمراكب مسطحة القاع



قطع السدود لانقاذ ليدن

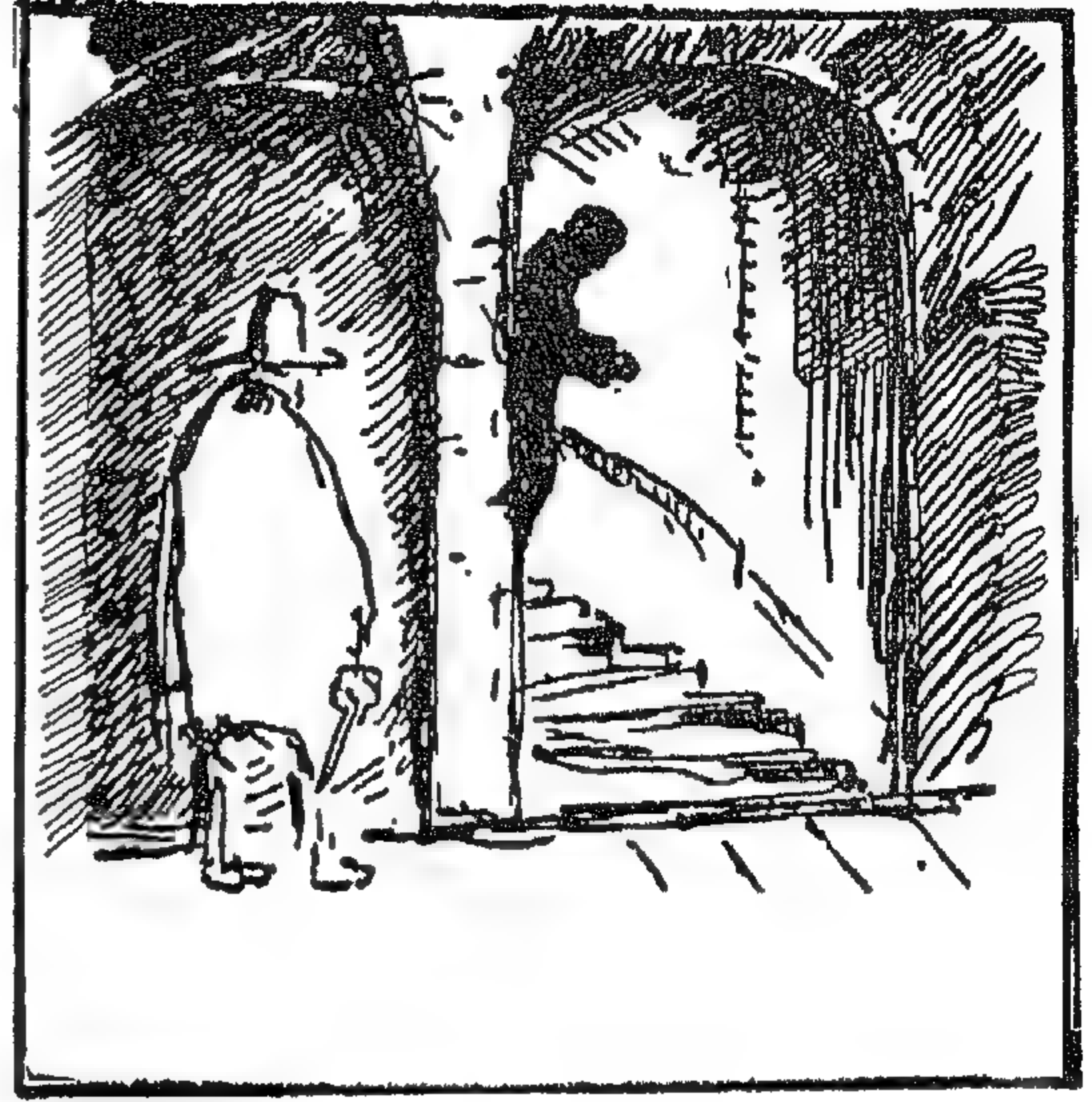
اقتصادية عجيبة ، فقد كان فلاحوها رجال جد وعمل ، وكانت فلاحاتها أكثر من هؤلاء جدا وعملا ، ولكن طبقات الميسورين كانت تستنكر استنكارا مزاولا أى عمل الا الخدمة فى الجيش او البحرية أو فى الحكومة . أما الاندلسيون الذين كانوا ارباب حرف عرفوا بالذاب والنشاط الجم ، فكانوا قد طردوا من البلاد قبل ذلك بامد طويل . وكانت عاقبة ذلك ان اسبانيا ، مستودع اموال العالم ، ظلت دولة فقيرة ، لانها اضطرت الى تصدير جميع اموالها الى الخارج نظير استيراد القمح وغيره من ضرورات الحياة التى أهمل الاسبان انتاجها بأنفسهم . وكان فيليب - حاكم اقوى دولة فى القرن السادس عشر - يعتمد فى دخله على المكوس التى كان يجبيها من الاراضى المنخفضة التى كانت تعج بالنشاط التجارى عجيج خلية النحل . ولكن الفلمنك والهولنديين كانوا من اتباع عقائد لوثر وكلثن المخلصين ، لذلك جردوا جميع كنائسهم من الصور والرسوم المقدسة ، وأخبروا البابا انهم أصبحوا لا يعتبرونه راعيا لهم ، وانما هم قد عقدوا العزم على ان يتبعوا ما تملسه عليهم ضمائرهم ، وما أوصاهم به الكتاب المقدس الذى كان قد ترجم حديثا .

وقد أخرج هذا الامر فيليب احراجا شديدا ، ذلك أنه لم يكن فى موقف يبيح له التفاوض عن مروق رعاياه الهولنديين ، ولكنه كان فى حاجة الى اموالهم . فهو اذا سمح لهم بأن يعتنقوا المذهب البروتستانتي ، ولم يتخذ من الوسائل مباحمى به نفوسهم ، فإنه يكون بذلك قد أدخل بواجبه نحو الله ، وهو لو أرسل رجاله من القائمين بشئون محاكم التفتيش الى الاراضى المنخفضة ، وأحرق رعاياه على المحرقة ، فإنه يفقد بذلك الجزء الأكبر من دخله .

كان فيليب رجلا ضعيف الارادة ، فتردد طويلا ، وأخذ يصطنع اللين والشدة ثم يعد ويتوعد ، ولكن الهولنديين ظلوا على صلابتهم ، واستمروا يتغنون بالمزامير ، ويستمعون لعظات الواعظين من اللوثرين والكلفنيين . وكان من امر فيليب ان أرسل اليهم فى ساعة يأس رجلا حديدي الارادة ، هو دون البا ، ليعيد هؤلاء الذين أمعنوا فى الضلال الى صوابهم . وأخذ البا يطيح برءوس الزعماء الذين لم يلزموا جانب الحكمة فيغادروا البلاد قبل وصوله .

وفي عام ١٥٧٢ - وهو العام نفسه الذى قتل فيه زعماء البروتستانت الفرنسيون جميعا فى تلك الليلة الرهيبة المعروفة بمذبحة سانت برثلوميو - هاجم

كانت تدفع دفعا في هذه الاحوال ، وتسحب سحبا الى أن تبلغ أسوار المدينة .



مقتل وليم اورانج (وليم الصامت)

وكانت هذه أول هزيمة منكرة ، تحل بجيش ملك اسبانيا الذي لا يقهر . ولقد عجب العالم في ذلك الوقت لهذه الهزيمة ، كما عجب جيلنا لانتصار اليابانيين في مكدن ، خلال الحرب التي وقعت بين الروسيا واليابان . وزود هذا الانتصار البروتستانت بنفحة جديدة من الشجاعة ، وأخذ فيليب في ابتكار وسائل جديدة لقهر رعاياه الثائرين . فاستأجر رجلا مسكينا متعصبا به جنة للذهاب الى هولندا لاغتيال وليم اورانج . ولكن الولايات السبع لم تخر ساجدة عندما رأت زعيمها قتيلا ، بل ذهب الغضب بلها .

وفي عام ١٥٨١ اجتمع مجلس ممثلي الطبقات ، وهو المجلس الذي يضم ممثلي الولايات بمدينة لاهاي ، ونقض أعضاؤه في جلال بالغ ووقار عظيم عهد الولاء لملكهم الشرير فيليب ، وحملوا هم انفسهم اعباء الملك التي كانت حتى ذلك الحين موكولة الى فيليب الذي تولى الملك باسم الله .

وكان ذلك حادثا جليل الخطر في تاريخ النضال الكبير في سبيل الحرية السياسية ، وخطوة أبعد مدى من انتفاض النبلاء الذي أفضى الى توقيع الوثيقة العظمى (Magna Carta) . ذلك أن هؤلاء المواطنين الصالحين قالوا « ان بين الملك ورعاياه تفاهما بالقلب على أن يقوم كل طرف بخدمات معلومة ، وأن يعترف كل طرف بواجبات معروفة

مقررة ، فاذا خرج أحد الطرفين على العهد أصبح من حق الطرف الآخر أن يتحلل من هذا العهد » .

لقد انتهى الرعايا الامريكيون للملك جورج الثالث الى مثل هذه النتيجة في عام ١٧٧٦ ، على أنه كان يفصل بينهم وبين ملكهم ثلاثة آلاف ميل من مياه المحيط . أما مجلس الطبقات فقد اتخذ هذا القرار الذي كانت عاقبته الموت البطيء اذا قدر له الهزيمة ، على مسمع من المدافع الاسبانية ، وعلى الرغم من الخوف الذي كان يلزمهم من توقع وصول عمارة اسبانية تثار منهم .

كانت القصة التي رويت عن تجهيز حملة بحرية عجيبة لفزو هولندا وانكلترا ، حين خلفت الملكة اليصابات البروتستانتية الملكة ماري الكاثوليكية المتعطشة الى الدماء . قصة قديمة . لقد ظل البحارة الذين كانوا يعيشون على السواحل يتحدثون بهذه القصة سنوات . وفي العقد الثامن من القرن السادس عشر اتخذت هذه الشائعات صورة واضحة . فقد ذكر الربانة الذين كانوا في لشبونة ان جميع احواض السفن في اسبانيا والبرتغال كانت تشتغل ببناء السفن ، وأن دوق پرما في الاراضي المنخفضة الجنوبية (بلجيكا) يجهز حملة كبيرة تحمل من اوستند وامستردام الى لندن بمجرد ان تصل العمارة البحرية الى هناك .

وفي عام ١٥٨٨ أبحرت عمارة بحرية عظيمة نحو الشمال ، غير أن ثغور الشاطئ الفلمنكي كان يحاصرها



الارمادا قادمة . . .

أسطول هولندي ، وكان الانكليز يحرسون بحر المانش . أما الاسبان الذين اعتادوا مياه الجنوب الهادئة ، فلم يكونوا يعلمون كيف يسرون في مثل هذه المياه الشمالية المليئة بالاعاصير والرياح . ومابى من حاجة الى ان أروى لكم ما حدث للارمادا عندما هاجمتها سفن الاعداء وعصفت بها العواصف . فقد التفت سفن قلائل منها حول ايرلندا وركنت الى الفرار لتروى قصة هذه الهزيمة الشنعاء ، اما السفن الأخرى فقد رقدت الى الأبد في قاع البحر الشمالى .

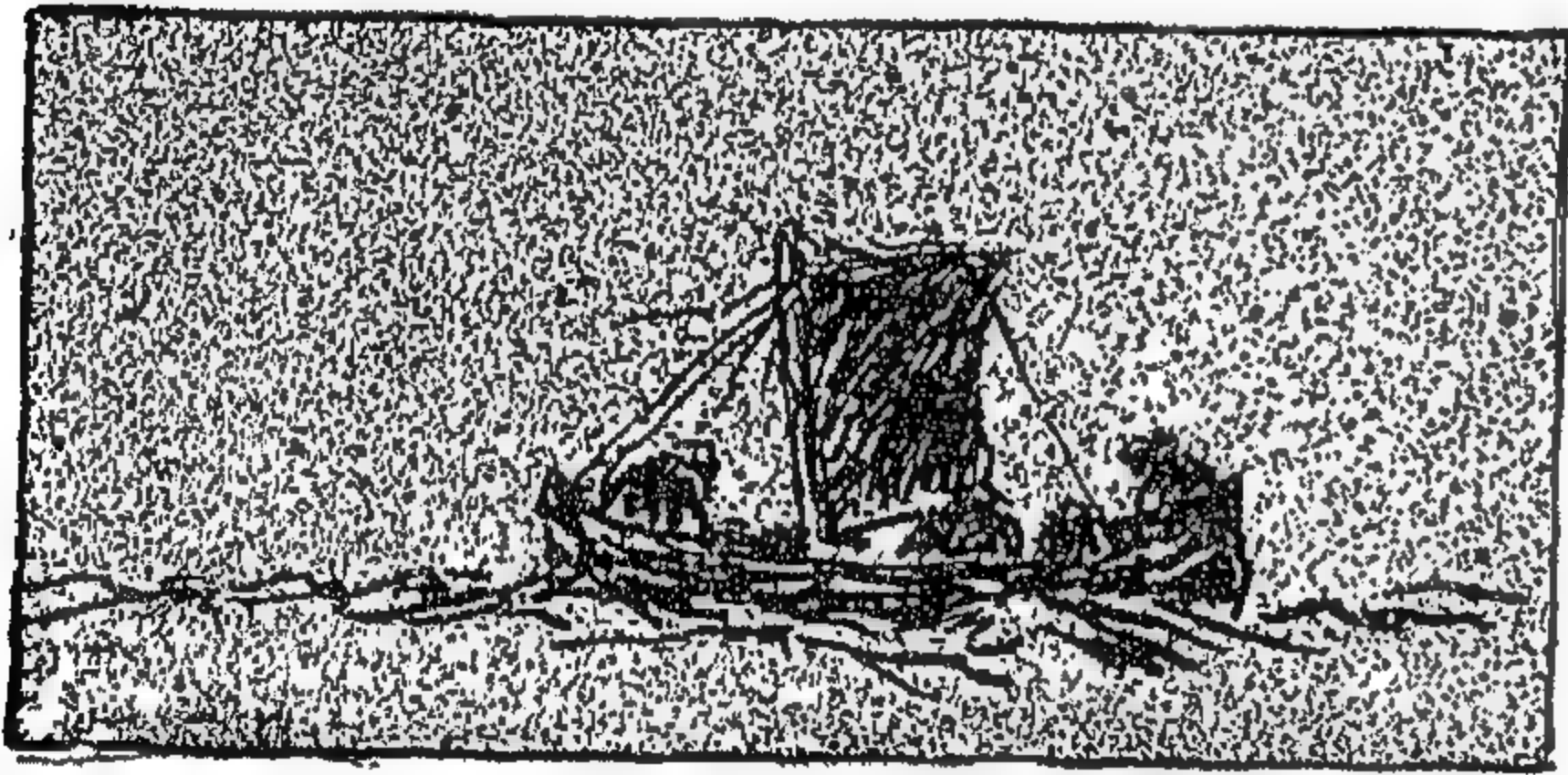
ومن الحق أن نصل ما انقطع من حديثنا فنقول ان البروتستانت من البريطانيين والهولنديين ، أخذوا آنئذ ينقلون الحرب الى أراضى العدو . واكتشف هوثمان قبيل نهاية القرن السادس عشر ، الطريق الموصل الى جزائر الهند مهتديا بكتيب كتبه لنشوتن ، وهو هولندي كان في خدمة البرتغال . وكان من نتيجة ذلك أن تأسست شركة الهند الشرقية الهولندية الكبرى ، وشنت حربا جديدة منظمة على المستعمرات البرتغالية والاسبانية في آسيا وأفريقيا .

واحتدم الخصام في قضية عجيبة نظرت امام المحاكم الهولندية أثناء ذلك الطور المبكر من الفتح الاستعماري . فقد حدث في أوائل القرن السابع عشر أن استولى ربان هولندي يدعى فان هيمسكرك - وقد اشتهر بالحملة التي قادها ساعيا الى الكشف عن ممر شمالي شرقي الى جزائر الهند ، وقضى الشتاء على شواطئ جزيرة نوكا زيمبل التي كان يغطيها الجليد - على سفينة برتغالية في بوغاز ملقا . ولعلك تذكر أن البابا كان قد قسم العالم الى قسمين متساويين اعطى احدهما للاسبان والنصف الآخر للبرتغال . وكان من الطبيعي ان يعد البرتغاليون المياه التي تحيط بجزائره الهندية جزءا من املاكهم ، ولم يكونوا في ذلك الحين في حرب مع الولايات السبع الهولندية المتحدة ، وادعوا انه ليس من حق ربان شركة هولندية تجارية خاصة ان يدخل في دائرة املاكهم الخاصة ويسرق سفنهم . . . لذلك رفعوا الامر الى القضاء . واتخذ مديرو شركة الهند الشرقية الهولندية محاميا نابها يدعى ده جروت أو جروتويس للدفاع عن قضيتهم ، فما كان منه الا أن دفع دفعا عجيبا : وهو أن المحبط مباح للجميع ، وقال ان البحر ، فيما وراء مربى مدفع من البر ، يجب أن يكون طريقا حرا مفتوحا لجميع سفن الدول على اختلافها .

وكانت هذه أول مرة يعلن فيها هذا الرأي الجريء

صراحة في ساحة القضاء . وقد عارضت هذا الرأي سائر الدول البحرية دون استثناء . وقد كتب جون سلدن الانكليزي معارضا الدفع الفرعى الشهير الذي قال به جروتويس خاصا «بالبحر الحر» (Mare Liberum) او البحر المفتوح ، رسالته الشهيرة عن البحر المغلق (Mare Clausum) وفيها تناول الحق الطبيعي لدولة في اعتبار البحار التي تحيط بلادها من املاكها الخاصة . والسبب الذي من أجله ذكرت هذا ، هو أن المسألة لم تكن قد استقرت ، كما أنها أثارت في الحرب الأخيرة جميع أنواع المصاعب والارتباكات .

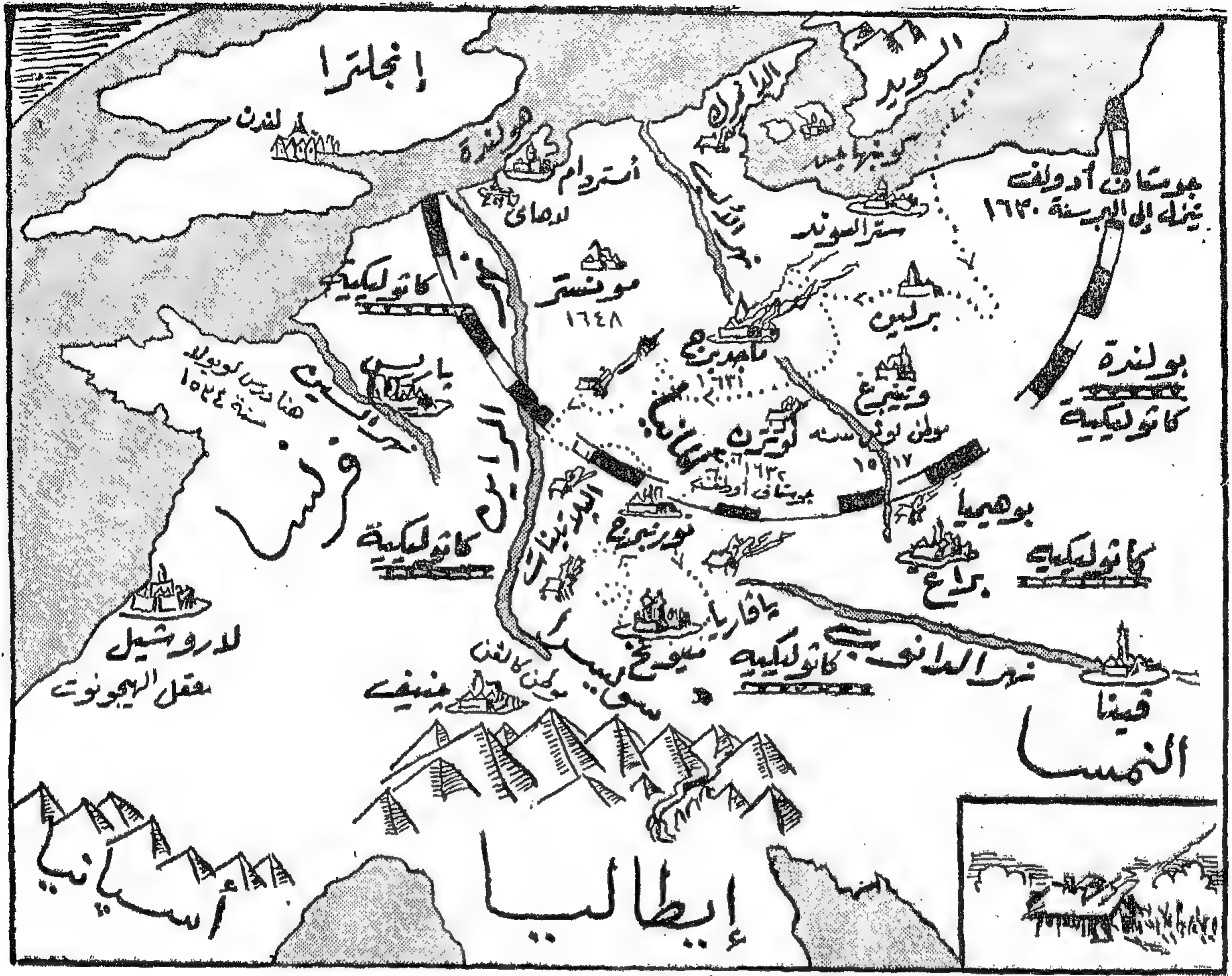
ولنعد الآن الى قصة الحروب بين الاسبان والهولنديين والانكليز . ذلك أن أعظم المستعمرات شأنًا في جزائر الهند وفي رأس الرجاء الصالح وسيلان ، والمستعمرات على طول شواطئ الصين ، بل في اليابان . . . قد وقعت في أيدي البروتستانت قبل مضي عشرين سنة على ذلك . وفي عام ١٦٢١ تأسست شركة الهند الغربية فغزت البرازيل وبنت في أمريكا الشمالية قلعة تسمى أمستردام الجديدة عند مصب النهر الذي اكتشفه هنري هيدسون عام ١٦٠٩ .



وفاة هيدسون

وقد أثرت كل من انكلترا وهولندا بفضل هذه المستعمرات الى حد أنهما استطاعتا استئجار الجنود للقيام بحروبهما البرية في حين كرستا جهودهما للتجارة والصناعة . وكانت الثورة البروتستانتية في نظر كل من انكلترا وهولندا معناها الاستقلال والرخاء . على أن هذه الحرب كانت في نظر كثير من دول اوربا الأخرى سلسلة من الفظائع اذا قيست اليها الحرب الأخيرة لكانت بمثابة رحلة هينة يقوم بها صبيان مدرسة وادعون في يوم من ايام الأحد .

وكانت حروب الثلاثين سنة التي نشبت عام ١٦١٨ ، وانتهت بمعاهدة وستفاليا الشهيرة عام ١٦٤٨ ، النتيجة الطبيعية المألوفة لقرب اشتدت فيه الحزازات الدينية



حرب الثلاثين عاما . .

وقد نذر نفسه ، وهو بعد شاب يافع ، بان يستأصل كل الفرق وجميع أصحاب البدع الدينية في بلاده ، وبر بوعدة ما استطاع الى ذلك سبيلا . وقبل انتخابه امبراطورا بيومين اختير خصمه الاكبر فردريك - ناخب الهلاتينات البروتستانتي ، وصهر جيمس الاول ملك انكلترا - ملكا على بوهيميا ، وكان في ذلك نقض مباشر لرفبات فرديناند ، فما كان من جيوش آل هابسبورج الا ان سارت الى بوهيميا . وتطلع الملك الشاب الى من يعينه على هذا العدو الجبار فباء بالخيبة ، فقد كانت جمهورية هولندا راغبة في مساعدته الا انها كانت مشتبكة في حرب ضروس مع الفرع الاسباني من بيت هابسبورج ، فلم يكن في مكنها ان تصنع شيئا ذا بال . اما ملوك انكلترا من بيت ستيوارت فكانوا أكثر اهتماما بتوطيد سلطانهم المطلق في بلادهم من اهتمامهم بانفاق المال والرجال في سبيل مغامرات عقيمة في بلاد

باطراد . لقد كانت حربا مروعة كما قلت ، اخذ كل فرد فيها يقاتل الآخر ، ولم ينته هذا القتال الا بعد ان حل التعب والنصب بجميع المتحاربين ، فعجزوا عن الاستمرار في القتال .

وقد اُحالت هذه الحروب في أقل من جيل اجزاء كثيرة من أوروبا الوسطى الى براري موحشة يقتتل فيها الفلاحون الجياع منع ذئاب أكثر منهم جوعا ومسغبة على جيفة حصان نافق ، وتخربت أكثر المدن والقرى الألمانية ونهبت الهلاتينات في غرب أوروبا ثمانيا وعشرين مرة ، ونقص عدد السكان من ١٨ مليون نسمة الى أربعة ملايين . وما كاد فرديناند الثاني سليل بيت هابسبورج ينتخب امبراطورا حتى انطلقت العداوات من عقالها . فقد شب هذا الامبراطور في احضان اليسوعيين ، فعنوا بتربيته عناية دقيقة ، ومن ثم كان مطيعا للكنيسة غاية الطاعة ، مخلصا لها أشد الاخلاص .

قاصية كبهيميا . وطردها ناخب البلاتينات بعد قتال دام اشهرًا قليلة ، واعطيت املاكه الى البيت الكاثوليكي الذي كان يحكم بافاريا . وكان ذلك بداية الحرب الكبرى .

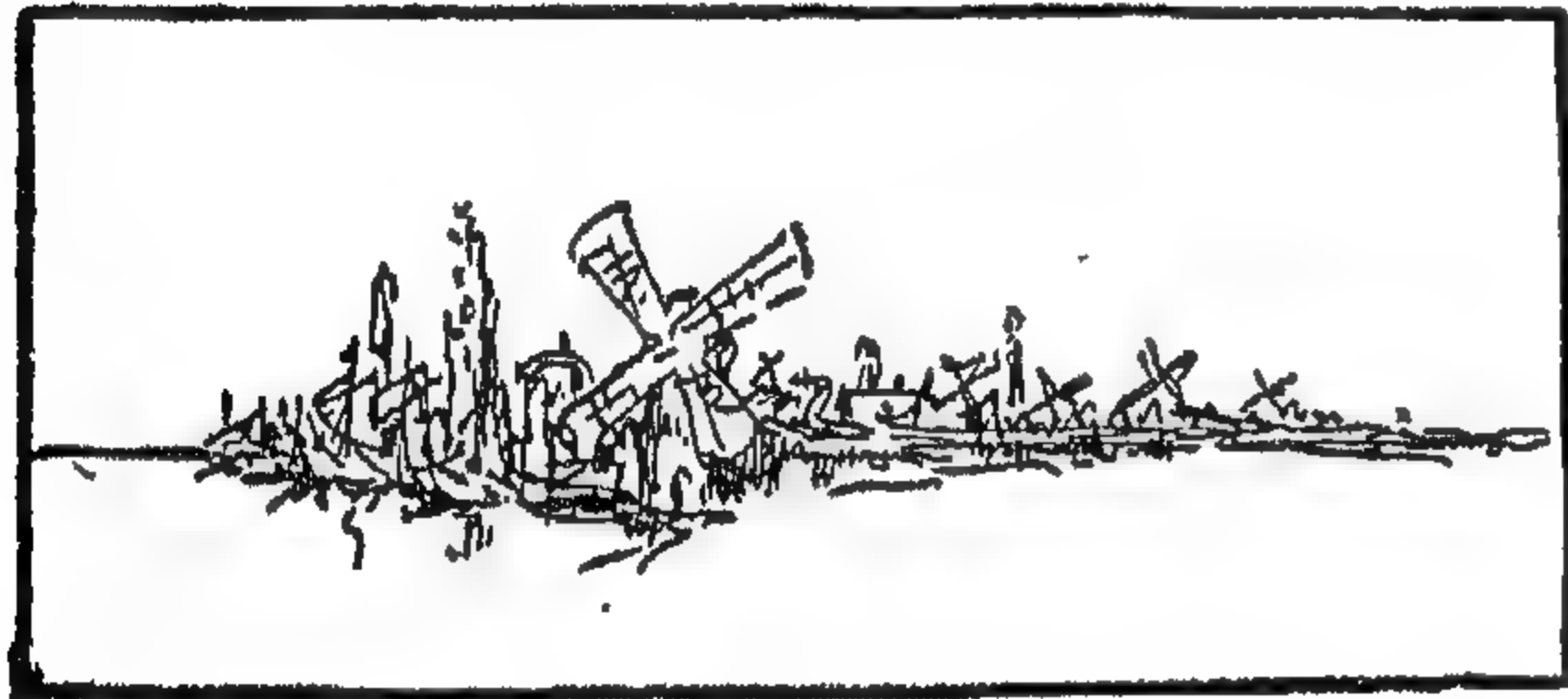
عند ذلك خرجت جيوش هبسبورج بقيادة تلي وولنشتين تشق طريقها في الجزء البروتستانتى من المانيا حتى بلغت شواطئ البحر البلطى . وكان في قيام جار كاثوليكي للدانيمارك خطر عاجل يهدد ملكها البروتستانتى . واراد كريستيان الرابع ان يدافع عن نفسه ، فهاجم أعداءه قبل أن يزداد بأسهم فلا يقوى على دفعه ، وسارت الجيوش الدانيماركية الى المانيا ، ولكنها هزمت . وتابع ولنشتين انتصاراته في نشاط وعنف ، فاضطرت الدانيمارك الى طلب الصلح . ولم يبق من مدن البحر البلطى في أيدي البروتستانت سوى مدينة واحدة هي مدينة سترالسند .

وقد نزل في هذه المدينة في مستهل صيف عام ١٦٣٠ الملك جوستاف أدولف ملك السويد بيت قاسا ، وهو الذى اشتهر بدفاعه عن بلاده ضد الروس . وكان جوستاف هذا اميرا بروتستانتيا بعيد الاطماع ، راغبا في جعل السويد مركز امبراطورية عظيمة في الشمال . وقد رحب به أمراء أوربا من البروتستانت باعتباره نصير الدعوة اللوثرية . وأوقع الهزيمة بالقائد تلي الذى كان قد أفلح في ذبح البروتستانت من أهل مجدبرج ، ثم سارت جيوشه متوغلة في قلب المانيا محاولة بلوغ أملاك هبسبورج في ايطاليا . وكان الكاثوليك يهددون مؤخرة جوستاف ، لذلك نجده يغير وجهته فجأة ويهزم جيش هبسبورج الأكبر في وقعة لوتزن . ومما يبعث على الاسف ان جوستاف لقي حتفه وهو يتجول بعيدا عن جنده ، غير أن شوكة آل هبسبورج كانت قد كسرت .

وكان فرديناند رجلا من دأبه الشك ، فبدأ من فوره يرتاب في خدامه ، فكان أن قتل ولنشتين كبير قواده بايعاز منه . ولما سمع ملوك فرنسا الكاثوليك من بيت بوربون بذلك — وكانوا يحكمون فرنسا ، ويكرهون منافسهم سليل بيت هبسبورج — انضموا الى أهل السويد البروتستانت . وغزت جيوش لويس الثالث عشر القسم الشرقى من المانيا ، واقتسم قائدا هذا الجيش — تورين وكنديه — الشهرة التي أثرت عن القائدين السويديين بانر وقيمر ، ذلك أنهما عمدا الى تذييح آل هبسبورج ، ونهب ملكهم

وتحريقه . وأفضى ذلك الى ازدياد ثراء السويديين وشهرتهم مما أحفظ أهل الدانيمارك عليهم . وعند ذلك أعلن أهل الدانيمارك البروتستانت الحرب على السويديين البروتستانت ، وكان هؤلاء حلفاء الفرنسيين الكاثوليك الذين كان قائدهم السياسى الكردينال ريشيليو قد حرم الهيجونوت (أى البروتستانت الفرنسيين) وشيكا من حقوقهم في التعبد علانية ، وهى الحقوق التى خولها لهم مرسوم نانت الذى صدر عام ١٥٩٨ .

ولكن هذه الحروب كانت على غرار مثيلاتها من المصادمات ، فلم تحسم شيئا عندما انتهت بمعاهدة وستفاليا عام ١٦٤٨ ، ذلك أن الدول الكاثوليكية ظلت على مذهبها الكاثوليكي كما ظلت الدول البروتستانتية مخلصه لعقائد لوثر وكلفن وزونجلي . وتم الاعتراف بسويسرا وهولندا البروتستانتيتين جمهوريتين مستقلتين . واحتفظت فرنسا بمسند متز وتول وقردان وبجزء من الاراس . واستمرت الامبراطورية الرومانية المقدسة قائمة كالشبح بلا رجال او مال ، مفقودة الامل مسلوقة الشجاعة .



امستردام عام ١٦٤٨

وكان الخير الوحيد الذى تمخضت عنه حروب الثلاثين سنة خيرا سلبيا ، فقد ثببت همة الكاثوليك والبروتستانت عن معاودة اشعال نار الحرب بحال من الاحوال ، ومن ثم تركت كل منهما تنعم بالسلام والامن . على أن ذلك لم يكن يعنى أن الشعور الدينى والحزازات الدينية قد زالت من الوجود بل أن الامر كان على العكس من ذلك .

صحيح أن المشاحنات بين الكاثوليك والبروتستانت قد انتهت ، ولكن الجدل بين الفرق البروتستانتية المختلفة ظل مستعرا الاوار كما كان من قبل ، وقد اختلف الراى في هولندا حول الطبيعة الحق لمذهب الجبرية ، وهى مسألة من مسائل الدين الغامضة كل الغموض ، ولكنها كانت على جانب عظيم

من الأهمية في نظر أجداد أجدادنا، فآثار ذلك نزاعا انتهى بإطاحة رأس جون سليل بيت أولدنبورنقلت ، والسياسي الهولندي الذي كان له الفضل في نجاح الجمهورية في السنوات العشرين الأولى من استقلالها . وقد كان هذا الرجل هو ذلكم العبقري العظيم الذي نظم شركة الهند الهولندية التجارية . أما في انكلترا فقد انتهى هذا النزاع الى قيام فتنة فيها .

ويجدد بي ان أقص عليكم طرفا من تاريخ انكلترا السابق على ذلك قبل أن أحدثكم عن هذه الفتنة التي أدت الى محاكمة ملك أوربي والقضاء باعدامه ، وكانت هذه اول سابقة من نوعها .

وأنا أحاول في هذا الكتاب الا أسوق لكم من حوادث الماضي الا ما كان منها يلقي ضوءا على الظروف التي تمر بعالمنا الراهن . فاذا تفاضيت عن ذكر بلاد بعينها فليس معنى ذلك انني اكن لها في

قلبي كراهية أو حقدا . وقد كنت أحب أن يتاح لي ذكر ما حدث في النرويج وسويسرا والصرب والصين ، ولكن هذه البلاد لم يكن لها شأن كبير في تطور أوربا خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر . ومن ثم فاني أتجاوز عنها تجاوز الكرام . على أن الموقف بالنسبة لانكلترا يختلف عن هذا ، ذلك أن ما فعله أهل تلك الجزيرة الصغيرة في السنوات الخمسمائة الأخيرة قد تحكم في مجرى التاريخ في كل ركن من أركان العالم .

وأنت أيها القارئ لا تستطيع أن تفهم ما تقرأه في الصحف الا اذا عرفت خفايا التاريخ الانكليزي معرفة صحيحة . ولذلك فان الامر يقتضي أن تعلم كيف اتفق لانكلترا أن تمكنت من انشاء صورة برلمانية من صور الحكم ، في حين كانت سائر دول القارة الاوربية لا يزال يحكمها ملوك لا معقب لسلطانهم .

النزاع بين حق الملوك الالهى وحق البرلمان ، وهو حق أقل من الاول قدسية ، وأقرب منه الى العقل ، وكيف انتهى هذا النزاع بمأساة حلت بالملك شارل

الثورة الانجليزية

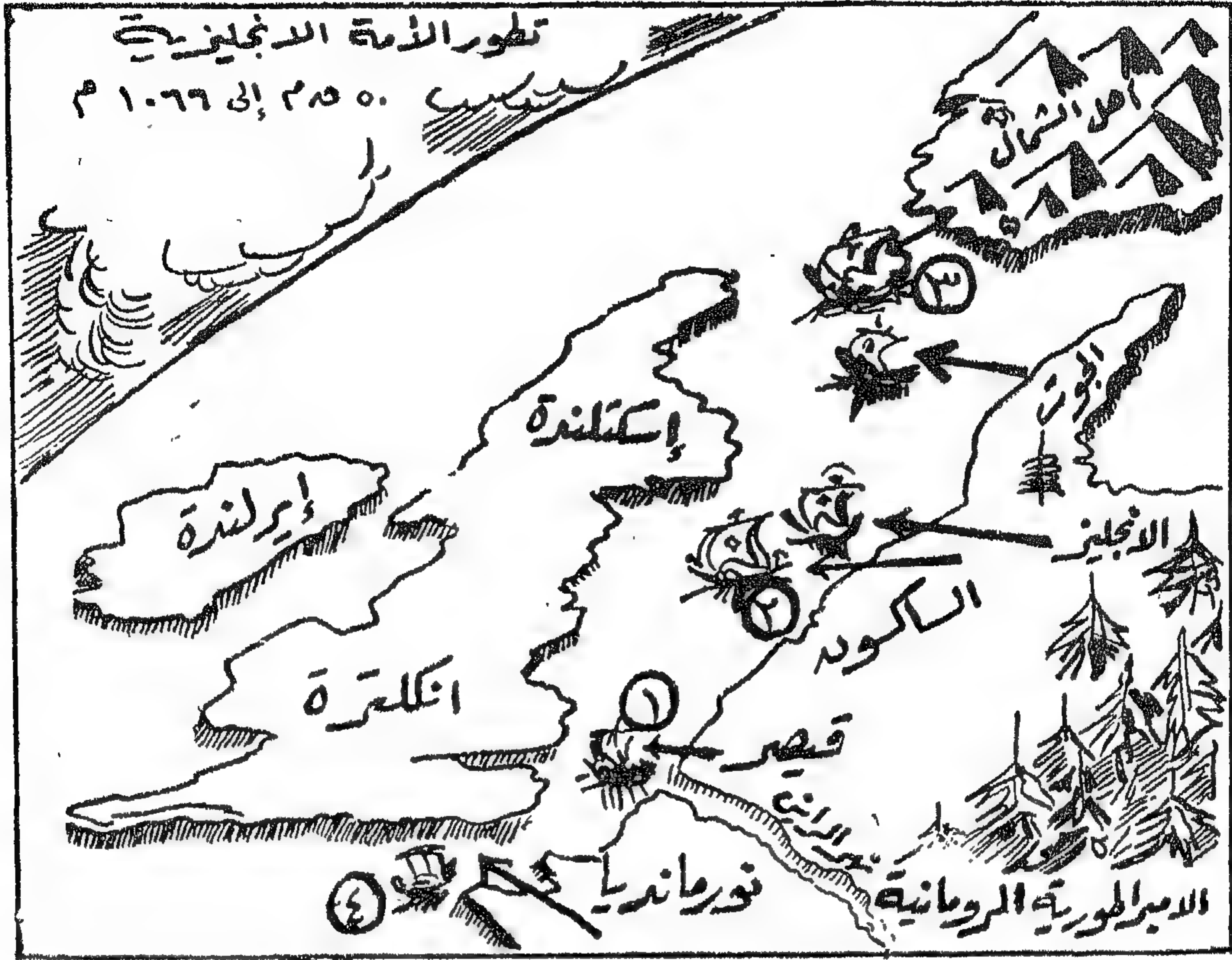
عبر قيصر ، أقدم مستكشف لشمال غربى أوربا ، القناة الانكليزية عام ٥٥ قبل الميلاد ، وفتح انكلترا . وظلت هذه البلاد ولاية رومانية أربعة قرون . ولما أخذ البرابرة يهددون روما ، سحبت روما حامياتها التي كانت مرابطة على الحدود ، للدفاع عن وطنها فتركت بريطانيا من غير حكومة ، وحرمت بريطانيا من أسباب حمايتها .

وما ان علمت القبائل السكسونية الجائعة في ألمانيا الشمالية بذلك ، حتى عبرت البحر الشمالى ، واستوطنت هذه الجزيرة الزاهرة ، وانشأت فيها عددا من الممالك الانجلو - سكسونية المستقلة . وقد سميت بذلك الاسم نسبة للمغيرين الاصليين وهم الانكليز والسكسون . ولكن هذه الممالك الصغيرة دأبت على التنازع فيما بينها ، ولم يظهر في الميدان ملك قوى يستطيع توحيد البلاد تحت سلطانه . وظلت ممالك مرسيا ، ونورثمبريا ، ووسكس ، ووسكس وكنت ، وانجليا الشرقية ، نيفا وخمسة قرون عرضة لهجمات القرصان الاسكندناويين على اختلافهم . وفي نهاية الامر أصبحت انكلترا والنرويج وشمالى ألمانيا

في القرن الحادى عشر جزءا من الامبراطورية الدانيماركية الكبيرة التي أسسها كانيوت الاكبر ، وبذلك زال آخر أثر من آثار استقلالها . وأخرج الدانيماركيون من البلاد بمرور الزمن ، وما كادت انكلترا تستعيد حريتها حتى غزيت للمرة الرابعة . وكان غزاتها الجدد سلالة قبيلة أخرى من أهل الشمال أغارت على فرنسا في بواكير القرن العاشر وأسست بها دوقية نورماندى .

وكان وليم دوق نورماندى يتطلع بعين الحسد منذ امد بعيد الى البلاد التي وراء القناة ، لذلك نجده يعبر القناة الانكليزية في اكتوبر عام ١٠٦٦ . وفي الرابع عشر من شهر اكتوبر من السنة نفسها قضى وليم على جيوش هارولد ملك وسكس الضعيفة في وقعة هاستنجس وأقام نفسه ملكا على انكلترا . وكان هارولد هذا آخر الملوك الانجلو ساكسون .

ولم يكن وليم ولا خلفاؤه من بيت أنجو وبلانتاجينات يعدون انكلترا موطنهم الحقيقى ، فقد كانت الجزيرة في نظرهم لا تعدو أن تكون جزءا من ميراثهم الهائل في القارة ، أو مجرد مستعمرة يسكنها أناس متأخرون فرضوا عليهم لغتهم وحضارتهم . على أن



الأمة الانجليزية

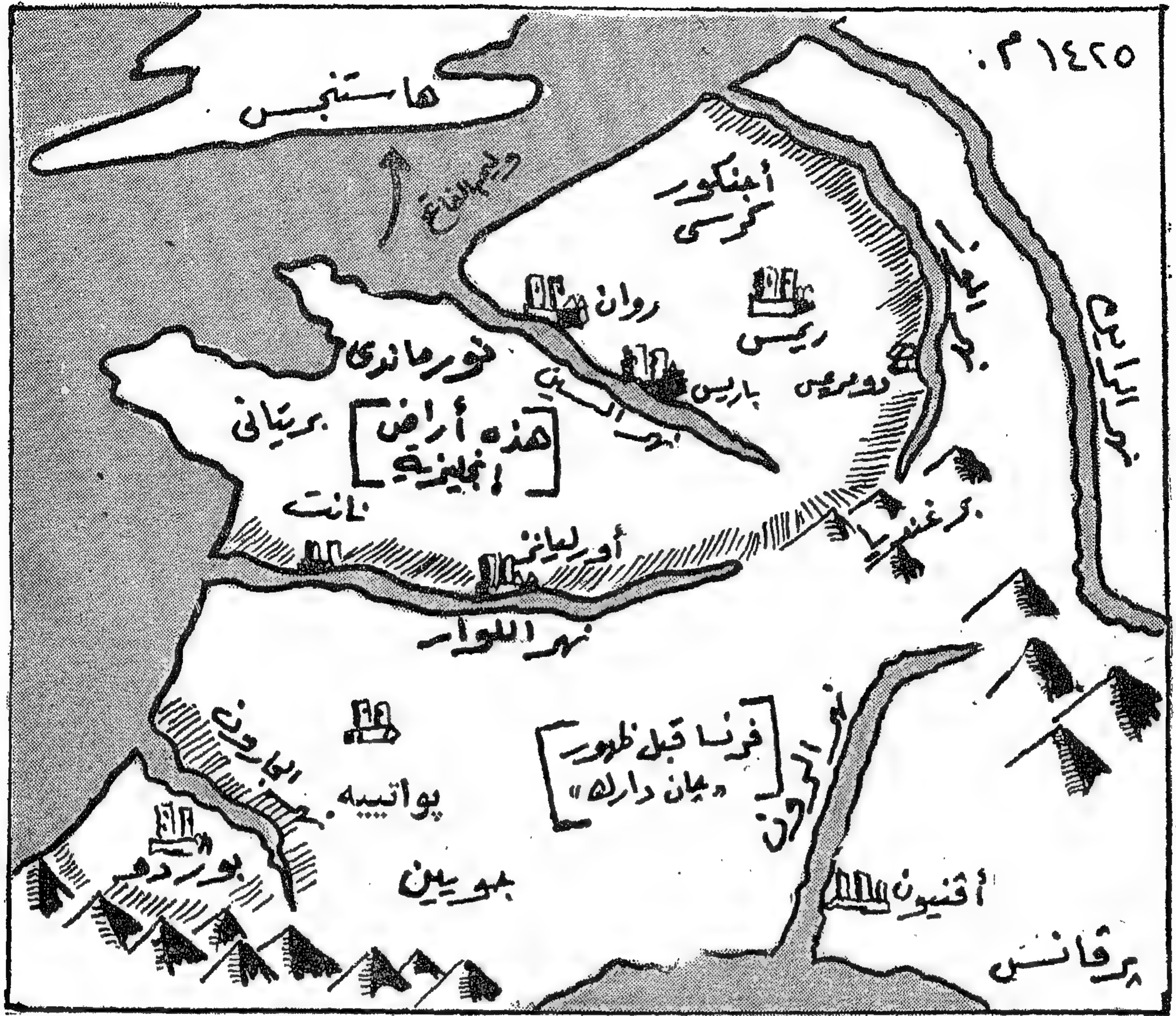
باسم حروب الوردتين ، ومن ثم كان من أسهل الأمور على ملوك انكلترا أن يوطدوا سلطانهم .

وما أن أشرف القرن الخامس عشر على نهايته ، حتى أصبحت انكلترا دولة ممعنة في المركزية يحكمها هنري السابع من بيت تيودور . وقد قمعت محكمته المشهورة المعروفة بغرفة النجم (Star Chamber) التي ترتعد لذكرها الفرائص ، كل ما بذله النبلاء الذين كانوا على قيد الحياة من محاولات في سبيل استعادة نفوذهم القديم على الاداة الحكومية بمنتهى الشدة والقسوة .

وفي عام ١٥٠٩ خلف هنري الثامن والده هنري السابع ، ومنذ ذلك الوقت اكتسب تاريخ انكلترا شأنا جديدا ، ذلك أن البلاد لم تعد مجرد جزيرة من جزائر العصور الوسطى ، بل أصبحت دولة حديثة . ولم يكن هنري الثامن يهتم بالدين اهتماما كبيرا ، وقد استغل مغتبطا فرصة خلاف خاص قام بينه وبين البابا فيما يتعلق بطلاقه الأول ، وأعلن استقلاله عن كنيسة روما ، وبذلك جعل كنيسة انكلترا أول

المستعمرة الانكليزية أخذت تطفئ شيئا فشيئا على الوطن الاصلى نورمانديا .

وكان ملوك فرنسا في الوقت نفسه يبدلون جهد اليأس للتخلص من جيرانهم الاقوياء الانكليز - النورمانديين الذين لم يكونوا في الحقيقة سوى مواطنين متمردين على التاج الفرنسي . وبعد حروب دامت قرنا من الزمان تمكن الشعب الفرنسي بقيادة فتاة صغيرة تسمى جان دارك من طرد الاجانب من بلادهم . ووقعت جان في الأسر في وقعة كومبيين عام ١٤٣٠ ، وباعها أسروها البرغنديون الى الجنود الانكليز فأحرقوها على اعتبار أنها ساحرة . ولم تتوطد أقدام الانكليز قط في القارة الاوربية ، واستطاع ملوكهم آخر الأمر أن يصرفوا كل وقتهم في العناية بممتلكاتهم البريطانية . وكان النبلاء والاقطاعيون في الجزيرة الانكليزية قد انهمكوا في مشاحنات من تلك المشاحنات العجيبة التي كانت شائعة شيوع الحصبة والجدرى في العصور الوسطى ، كما كان معظم أصحاب الاراضي القدماء قد قتلوا في الحروب المعروفة



حرب المائة عام

نفوسهم البريطانية الطاهرة السليمة !
توفي هنري الثامن عام ١٥٤٧ تاركا العرش لولده الصغير ، وكان وقتذاك في العاشرة من عمره . وكان الأوصياء على هذا الطفل يعطفون على تعاليم لوثر الحديثة ، فعملوا كل مافي وسعهم لنصرة الدعوة البروتستانتية . على أن هذا الصبي توفي دون أن يبلغ السادسة عشرة من عمره فخلفته على العرش اخته ماري زوجة فيليب الثاني ملك اسبانيا ، فأحرقت اساقفة الكنيسة الوطنية الجديدة ونهجت في المسائل الأخرى نهج زوجها ملك اسبانيا .

ومن حسن الحظ أن ماري توفيت عام ١٥٥٨ ، وخلفتها على العرش اليصابات ابنة هنري الثامن من زوجته الثانية آن بولين ، إحدى زوجاته الست ، وهي

تلك الكنائس الوطنية التي أصبح فيها الحاكم الديني هو أيضا الرئيس الروحي لرعاياه . ولم يكسب هذا الإصلاح السلمي الذي تم عام ١٥٣٤ بيت تيودور تأييد رجال الدين الانكليز الذين كانوا قد تعرضوا للهجمات العنيفة من قبل كثير من دعاة اللوثرية مدة طويلة فحسب ، بل زادايضامن سلطان الملوك بفضل ماعمدوا اليه من مصادرة ماكان للأديرة من أملاك . كما أن هذا الإصلاح قد جعل هنري في الوقت نفسه محبوبا من التجار وأصحاب الصناعة ، فقد كان هؤلاء يعتزون بكونهم سكانا موفقين مرزقين لجزيرة يفصلها عن سائر أوربا قناة واسعة بعيدة الغور ، ومن ثم كانوا ينطوون على كراهية شديدة لكل ماهو أجنبي ، ولا يحبون أن يهيمن أسقف إيطالي على



جون وسباستيان كابوت يرتادان ساحل نيو فوندلاند

فكانت السفن الانكليزية بقيادة الملاح البندقي جيوفاني كابوتو او كابوت أول من كشف عن أمريكا الشمالية عام ١٤٩٦ .

وكانت لبرادور ونيوفوندلاند مستعمرتين ضئيلتي الشأن لاتبشران بالخير ، ولكن شواطئ لنيوفوندلاند كانت مغنما خصباً لاسطول الصيد الانكليزي . وارتاد كابوت ساحل فلوريدا بعد ذلك بعام اي سنة ١٤٩٧ .

ثم خلت سنوات حافلة بالحوادث ولى فيها عرش انكلترا هنري السابع ثم هنري الثامن ، فلم يجدوا بين أيديهما من المال مايتيح لهما القيام بأعمال الاستكشاف . أما في عهد اليبابات فكانت انكلترا في سلام ، وماري استيوارت بين جدران سجنها ، وكان الملاحون يغادرون موانئ بلادهم مطمئنين على مصير أولئك الذين خلفوهم وراءهم .

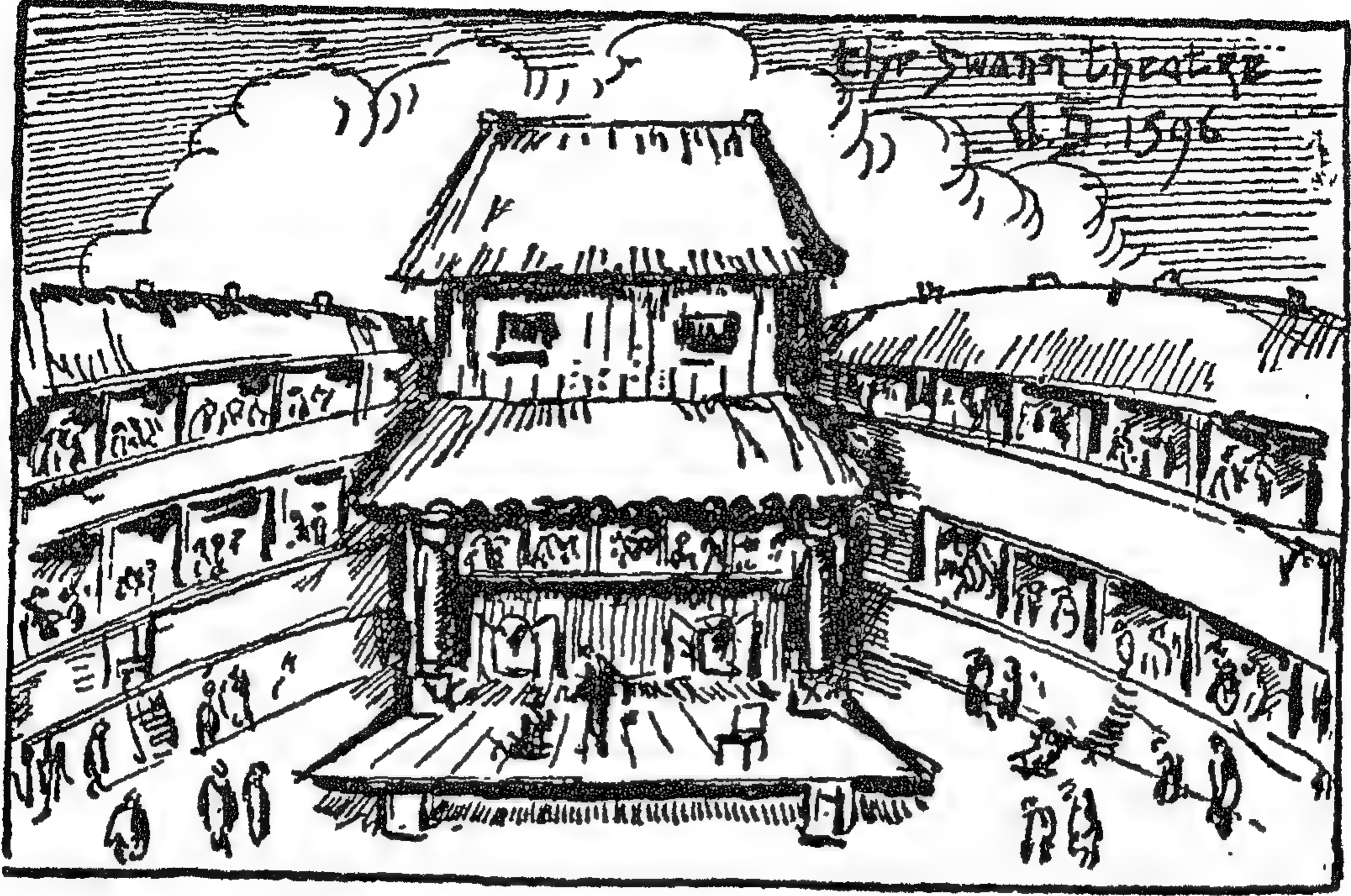
وقد خاطر ولوبى - عندما كانت اليبابات لا تزال بعد طفلة - بالابحار الى ما وراء الرأس الشمالى ، واوغل أحد ملاحيه ، وهو ريتشارد تشانسيلور ، شرقاً بحثاً عن طريق الى جزائر الهند الشرقية ، فوصل الى اركانجل الروسية حيث أنشأ علاقات دبلوماسية وتجارية مع حكام هذه الامبراطورية المسكونة البعيدة الذين كانت تحيط بهم الأسرار .

وفي خلال السنوات الأولى من عهد اليبابات ، أعقب هذه الرحلة رحلات أخرى كثيرة ، فقد قام جماعة من التجار المغامرين الذين يعملون لصالح شركة من شركات المحاصة ، وأسسوا مراكز تجارية أصبحت مستعمرات فيما تلا ذلك من قرون . وقد حمل ملاحو اليبابات العلم الانكليزي ، كما حملوا شهرة ملكتهم العذراء الى الأركان الأربعة للبحار السبعة ، وكان هؤلاء الملاحون أشبه بالقرصان ، وأشبهه بالدبلوماسيين ، مستعبدين للمغامرة بكل شيء في سبيل رحلة واحدة سعيدة . كانوا مهريين لكل شيء يمكن أن توسق به سفينة من

التي أمر بقطع رأسها بعد أن فقدت الحظوة عنده . وكانت اليبابات هذه قد أمضت ردحا من الزمن سجيناً ، ولم يطلق سراحها الا بتدخل امبراطور الدولة الرومانية المقدسة . وكانت هذه الملكة عدوة لدودة لكل ماهو كاثوليكي أو اسباني ، ولقد شاركت أباهاً عدم اهتمامه بالمسائل الدينية ، ولكنها ورثت تلك الكفاية التي أثرت عنه : الا وهى دقة الحكم على طبائع الناس . وجلست اليبابات على عرش انكلترا خمساً وأربعين سنة قضتها في تقوية سلطان البيت المالكي وفي توسيع ممتلكات الجزائر البريطانية السعيدة وثمنية دخلها . وقد عاؤها في ذلك خير معاونة عدد من الرجال تجمعوا حول عرشها وجعلوا عصرها من رفعة الشأن بحيث ينبغي لك أن تدرسه بالتفصيل في كتاب من الكتب الخاصة الكثيرة التي كتبت عن هذا العهد .

على أن اليبابات لم تكن مطمئنة كل الاطمئنان على عرشها ، فقد كانت لها منافسة عظيمة الخطر . ذلك أن ماري سليلة بيت استيوارت ، وابنة دوقة فرنسية وأب اسكتلندي ، وأرملة فرنسيس الثاني ملك فرنسا وزوجة ابن كترين ده مديشى - التي دبرت مذبحه سانت برثلوميو - كانت أم صبي قيض له أن يصبح فيما بعد أول ملوك انكلترا من أسرة استيوارت . وكانت ماري هذه كاثوليكية متعصبة ، وصديقة حميمة لكل أهداء اليبابات ، بيد أن عجزها في حلبة السياسة واضطباعها العنف في تأديب رعاياها من أتباع كلن قد أدنى الى قيام الثورة في اسكتلندا ، فاضطرت الى الالتجاء الى أرض الكليزية ، وقضت في انكلترا ثمانية عشر عاماً دأبة على التأمر ضد المرأة التي آوتها . واضطرت اليبابات آخر الامر الى الاخذ بنصيحة أصحاب مشورتها المخلصين فقطعت رأس هذه الملكة الاسكتلندية . وقد تم ذلك عام ١٥٨٧ وكان سببا في اشتباك انكلترا في حرب مع اسبانيا ، ولكن الأسطولين الانكليزي والهولندي ، أنزلا مجتمعين الهزيمة بأرمادا فيليب المنيع الجانب كما ذكرنا من قبل . وانقلبت الضربة التي قصد بها القضاء على هاتين الدولتين الكبيرتين اللتين كانتا تتزعمان الحركة المناهضة للكاتوليكية ، الى مغامرة تجارية عادت عليهما بالنفع .

ذلك أن الانكليز والهولنديين قد انتهى بهم الرأي آنئذ بعد تردد دام عدة سنوات الى الاعتقاد بأن من حقهم غزو جزائر الهند وأمريكا للاقتصاص من الاسبان جزاء ماألزلوه . بأخوانهم البروتستانت من محن وأرزاء . ولقد كان الانكليز في طليعة من سار على مغوال كولومبس .



المرح في عهد الیصابات

المغامرة المشؤومة ، مغامرة تولية آل ستيوارت العرش ،
لم تستطع أن توقف هذا التطور الطبيعي .
لقد كان آل ستيوارت الذين خلفوا آل تيودور على
عرش انكلترا اجانب عن البلاد ، والظاهر أنهم لم يقدروا
هذه الحقيقة أو يفهموها ، ذلك أن بيت تيودور الوطني
كان في مقدوره أن يسرق حصانا ، أما بيت استيوارت
الاجنبى فلم يكن يسمح له بالتطلع الى لجام الحصان
دون أن يشير ذلك سخطا عاما كبيرا .

لقد حكمت الملكة الیصابات ، تلك الملكة المريقة ،
ملكها على ماتحب وتهوى ، على أنها كانت بصفة عامة
تسير دائما وفق السياسة التي ترمى بأن يدخل المال
في جيوب الامناء ، وبمعنى آخر في جيوب التجار الانكليزا
ومن ثم كانت الملكة دائما أبدا موقنة من تعضيد رعاياها
الشاكرين تعضيدا صادرا عن قلوبهم ، فكان الشعب
يتفاضى عن طيب خاطر عن الحريات غير الجوهرية وعن
الحقوق والامتيازات التي سلبتها الملكة من البرلمان
الانكليزى في سبيل المصالح الكبرى التي كانت تتحقق
بفضل سياستها الخارجية القوية الموفقة .

وتابع الملك جيمس هذه السياسة في ظاهر الأمر ،
ولكنه كان ينقصه تلك الحنية الشخصية التي كانت
من أخص خصائص سلفته العظيمة . فقد استمر في تشجيع

السفن ، يتاجرون بالرجال والبضاعة على حد سواء ،
ولا يحفلون في ذلك الا بما يعود عليهم بالربح .
وكان شكسبير في الوقت ذاته يعمل على تسليية
جلالته في أرض الوطن . وتعاون صفوة العقلاء وخيرة
الألباء مع الملكة في محاولتها احالة الملك الاقطاعى الذي
ورثته عن هنرى الثامن الى دولة قومية جديدة .
وفي عام ١٦٠٣ توفيت هذه السيدة العجوز بالفة
من العمر سبعين سنة فخلفها على العرش ابن عمها ،
وهو سبط جدها هنرى السابع ، وولدمارى استيوارت
منافستها وعدوتها ، ولقب بجيمس الأول . وقد وجد
جيمس نفسه - بفضل الله - حاكم دولة نجت من المصير
التي آلت اليه دول القارة الأوربية ، فبينما كان
البروتستانت والكاثوليك في أوروبا يقتل بعضهم بعضا
في محاولة يائسة للقضاء على قوة خصومهم وغلبة
عقيدتهم الخاصة بحيث لا تقوم لاية عقيدة أخرى
قائمة ، كانت انكلترا تعيش في سلام ووثام ، وتصلح
أمر دينها في سر واطمئنان دون أن تشتت اشتطاط
لوثر أو لويولا .

وقد اكسب كل ذلك هذه الملكة الجزرية ميزة
هائلة ، في نضالها المقبل في سبيل تملك المستعمرات ،
وضمن لانكلترا الزعامة في الشؤون الدولية ، تلك الزعامة
التي ظلت محتفظة بها الى عهد قريب . بل ان تلك

التجارة الخارجية ، ولم يمنح الكاثوليك أية حرية من الحريات . على أنه ما أن أقبلت أسبانيا على انكلترا محاولة أن تعقد معها صلات ودية حتى استجاب جيمس لهذا الاقبال . وكان معظم الشعب الانكليزي ينفر من ذلك ، ولكن جيمس كان ملكهم فاستكانوا .

وسرعان ما لاحظت أسباب أخرى للخلاف بين الملك وشعبه ، فقد كان جيمس ومن بعده ولده شارل الأول الذى خلفه على العرش عام ١٦٢٥ ، يعتقدان اعتقادا جازما بحق الملك الالهى فى حكم مملكته بحسب ما يرى ومن غير أن يتعرف على رغبات رعاياه . ولم تكن هذه الفكرة جديدة ، فقد كان البابوات الذين كانوا من عدة وجوه خلفاء أباطرة الرومان ، أو قل أنهم كانوا يمثلون المثل الأعلى للامبراطورية الرومانية الذى يرمى الى اقامة دولة واحدة متحدة تشمل العالم المعروف بأسره . يعدون أنفسهم على الدوام خلفاء المسيح على الأرض ، وقد اعترف الناس لهم جهرة بهذه الصفة . وكانت النتيجة الطبيعية لذلك أنه لم يشك الا القليلون فى حق هذا الخليفة المقدس فى أن يفعل ما فعله المسيح ، وأن يطلب الطاعة من الجماهير ، لأنه كان يمثل مباشرة المدبر الأعظم للكون ، كان هو المسئول أمام الله العلى القدير دون سواه .

فلما ثبت نجاح الإصلاح الذى نادى به لوثر انتقلت هذه الحقوق المقدسة التى كانت من قبل فى أيدي البابوات الى كثير من الملوك الأوربيين الذين أصبحوا يدينون بالبروتستانتية ، وأصر هؤلاء على أن يكونوا خلفاء المسيح فى حدود ملكهم بوصف كونهم رؤساء كنائسهم الوطنية أو الكنائس التى يتوارثونها . ولم يناقش الشعب حق ملوكه فى اتخاذ هذه الخطوة ، فقد سلموا بها كما نسلم نحن الآن بفكرة النظام النيابى الذى يبدو فى نظرنا أنه الصورة الوحيدة المعقولة من صور الحكم التى تتحقق بها العدالة . ومن ثم فليس من الانصاف أن نقول أن اللوثرية أو الكلفنية هى مصدر ذلك الشعور الخاص بالسخط الذى كانت تقابل به دعوة الملك جيمس بحقه الالهى الذى كان لايفك يرددها جهرة ، ولا بد أن تكون ثمة أسباب أخرى لهذا الشعور السليم الذى أحس به الانكليز ، الا وهو عدم الاعتقاد فى الحق الالهى للملوك .

لقد سمع أول صوت أنكر بالفعل الحق الالهى للملوك فى الأراضى الواطئة ، وذلك عندما نادى مجلس الطبقات بخلع سيد البلاد الشرعى الملك فيليب الثانى ملك اسبانيا عام ١٥٨١ ، فقد ذهب الى أن الملك قد أخل

بالعهد الذى بينه وبين شعبه ، ولذا وجب إبعاده كما يبعد أى خادم آخر أخل بالأمانة ، وانتشرت منذ ذلك الوقت فكرة مسئولية الملك أمام رعاياه بين كثير من الشعوب التى تسكن شواطئ بحر الشمال . وكانت هذه الشعوب فى مركز موات كل المواتاة ، فقد كانت غنية . أما الشعوب الفقيرة فى أواسط أوروبا التى كانت تحت رحمة الحرس الذى أقامه ملوكهم ، فلم يكن فى مقدورهم مناقشة مسألة تزج بهم على الفور فى سجن أقرب القلاع اليهم . أما تجار هولندا وانكلترا الذين كانوا يملكون المال اللازم للانفاق على جيوش وأساطيل عظيمة ، والذين كانوا يعرفون كيف يستخدمون ذلك السلاح القتال الا وهو الاقراض ، فلم يغش قلوبهم ما غشى قلوب هؤلاء من خوف ، ذلك أنهم كانوا مصممين على أن يضعوا حر مالهم فى الميزان أمام الحق الالهى الذى يدعيه أى ملك من ملوك الهسبورج أو البوربون أو الاستيوارت . فقد عرفوا أنهم يستطيعون بذهبهم أن يفلوا الجيوش الاقطاعية المفككة التى كانت السلاح الوحيد الذى يعتد به الملك . كانوا يستطيعون أن يقدموا على العمل ، أما غيرهم فقد كتب عليهم أن يقاسوا العذاب صامتين ، أو يغامروا بحياتهم على حبال المشنقة .

ولما بدأ آل ستيوارت يزعجون الشعب الانكليزي بدعواهم أن لهم الحق فى عمل ما يحلو لهم دون أن يكونوا مسئولين عن ذلك أمام أحد ، أخذت الطبقات الوسطى تتخذ من مجلس العموم حصنا أماميا لها يعصمها من سوء استخدام الملوك لسلطتهم . وقد رفض الملك أن يدعن للشعب فكان من أمره أن حل البرلمان . وظل شارل الأول يحكم البلاد بمفرده أحد عشر عاما ، فكان يجبى الضرائب التى عدها معظم الشعب أمرا غير مشروع ، وأخذ يدبر شئون الدولة البريطانية كأنها ملك خاص له . وكان يعاونه فى ذلك مساعدون مقتدرون . والحق أنه أوتى الشجاعة على إبرام مارسخ فى عقيدته .

ومن سوء الحظ أن شارل لم يعمل على اكتساب معونة رعاياه الاسكتلنديين المخلصين ، بل اشتبك فى نضال مع رجال الدين البرسبترين . وشعر شارل بحاجته الماسة الى مال نقدى فانتهى به الأمر ، على غير ما يحب ، الى دعوة البرلمان بمجلسيه مرة أخرى . فاجتمع فى شهر ابريل عام ١٦٤٠ ، فتجههم له ، فحله بعد أسابيع قليلة من اجتماعه . واجتمع برلمان آخر فى نوفمبر ، ولكنه كان أكثر تشددا من

البرلمان السابق ، فقد أدرك أعضاؤه أنه يجب أن تحل مسألة الحكم بمقتضى الحق الالهي ، أو الحكم عن طريق البرلمان حلا نهائيا حاسما ، وهاجموا الملك في شخص مستشاريه ، وقتلوا نفرا منهم ، وأعلنوا أنهم سوف لا يسمحون بحل البرلمان دون موافقة أعضائه . وكان أن قدموا للملك أخيرا في ديسمبر سنة ١٦٤١ عريضة احتجاج كبرى فصلوا فيها الكلام عن المظالم الكثيرة التي تغضب الشعب من مليكه .

وفادى شارل لندن في يناير عام ١٦٤٢ الى الريف آملا أن يكتسب بعض التأييد لسياسته في أقاليمه . وأخذ كل فريق يعد جيشا يتأهب للقتال السافر بين سلطان الملك المطلق وسلطان البرلمان المطلق . وسرعان ما تقدم الصفوف في أثناء هذا النضال اقوى العناصر الدينية في انكلترا الا وهم **المتطهرون** ، وهم من اتباع الكنيسة الانجليكانية الذين كانوا قد رغبوا أن يطهروا عقائدهم الدينية من ادراجها تطهيرا . فتقدمت كتائبهم المؤلفة من رجال ورعين وعلى راسهم **أوليقر كرومويل** ، يسودهم النظام الذي اثر عنهم ، وتملكهم الثقة الوطيدة في قداسة اغراضهم ، فأصبحوا بعد قليل قدوة لجيوش المعارضين جميعا . وحلت الهزيمة بشارل مرتين وفر الى اسكتلندا عام ١٦٤٥ بعد وقعة ناسبي ، ولكن الاسكتلنديين باعوه الى الانكليز .

وأعقب ذلك فترة من الدسائس والمؤامرات ، وحدث انتفاض من البرسبيترين الاسكتلنديين على المتطهرين الانكليز . وفي أغسطس عام ١٦٤٨ وضع كرومويل ، بعد موقعة پرستون بانز التي دامت ثلاثة أيام ، حدا لهذه الحرب الأهلية الثانية ، واستولى على أدنبرة . وفي خلال ذلك قرر جنوده - وقد ضاقوا بالنقاش في المسائل الدينية والساعات الضائعة في هذا النقاش - أن يقدموا على العمل من جانبهم فأخرجوا من البرلمان القديم كل من لم يوافق على آراء المتطهرين ، أما الباقون من أعضاء البرلمان القديم فقد اتهموا بالخيانة العظمى .

ورفض مجلس اللوردات أن يحكم في هذا الموضوع ، فاختيرت محكمة خاصة أذنت الملك وحكمت عليه بالاعدام . وفي ٣ يناير ١٦٤٩ ، سار الملك في هدوء خارجا من نافذة في قصره هوايت هول الى المشنقة . وفي ذلك اليوم تصرف الشعب صاحب الكلمة العليا ممثلا في نوابه المنتخبين ، فأعدم للمرة الاولى جاكما عجز عن أن يدرك مهمته في دولة حديثة . ويسبب الجهد الذي أعقب مقتل الملك شارل الى أوليفر

كرومويل . وكان كرومويل في اول عهده دكتاتورا لم يعترف به الشعب ، ثم اعترف به سيدا حاميا للبلاد عام ١٦٥٣ ، وقد دام حكمه خمس سنوات . وسار في هذه المدة على سياسة اليصابات . وقد غدت أسبانيا مرة أخرى الخصم اللد لانكلترا ، بحيث أصبحت الحرب بين الاثنين أمرا لا مفر منه وواجبا مقدسا . ووضعت تجارة انكلترا ومصالح تجارها في المكان الاول ، واصطنعت المصراة في دعم العقيدة البروتستانتية في أشد صورها . وأفلح كرومويل في تعزيز مكانة انكلترا في الخارج ، ولكنه فشل فشلا ذريعا في اصلاحاته الاجتماعية . فالعالم مكون من عدد من الناس قلما يتشابهون في أفكارهم . وقد بدا أن هذا الرأي سليم حكيم بمرور الزمن ، ذلك أن حكومة تعمل لفريق واحد في المجتمع تقوم به وتعمل من أجله لا يمكن أن تدوم . لقد كان المتطهرون بلا شك قوة عظيمة عندما سعوا الى اصلاح مساوئ السلطة الملكية ، ولكن الناس ضاقوا بهم عندما أصبحوا حكام انكلترا المستبدين بأمرها .

وكان من اليسير على آل ستيوارت أن يعودوا الى عرشهم القديم بعد وفاة كرومويل عام ١٦٥٨ . ولا ريب أن الشعب البريطاني قد رحب بهم ، وعدمهم مخلصين له من محنته . . ذلك أنهم وجدوا أن نير المتطهرين لا يقل فداحة عن نير الملك شارل المستبد . ووعد الشعب بأنه سوف يدين بالولاء والإخلاص لبيت ستيوارت ما أظهروا عزمهم على نسيان الحق الالهي في الحكم الذي لادى به أبوهم الفقيد المأسوف عليه ، والاعتراف بأن البرلمان هو صاحب السلطة العليا .

وتطلب نجاح هذا النظام الجديد جيلين . على أن ملوك الاستيوارت لم يكونوا فيما يظهر قد اعتبروا بذلك الدرس الذي مر بهم ، وكانوا الى ذلك عاجزين عن أن يقلعوا عن عاداتهم القبيحة . وعاد شارل الثاني الى عرش انكلترا عام ١٦٦٠ ، وكان رفيقا ، ولكنه كان شخصا تافها . فقد تحاشى - بلادة طبعه واصراره على اصطناع أهون الاساليب الدستورية وأيسرها ، وبهراعته في الكذب - الوقوع في لزاج سافر مع شعبه . وقضى شارل على سلطان رجال الدين من المتطهرين بمقتضى مرسوم التوفيق الصادر عام ١٦٦٢ ، وقد اقصى جميع رجال الدين المخالفين عن أبرشياتهم .

ثم أصدر في عام ١٦٦٤ القانون المعروف باسم قانون

جماعة المعتزلين (Conventicle Act) حاول فيه منع المنشقين من حضور الاجتماعات الدينية مهددا إياهم بالنفى الى جزائر الهند الغربية . وكان مافعله أشبه شىء بفعال ملوك سالف الزمن يوم كانوا يستمتعون بالحق الالهى فى الحكم ، وبدأ الناس يظهرن ما أثر عنهم من أمارات الغضب . ولقى البرلمان فجأة مشقة فى تزويد الملك بالاعتمادات المالية اللازمة . ولما رأى شارل أنه لا يستطيع الحصول على مال من برلمان يأباه عليه ، لجأ الى اقتراض المال سرا من جاره وابن عمه لويس ملك فرنسا ، فخان بذلك حلفاءه البروتستانت مقابل ٢٠٠ ألف جنيه سنويا ، وسخر من رجال البرلمان الساذجين .

وكان من امر استقلال الملك فى تدبير المال ان اكسبه ثقة عظيمة فى قوته وبأسه . وكان شارل قد قضى سنوات كثيرة من منفاه بين عشيرته من الكاثوليك ، فكان لذلك يضر الميل لعقائدهم . ولعله كان يحس بأن فى مكنته العودة بانكلترا الى أحضان كنيسة روما ، فقد أصدر اعلانا بالغفران أوقف به القوانين القديمة التى سنت ضد الكاثوليك والمنشقين ، وحدث ذلك فى الوقت نفسه الذى قيل فيه ان اخاه الأصغر جيمس قد اعتنق المذهب الكاثوليكى . وكان كل ذلك مريبا فى نظر الشعب ، فبدأ يتوجس من أن يكون البابا يحيك خيوط مؤامرة فظيعة ، ومن ثم ساد القلق فى البلاد . وكان معظم الناس يرغبون فى الحيلولة دون نشوب حرب أهلية أخرى ، فقد كانوا يفضلون الاستبداد الملكى ووجود ملك كاثوليكى فى الحكم ، بل كانوا يؤثرون أن يتمتع هذا الملك بالحق الالهى فى الحكم على قيام فتنة جديدة بين أبناء الوطن الواحد . على أن ثمة آخرين كانوا أقل من هؤلاء تسامحا ، وهم المنشقون الذين كان الناس يخشونهم خشية شديدة ، والذين كانوا قد أوتوا فى جميع الأحوال الشجاعة على الجهر بعقائدهم . وكان على رأسهم عدد من أعيان الأشراف الذين كانوا راغبين من أن يروا عودة تلك الايام التى كان فيها الملك هو صاحب السلطان المطلق .

وظل هذان الحزبان الكبيران ، وهما الأحرار (Whigs) (وهم الطبقة الوسطى الذين اشتق اسمهم هذا من الحادث الذى وقع عام ١٦٤٠ ، الا وهو قيام طائفة من سائقى الخيل الايقوسيين بزعمامة رجال الدين البرسبيترين بالمسير الى ادنبرة لمناهضة الملك) والمحافظون (Tories) (وهو لقب كان فى الاصل يعبر به الايرلنديون من أنصار الملك ، ولكنه يطلق الآن

على أنصار الملك أنفسهم) قرابة عشر سنوات يعارض كل منهما الآخر ، ولكن كان كل من الحزبين راغبا عن دفع الامور الى حد احداث أزمة فى البلاد ، فكان أن تركوا الملك شارل الثانى يموت آمنا فى سريره ، وسمحوا لجيمس الثانى الكاثوليكى بأن يخلف اخاه على العرش عام ١٦٨٥ ، ولكن جيمس روع البلاد باتخاذ تلك البدعة الأجنبية المفزعة : ألا وهى انشاء جيش دائم يتولى قيادته فرنسيون كاثوليك ، ثم أصدر تصريحا ثانيا بالغفران عام ١٦٨٨ ، وأمر بتلاوته فى جميع الكنائس الانجليكانية ، فتجاوز بعض التجاوز ذلك الحد المعقول الذى لا يمكن أن يتجاوزه الا أحب الملوك لدى الشعب فى الظروف الاستثنائية الخطيرة . ورفض سبعة أساقفة الاستجابة لقرار الملك ، فاتهموا بالتمرد وحوكموا ، ولكن هيئة المحلفين حكمت ببراءتهم فنالت بذلك رضا الناس واستحسانهم الكبير .

وفى هذه الآونة غير المواتية اعقب جيمس ولدا من زوجته الثانية ماري الكاثوليكية سليله بيت مودينا اسسته ، وكان معنى ذلك أن العرش سوف يؤول الى صبي كاثوليكى لا الى أخت من أخته ماري وأن اللتين كانتا على المذهب البروتستانتى . فأخذ الشك يدب مرة أخرى فى نفوس الناس ، لأن زوجة جيمس - ماري مودينا - كانت أسن من أن تلد البنين ، فتساءلوا : أياكون ذلك كله طرفا من أطراف دسيسة مدبرة ؟ . وجرى على الألسن أن قسايسوعيا حضر هذا الغلام الغريب الى القصر الملكى لكى يؤول عرش انكلترا الى ملك كاثوليكى . ونمت الشائعات على هذا النحو ، وبدأ ان الجويندر بنشوب حرب أهلية أخرى . وعند ذلك كتب سبعة من مشاهير الأحرار والمحافظين طلبا يسألون فيه زوج ماري ابنة جيمس الكبرى - وهو وليم الثالث رأس الجمهورية الهولندية - أن يحضر الى انكلترا ليخلص البلاد من ملكها الذى أنكره الناس انكارا وان كان هو الحاكم الشرعى للبلاد .

ونزل وليم أرض انكلترا عند توربى فى الخامس من شهر نوفمبر عام ١٦٨٨ ، ولكنه لم يشأ أن يضحى بحميه فساعدته على الفرار آمنا الى فرنسا . وفى ٢٢ يناير سنة ١٦٨٩ دعا البرلمان الى الاجتماع . وفى ١٣ فبراير من العام نفسه نودى به وبزوجيه ماري ملكا وملكة على انكلترا ، وبذلك مهد الطريق للمذهب البروتستانتى .

ورغب البرلمان فى أن يكون شيئا أكثر من مجرد هيئة استشارية للملك ، فاستغل الفرص التى أتاحت له الى أقصى حد ، ونبش السجلات المهجورة حتى

أخرج عريضة الحقوق القديمة التي يرجع تاريخها إلى عام ١٦٢٨ ، وقدم وثيقة حقوق أخرى أشد من الأولى تقضى بأن يكون ملك انكلترا من أتباع الكنيسة الانجليكانية . ولم تكتف هذه الوثيقة بذلك ، بل نصت على أنه ليس من حق الملك إيقاف العمل بالقوانين ، أو أن يسمح لبعض المواطنين من أصحاب الامتيازات بالخروج من طاعة قوانين بعينها . ونصت أيضا على أنه لا تجبى ضرائب أو يقام جيش دون موافقة البرلمان . ومن ثم فقد أتيح لانكلترا في عام ١٦٨٩ أن تحصل على قدر من الحرية لم يكن للدولة أوربية أخرى به عهد .

ولم يخلد حكم وليم لانكلترا بهذه الخطوة العظيمة في سبيل الحرية فحسب ، بل خلد أيضا بما تم في عهده من قيام أول حكومة مسئولة . والحق أنه مامن ملك يستطيع أن يحكم وحده ، فهو في حاجة إلى عدد قليل من أصحاب المشورة المخلصين . وقد كان ملوك التيودور مجلسهم الكبير الذي كان يتألف من النبلاء ورجال الدين . وقد تضخم هذا المجلس ، فضيق نطاقه حتى أصبح يعرف باسم « المجلس الخاص » القليل العدد . وبمضى الزمن نشأت سنة اجتماع الملك بهؤلاء المشيرين في إحدى حجرات القصر ، ومن ثم عرفت هذه الهيئة باسم مجلس الغرفة (Cabinet Council) ثم عرفت بعد ذلك باسم الغرفة (Cabinet) أي مجلس الوزراء .

ونهج وليم نهج معظم أسلافه من ملوك الانكليز ، فاختار مستشاريه من جميع الأحزاب . فلما نما سلطان البرلمان نموا مطردا ، رأى وليم أنه يستحيل عليه أن يدير دفة السياسة في البلاد بمساعدة المحافظين ، في حين أن الأحرار كانوا أصحاب الأغلبية في مجلس العموم ، لذلك أخرج المحافظين من مجلس الوزراء ، فأصبح يتألف من الأحرار وحدهم . وبعد سنوات قليلة فقد الأحرار سلطانهم في مجلس العموم ، قرأى الملك أن سير الأمور يقتضيه أن يتخذ مستشاريه من بين زعماء المحافظين . وكان وليم إلى حين وفاته عام ١٧٠٢ مستغرقا في قتال لويس ملك فرنسا ، فصرفه ذلك عن التفرغ لحكومة انكلترا ، لذلك ترك بالفعل تصريف جميع الشؤون الهامة لمجلس الوزراء . وظلت الحال على ذلك المنوال بعد أن خلفته على العرش

زوجة أخيه آن . وتوفيت آن عام ١٧١٤ ، وكان أولادها السبعة عشر قد ماتوا جميعا قبلها لسوء الحظ ، فانتقل العرش إلى جورج الأول سليل بيت هانوفر ، وهو ابن صوفي حفيدة جيمس الأول . وكان في هذا الملك شيء من أخلاق أهل الريف ، فلم يكن يعرف قط كلمة انكليزية واحدة ، فتساه في بيداء النظم السياسية الانكليزية المعقدة ، ومن ثم ترك مقاليد الأمور في يد مجلس الوزراء ، ولم يحضر اجتماعاته التي كانت تضايقه بسبب عدم فهمه جملة واحدة مما يقول أعضاء هذا المجلس . وبهذا جرت العادة بأن يحكم مجلس الوزراء انكلترا واسكتلندا ، (التي انضم برلمانها إلى برلمان انكلترا عام ١٧٠٧) دون أن يشغل الملك نفسه بتلك الأمور . وكان جورج يؤثر أن يصرف جزءا كبيرا من وقته في القارة الأوربية .

وتعاقب على رئاسة مجلس الوزراء خلال حكم جورج الأول وجورج الثاني طائفة من زعماء الأحرار، وظل واحد منهم ، وهو السير روبرت والپول ، في دست الوزارة واحدا وعشرين عاما . واعترف بزعيم الأحرار آخر الأمر زعيما رسميا لحزب الأغلبية في البرلمان إلى جانب رياسته للوزارة . وقد حاول جورج الثالث أن يستعيد زمام الأمور ، ولا يترك مباشرة شؤون الحكم لمجلس الوزراء ، فكانت عاقبة محاولته وخيمة . . . فلم يحاولها أحد من بعده .

ونخرج من هذا بأن انكلترا كانت منذ السنوات الأولى من القرن الثامن عشر تستمتع بحكومة نيابية ووزارة مسئولة تدير شؤون البلاد . على أن تحرى الحق كاملا غير منقوص يقتضينا أن نقول أن هذه الحكومة لم تكن تمثل جميع طبقات المجتمع الانكليزي ، فلم يكن حق التصويت في الانتخاب ممنوحا إلا لأقل من واحد من اثني عشر من الرجال البالغين . على أن تلك الحكومة كانت الأساس الذي قامت عليه الحكومة النيابية الحديثة ، فقد انتقل السلطان في هدوء ونظام من يد الملك إلى أيدي جماعة من ممثلي الأمة يزداد عددهم باطراد .

ولم تفي هذه الحكومة النيابية السعادة الكبرى على انكلترا ، ولكنها حفظتها من معظم الشورات التي كانت وبالا على القارة الأوربية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

أما في فرنسا فقد استمر حق الملوك المقدس في الحكم قائما ، وزاد فخامة وبهاء عما كان عليه . ولم يحد من أطماع الملك إلا السنة التي استخدمت في تلك الأيام الا وهى توازن القوى

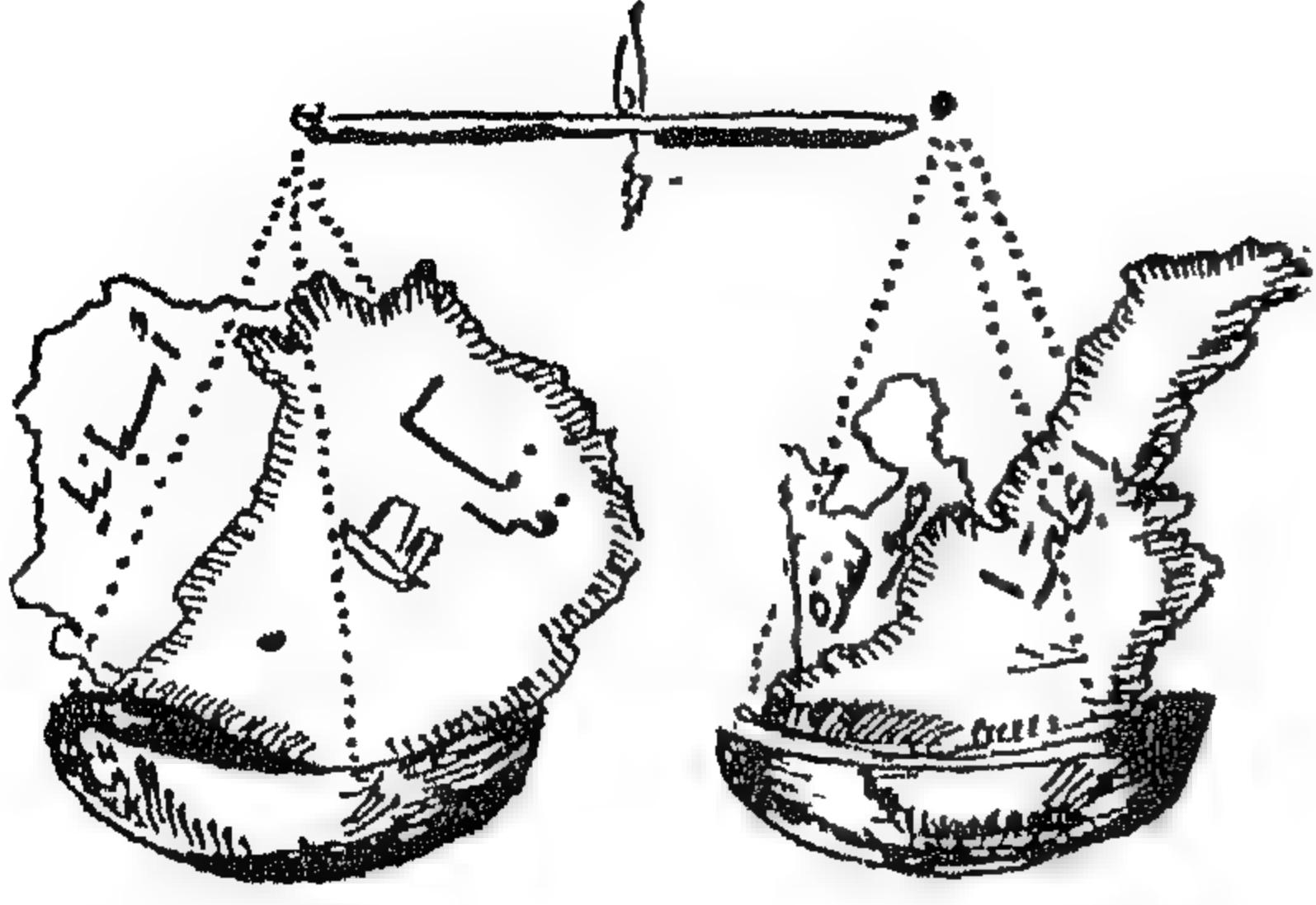
ومما يؤسف له أن هذه الصورة الزاهية لها جانب آخر معتم ، فقد جرت سنة الاحوال بأن مجد الدولة الذي تحرزه في الخارج يقترب في كثير من الاحوال بيؤس يرين عليها في الداخل ، ولم تشد فرنسا عن هذه السنة . لقد خلف لويس الرابع عشر أباه على عرش فرنسا عام ١٦٤٣ ، وتوفي عام ١٧١٥ ، ومعنى ذلك أن مقاليد الحكم في فرنسا ظلت في يد رجل واحد فقط مدة اثنين وسبعين عاما ، أى نحو جيلين تقريبا .

ومن الخير أن نتفهم جيدا هذه العبارة الا وهى « رجل واحد فقط » . كان لويس رأس قائمة طويلة من الملوك الذين انشأوا في عدة دول تلك الصورة الخاصة من صور حكم الفرد التي تتميز بالكفاية والمقدرة العظميين ، والتي نسميها « حكومة استبدادية متنورة » . ذلك أن لويس لم يكن من طراز أولئك الملوك الذين كانوا يلهون بالحكم ، ويجعلون شئون الدولة أشبه شئ برحلة بهيجة . فقد كان ملوك هذا العصر المتنور يعملون أكثر مما يعمل أى فرد من رعاياهم ، يستيقظون قبل أن يستيقظ غيرهم ، وينامون بعد أن ينام سائر أفراد الشعب . ذلك أنهم كانوا يشعرون بعظم مسئوليتهم المقدسة ، شعورهم بالحق الالهى في الحكم الذى خول لهم البت في الامور دون أن يستشيروا رعاياهم .

وكان الملك بطبيعة الحال لا يستطيع أن يباشر بنفسه كل شأن من الشئون ، فلم يكن يجد بدا من أن يحيط نفسه بعدد قليل من معاونين وأصحاب المشورة ، وحسبه قائد أو قائدان وبعض الخبراء في السياسة الخارجية ونفر من البارعين في شئون المال والاقتصاد . ولكن هؤلاء الأعيان جميعا لم يكونوا يستطيعون ابرام أى شئ الا باسمه ، ذلك أنهم لم يكونوا يقومون بدواتهم . وكان الملك في نظر جمهور الشعب الرجل الذى تتمثل في شخصه المقدس حكومة الدولة . وأصبح مجد الدولة هو مجد أسرة حاكمة واحدة ، ومن ثم فهى النقيض الصريح للمثل الديمقراطية في الحكم . لقد كان الحكم في فرنسا للبوربون يباشرونه بأنفسهم ولمصلحتهم .

وليسمح لى القارىء أن أقص عليه — على سبيل المقابلة كما ذكرت في الفصل السابق — الحوادث التي وقعت في فرنسا خلال السنوات التي كان فيها الشعب الانكليزى يقاتل في سبيل حريته . فالمشاهد أن التاريخ قلما يجود برجل صالح في أمة صالحة في زمن موات . على أن لويس قد بلغ هذه الغاية بالنسبة لفرنسا ، ولو أن سائر بلاد أوربا كانت خليفة بأن تكون أسعد حالا بدونه . فقد كانت الدولة التي استدمت هذا الملك الشاب ليتسنى عرشها أعمر بلاد الأرض وأزهرها في تلك الأيام . تولى لويس عرش فرنسا ، وكان الكاردينالان العظيمان ريشيليو و مازران قد فرغا وشيكا من صهر مملكة فرنسا القديمة، وجعلها أحكم الدول مركزية في القرن السابع عشر .

ولقد كان لويس نفسه رجلا أوتى مقدرة خارقة ، ولا زلنا نحن أهل القرن العشرين تحيط بنا ذكريات عهده المجيد ، عهد « الملك الشمس » . ذلك أن حياتنا الاجتماعية تقوم على تلك الشرائط التي اكتملت في بلاط لويس الرابع عشر ، وذلك الأسلوب الرشيق في التعبير الذى رقى اليه ذلك البلاط . وما زالت اللغة الفرنسية في ميدان الصلات الدبلوماسية والدولية ، هى اللغة الرسمية المستعملة في المؤتمرات السياسية والاجتماعات الدولية ، ذلك أنها بلغت منذ قرنين من جودة اللفظ ورشاقة التعبير وسلامته مبلغا لم تستطع لغة أخرى أن ترقى اليه . ولا يزال مسرح الملك لويس يلقننا دروسا لا نتفهمها الا في بطن شديد . وقد احتلت « الاكاديمية » الفرنسية التي استحدثها ريشيليو مكانة في عالم الادب حملت الامم الاخرى على تملقها بانشاء « أكاديميات » على غرارها . ويقتضينا تعداد آثار لويس في هذا الباب عدة صفحات أخرى . وليست الصدفه وحدها هي التي جعلت قائمة الطعام في أيامنا هذه تكتب بالفرنسية ، فقد مورس فن الطهو المستساغ ، ذلك الفن العويص الذى يعد من أعظم آيات الحضارة ، ارضاء لهذا الملك الخطير . وكان عصر لويس الرابع عشر عصر أبهة وجلال . ولا نزال نتعلم من بدائع الشئ الكثير .



ميزان القوى

أن يكون تمهيدا لحرب أخرى .

وشبت حرب عدوانية أخرى مابين عامي ١٦٨٩ - ١٦٩٧ انتهت بصلح رسويك ، ولكن هذا الصلح ايضا لم يكسب لويس المكانة التي كان يتطلع اليها في اوربا . لقد قتل الغوغاء الهولنديون خصمه القديم جان ده ويت ، على ان خليفته وليم الثالث - الذي تحدثنا عنه في الفصل السابق - قضى على جميع مجهودات لويس التي كانت ترمى الى جعل فرنسا سيدة اوربا .

ونشبت الحرب الكبرى الخاصة بالوراثة الاسبانية عام ١٧٠١ بعد وفاة شارل الثاني آخر ملوك اسبانيا من بيت هبسبورج ، وانتهت عام ١٧١٣ بصلح اوترخت... الا ان هذه الحرب لم تحسم ايضا اسباب النزاع ، وان كانت قد استنفدت خزائن لويس . صحيح ان الملك الفرنسي قد انتصر في البر ، ولكن اساطيل انكلترا وهولندا قضت على كل امل في ان يحرز الفرنسيون نصرا حاسما . ثم ان هذا النزاع الطويل قد بعث مبدا جوهريا في ميدان السياسة الدولية ، وهو المبدأ الذي جعل من المستحيل ان تقوم دولة واحدة في المستقبل بحكم اوربا بأسرها ، او العالم بأسره ، اية فترة من الزمن .

وكان هذا المبدأ هو المبدأ الذي عرف باسم « توازن القوى » ، وهو لم يكن قانونا مكتوبا ، ولكنه ظل ثلاثة قرون مرعيا تماما... شأنه في ذلك شأن القوانين الطبيعية . فقد قرر أولئك الذين ابدعوا هذه الفكرة أن اوربا في مرحلة تطورها القومي لا يمكن ان تعيش الا اذا كان هناك توازن مطلق بين المصالح الكثيرة المتضاربة لدول القارة الاوربية بأسرها . ويجب الا يسمح لدولة بمفردها ، أو أسرة حاكمة دون سواها ، أن تسيطر على غيرها . وكانت أسرة هبسبورج

ومساوىء هذا النظام واضحة بينة ، فالملك قد أصبح هو كل شيء ، وغدا كل من عداه لا يساوون شيئا . وقد أجبر الملك طبقة النبلاء القديمة النافعة على التخلي عن نصيبها السابق في حكم الاقاليم تدريجا . فاخذ يقوم بالعمل الذي كان موكولا الى الشريف الاقطاعي قبل ذلك بمائة عام موظف ملكي صغير تلطخت أصابعه بالمداد ، وجلس وراء النوافذ المخضرة لبناية حكومية في ارباض باريس البعيدة . ولما وجد هذا الشريف نفسه خاليا من كل عمل رحل الى باريس لينعم ما وسعه بالحياة في البلاد . وسرعان ما بدأت ضمايعهم تقسасы من تلك الآفة الاقتصادية الخطيرة المعروفة بغياب صاحب الملك . وما انقضى على ذلك قرن واحد حتى كان الحكام الاقطاعيون النافعون المجدون قد أصبحوا تلك الطائفة من طفيلى فرساي أصحاب الشمال المهدبة ، وان كان لا يرجى من ورائها نفع ولا خير .

كان لويس في العاشرة من عمره عندما عقد صلح وستفاليا ، وفقد آل هبسبورج سيادتهم على اوربا نتيجة لحرب الثلاثين سنة . ولم يكن ثمة بد من ان يستغل رجل له اطماع لويس الرابع عشر هذه الفرصة المواتية ليكسب لأسرته الامجاد التي كانت من قبل لآل هبسبورج . وفي عام ١٦٦٠ تزوج لويس من ماريا تريزا ابنة ملك اسبانيا . وبعد ذلك بقليل توفي حموه فيليب الرابع ، وكان من معتموه الاسبان من بيت هبسبورج ، فطالب لويس من فوره بالجزء الاسباني من الأراضي المنخفضة (بلجيكا) باعتباره جزءا من صداق زوجته .

وكان استيلاء لويس على هذه البلاد قمينا بان يهدد أمن اوربا بالخطر ، ويهدد كذلك أمن الدول البروتستانتية . وكان من نتيجة ذلك ان تكون الحلف الثلاثي بين السويد وانكلترا وهولندا عام ١٦٦٤ تحت زعامة جان ده ويت وزير خارجية ولايات الأراضي المنخفضة السبع المتحدة . وكان هذا الحلف أول حلف دولي كبير . ولم يدم هذا الحلف طويلا ، فقد استطاع لويس بماله ووعوده المعسولة ان يستميل الملك شارل والولايات السويدية . وتخلي عن هولندا حلفاؤها وتركوها تلاقى مصيرها . وفي عام ١٦٧٢ اغار الفرنسيون على الأراضي المنخفضة واوغلوا فيها ، وفتحت السدود للمرة الثانية ، وغربت سمس الملكية الفرنسية وسط وحول المستنقعات الهولندية ، ولم يحسم صلح نمويجن الذي عقد عام ١٦٧٨ أى سبب من اسباب النزاع ، ولكنه لم يعد

خلال حرب الثلاثين سنة ضحية الأخذ بهذا المبدأ .
على أنهم لم يحسوا بأنهم كانوا ضحية ، ذلك أن
العواقب التي كانت معلقة في الميزان خلال هذه
الحرب كان يفشاها دخان النضال الديني الى حد
اننا لانستطيع ان نتبين الاتجاهات الكبرى لهذا
النضال الكبير . على أننا بدانا منذ ذلك الوقت نرى
كيف تسود الاعتبارات والتقديرات الاقتصادية
السليمة كل المسائل الدولية ذات الشأن ، ونتبين

ظهور ذلك الطراز الجديد من السياسيين الذين فطروا
على النظر الى الامور نظرة المحاسب الدقيق والصيرفي
الخبير . . وكان **جان ده ويت** أول معبر ناجح عن
هذه المدرسة الجديدة بين السياسيين . وكان **وليم**
الثالث أول تلميذ ناباه من تلاميذ هذه المدرسة . أما
لويس الرابع عشر فكان مع كل ما نال من شهرة
ومجد أول ضحية لهذه السياسة عن علم ومعرفة . .
وما أكثر ضحايا هذا المذهب من بعده !

قيام روسيا

قصة الامبراطورية المسكوفية المحاطة بالأسرار
التي انبعثت فجأة على مسرح السياسة
الاوربية الكبير

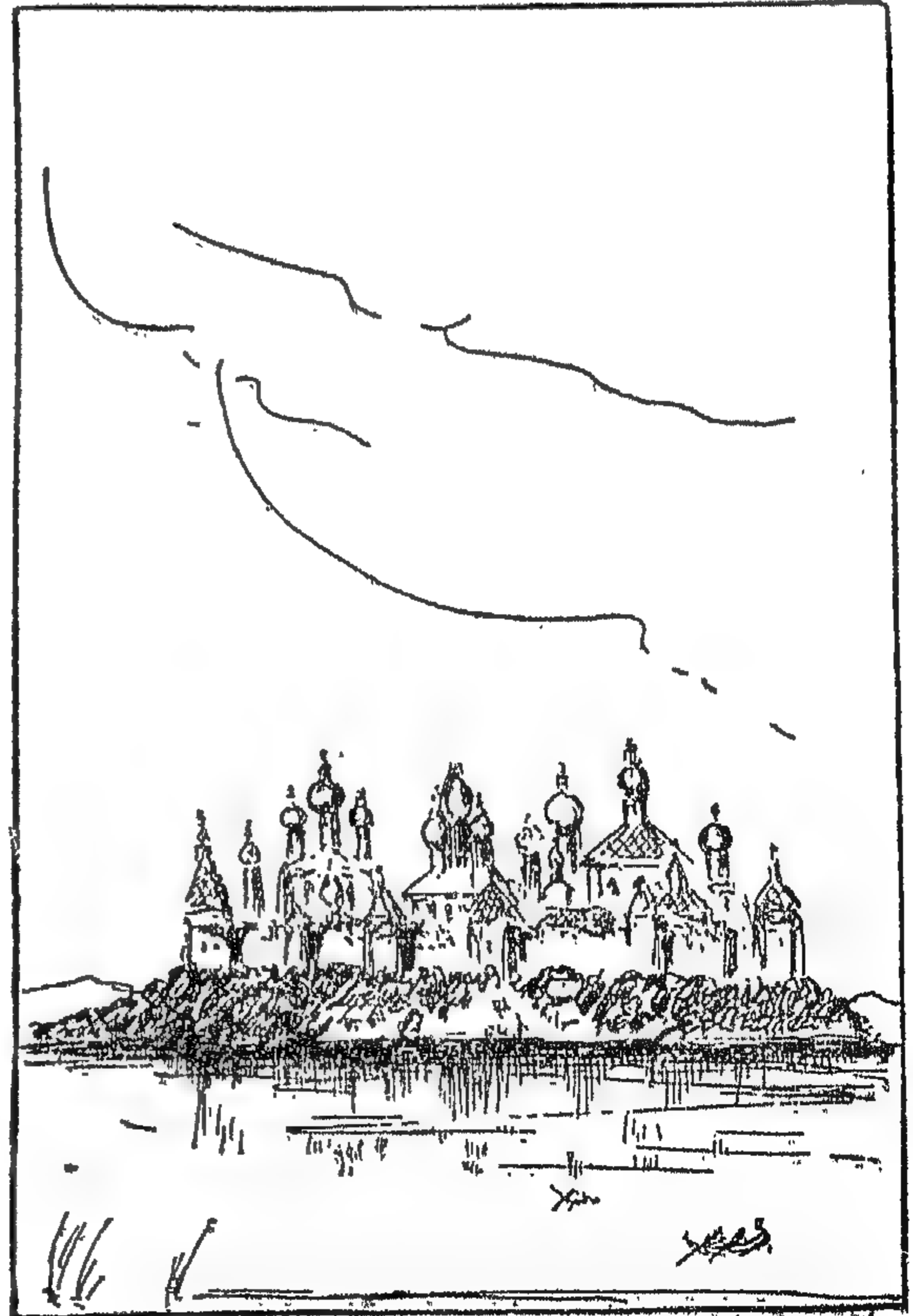
اكتشفت كولومبس — كما تعلمون — قارة امريكا عام
١٤٩٢ . وفي مستهل هذا العام خرج رجل من اهل
التيرويل يدعى **شنيپس** على رأس بعثة علمية اعدّها
رئيس اساقفة التيرويل ، مزودا بأطيب خطابات
التوصية وبالأموال الوفيرة ، وحاول ان يبلغ مدينة
موسكو التي تردد ذكرها في الاساطير . واخفق

شنيپس في بلوغ غرضه ، ذلك أنه عندما وصل الى
تخوم دولة المسكوف المترامية الاطراف التي كان
الناس يفترضون أنها تقوم في الطرف الأقصى لاوربا
الشرقية ، رد على اعقابه في حزم ، لأنه لم يكن يسمح
لأحد من الاجانب بالدخول الى هذه البلاد . فشخص
شنيپس الى الاستئانة لزيارة الترك فيها عساه يتزود
بشيء ينسب به مولاه كبير الاساقفة متى عاد من رحلته
الكشفية .

وبعد ذلك باحدى وستين سنة حاول **رتشيسارد**
تشانسلور الكشف عن الطريق الشمالي الشرقي الى
جزائر الهند الشرقية ، ولكن رياحا شديدة أطاحت
به الى البحر الأبيض (White Sea) فبلغ مصب نهر
دوينا ، وشاهد قرية خلمجوري المسكوفية ، وهي على
مسيرة ساعات قلائل من البقعة التي انشئت فيها مدينة
اركانجل عام ١٥٨٤ . وفي هذه المرة طلب المسكوف
من هؤلاء الرواد الاجانب الذهاب الى موسكو ليحفظوا
بالمثل بين أيدي البوق الأكبر ، فذهبوا الى موسكو ، ثم
عادوا الى انكلترا ومعهم أول معاهدة تجارية عقدت
بين روسيا والعالم الغربي . وبأدبرت دول أخرى
بانتهاج هذا السبيل ، وبذلك تيسرت معرفة بعض
الاخبار عن هذه البلاد العجيبة .

والروسيا من الناحية الجغرافية سهل واسع
الاطراف ، كما ان جبال الاورال المنخفضة لا تقوم
حاجزا يرد عادية المغيرين ، أما أنهارها فعريضة
ولكنها ضحلة في كثير من الاجيان ، ومن ثم كانت
بحير البلاد صلاحية للبدو .

فلى الوقت الذي قامت فيه الامبراطورية
الرومانية وعظم سيطانها ثم اختفت من عالم الوجود،



موسكو

الرومانية الشرقية ، قد غلبت عليها الصفة الشرقية ، وفقدت كثيرا من سماتها الاوربية ، ومن ثم كانت البلية التي اصابته الروس .

ولم تكن عاقبة هذه الدول الجديدة التي قامت في سهول روسيا الواسعة حسنة من الناحية السياسية ، ذلك ان اهل الشمال جروا على تقسيم كل ارض بين الابناء بالتساوى . فما ان تقوم دولة صغيرة حتى تقسم بين ثمانية أو تسعة من الوريثين ، وهؤلاء يورثون اراضيهم لعدد مطرد الزيادة من الاحفاد ، ومن ثم لم يكن مناص من نشوب النضال بين هذه الدوليات المتنافسة . وكانت الفوضى هي سنة تلك الايام ، فما ان كانت تلوح النذر في الافق الشرقى ، منبهة اهل الشمال بقرب هبوب ريح غزوة ، حتى كانت تلك الدول الصغيرة تجد نفسها ضعيفة مقسمة لاحيلة لها في دفع هذا العدو المخيف . وقد حدثت اول غزوة تترية كبرى عام ١٢٢٤ ، اذ ظهرت في الغرب لأول مرة جحافل جنكيزخان فاتح الصين وبخارى وطشقند وتركستان . وحلت الهزيمة بجيوش الصقالية بالقرب من نهر كلكه ، واصبحت روسيا تحت رحمة المغول . واختفى التتر فجأة ، على انهم عادوا ادراجهم بعد ذلك بثلاث عشرة سنة ، اى عام ١٢٣٧ . وقد تمكنوا في اقل من خمس سنوات من غزو كل ناحية من نواحي سهول روسيا المترامية الاطراف . وظل الحال على هذا المنوال الى ان حل عام ١٣٨٠ ، فانزل بهم ديمتري دنسكوى دوق موسكو الأعظم ، الهزيمة في سهول كوليكوفو .

ومهما يكن من شيء فان الروس لم يستطيعوا رفع نير التتر من كاهلهم الا بعد سعى دام قرنين من الزمان ، ذلك ان هذا النير كان فادحا شديدا لوطاة تأباه النفوس ، وكان من شأنه ان نزل بالفلاحين الصقالية الى مرتبة العبيد البائسين ، فلم يكن ثمة أمل لاي روسي في البقاء الا اذا رضى بأن يجثو خاضعا امام رجل مغولى قمى قدر قد اقام في خيمة ضربها في مكان من قلب فيافي روسيا ، وقبل ان يبصق هذا الرجل في وجهه . وقد جرد ذلك الشعب الروسى من كل شعور بالكرامة والاستقلال . واصبح يغلب على الناس الجوع والبؤس وسوء المعاملة وتحمل الاساءة ، وانتهى الامر بان اصبح الروسى ، سواء اكان فلاحا أم نبيلًا ، يباشر عمله كالكلب الضال الذى توالى عليه الضرب حتى انكسر قلبه وعاد لا يجسر على أن يبصص بذنبه الا اذا اذن له بذلك .

ولم يكن هناك مفر من هذه الحال لان فرسان خان التتر كانوا خفافا سراعا لا يعرفون الرحمة . ولم تكن

كانت القبائل الصقلية التي تركت موطنها الاصلى في اواسط آسيا منذ عهد بعيد ، قد اخذت تهيم على وجهها في الغابات والسهول بين نهري الدنيستر والدنيپر . وقد التقى اليونانيون في بعض الأحيان بهذه القبائل الصقلية ، كما جاء ذكرهم على لسان رحالة القرنين الثالث والرابع الميلاديين . على اننا لانعرف فيما عدا ذلك الا اخبارا قليلة لاتتجاوز ما عرفناه عن هنود النيفادا عام ١٨٠٠ .

وقد تزعزع أمن هذه الشعوب البدائية ، اذ كان يخترق بلادها طريق تجارى يسير كل التيسير ، وهو الطريق الرئيسى الذى كان يصل ما بين شمالى اوربا والقسطنطينية . وكان هذا الطريق يساير شاطئ البحر البلطى حتى نيقا ثم يعبر بحيرة لادوجا ويتجه جنوبا على طول نهر فلخوف ، ثم يعبر بحيرة المين ونهر لوفات الصغير ، ثم يسير مرحلة قصيرة حتى نهر الدنيپر ، ثم يهبط مع الدنيپر حتى البحر الاسود . ولقد عرف اهل الشمال هذا الطريق منذ عهد سحيق ، واخذوا منذ القرن التاسع يستوطنون روسيا الشمالية ، كما اخذ غيرهم من اهل الشمال يضعون اسس دويلات جديدة مستقلة في المانيا وفرنسا . وفي عام ٨٦٢ عبر ثلاثة اخوة من اهل الشمال البحر البلطى وكونوا ثلاث أسر حاكمة صغيرة . ولم يعمّر من هؤلاء الاخوة طويلا الا روريك ، فاستولى على ممتلكات أخويه . وبعد مرور عشرين سنة من وصول روريك اول اهل الشمال ، كانت قد قامت دولة صقلية عاصمتها كييف .

والمسافة من كييف الى البحر الاسود قصيرة ، ومن ثم سرعان ما علم اهل القسطنطينية بوجود هذه الدولة الصقلية المنظمة ، وكان ذلك معناه ظهور مجال جديد امام المبشرين المسيحيين المتحمسين . ولهذا نجد الرهبان البوزنطيين يسرون شمالا من الدنيپر ، وسرعان ما بلغوا قلب روسيا . وهناك وجدوا الناس يعبدون آلهة غريبة ذهبوا الى انها تسكن الغابات والانهار وكهوف الجبال . فأخذ المبشرون يقصون عليهم قصة عيسى . ولم يكن ينافسهم في هذا الميدان المبشرون الرومانيون ، فقد كان هؤلاء الرجال الطيبون منهمكين في تعليم التيوتون الوثنيين ، فلم يهتموا بهؤلاء الصقالية البعيدى الدار ، وبذلك تلقت روسيا دينها وابجديتها وآراءها الاولى في الفن والعمارة من الرهبان البوزنطيين . وقد كانت الامبراطورية البوزنطية ، وهى اثر من آثار الامبراطورية



أصل روسيا

ايقان الهائل من القوة والبأس ما جعلهم يتخذون لانفسهم لقب القياصرة ، ويطالبون دول أوروبا الغربية بالاعتراف بهم .

وتوفي فيودور الأول عام ١٥٩٨ ، فانهى بذلك البيت المسكوفي القديم الذي كان أفراده من سلالة روريك الذي كان من أهل الشمال الأصليين . وتولى العرش خلال السنوات السبع التالية تترى مولد يدعى **بوريس جودونوف** ، وتلقب بقيصر . وفي هذه الفترة تقرر مصير جماهير الشعب الروسى الفقيرة .

كانت هذه الامبراطورية غنيصة بأراضيها ، فقيرة كل الفقر بأموالها ، فلم تكن لها تجارة ، ولم يكن فيها مصانع . وكانت مدنها القليلة قرى قذرة . وكان قوام هذه الامبراطورية حكومة مركزية قوية وعدد كبير من الفلاحين الأميين . وكان يهيمن على هذه الحكومة خليط من الصقالبة وأهل الشمال والبوزنطيين والتتر ، ومن ثم لم تكن تعرف الا مصلحة الدولة فحسب . ورات أن الدفاع من هذه الدولة يتطلب جيشا ، كما أن جمع الضرائب التي كانت لازمة لدفع أعطيات الجند ، كان يقتضى وجود عدد من الموظفين المدنيين ، ولا يستطيع دفع أجور هذا العدد الكبير من الموظفين الا اذا توافرت الأرض ، وكان في البرارى المترامية الأطراف التى فى الشرق والغرب مورد كاف يسد هذه الحاجة ، ولكن الأرض لاغناء فيها الا اذا تيسر لها عدد قليل من العمال يفلحون حقولها ويرعون ماشيتها ، ومن ثم جرد الفلاحون الرحل القدماء من امتيازاتهم الواحد بعد الآخر ، ثم انتهى الامر بأن جعلتهم الدولة خلال السنة الاولى من القرن السادس عشر جزءا من الأرض التى يعيشون عليها ، فأصبحوا رقيق أرض ، وظل هذا حالهم حتى عام ١٨٦١ ، وفيه أظلم مصيرهم وعظم خطبهم حتى أشرفوا على الموت .

وفي القرن السابع عشر غدت هذه الدولة الجديدة بفضل اتساع أراضيها المطرد ، وسرعة امتدادها وايقالها فى سيبيريا ، قوة حملت سائر أوروبا على أن يحسب حسابها . وفي عام ١٦١٣ ، أى بعد وفاة بوريس جودونوف ، انتخب النبلاء الروس واحدا منهم قيصرا ، وكان هذا القيصر هو ميشيل ابن فيودور من أسرة رومانوف بموسكو ، وكان يعيش فى بيت صغير فيما وراء الكرملين مباشرة .

وفي عام ١٦٧٢ ولد حفيده بطرس ، وهو ابن شخص آخر يدعى فيودور . ولما بلغ هذا الصبى العاشرة من عمره استولت صوفيا أخته غير الشقيقة

البرارى المترامية الأطراف تتيح لاحد من الروس اجتيازها حيث يأمن على نفسه فى بلاد أخرى تجاور بلاده ، فكان لامناص له من التزام السكينة ، واحتمال مايرميه به سيده الأصفر ، ويعرض نفسه لخطر الموت . وكان من الممكن أن تتدخل أوروبا فى هذا الشأن ، ولكنها كانت مشغولة بأمر نفسها تخوض غمار الحروب التى نشبت بين البابا والامبراطور ، أو باخماد ما يبدو من نزعات المارقين ، ولذلك تركت أوروبا الصقالبة يلاقون مصيرهم ، وحملتهم على أن يلتمسوا بأنفسهم سبيل الخلاص .

وقيض لروسيا الخلاص آخر الأمر على يد امارة صغيرة من الإمارات التى أسسها حكام أهل الشمال المتقدمون ، وكانت هذه الامارة فى قلب السهل الروسى وعاصمتها موسكو ، وهى على تل منحدر على ضفاف نهر موسكوف . وكانت هذه الامارة الصغيرة تسترضى التتر اذا رأت أن الظروف تقتضى ارضاءهم ، وتخاشنهم اذا لم تر فى ذلك ما يهدد سلامتها .

واصبحت بذلك زعيمة الحياة الروسية الوطنية الجديدة خلال منتصف القرن الرابع عشر . ويجب الا يغيب عن بالنا أن التتر كانوا مفتقرين كل الافتقار الى القدرة السياسية المنشئة ، ذلك انهم لم يكونوا يستطيعون التدمير فحسب ، بل كان همهم الأول غزو أراض جديدة تدر عليهم المال . وكان حصولهم على المال عن طريق ضرائب يفرضونها يقتضىهم الابقاء على بعض آثار النظم السياسية القديمة . ومن ثم أبقى الخان الاعظم على كثير من المدن الصغيرة ليقوم أهلها بمهمة جمع الضرائب وسرقة جيرانهم ملء خزائن التتر .

ولقد ارتوت امارة موسكو وشبعت على حساب البقاع المحيطة بها ، وبلغت آخر الأمر من البأس مامكنها من أن ترفع راية العصيان فى وجه أسيادها التتر . ونجحت فى ذلك ، وأصبحت بفضل شهرتها بوصفها زعيمة الحركة الاستقلالية الروسية المركز الطبيعى لجميع أولئك الذين كانوا لايزالون يؤمنون بمستقبل سعيد ينتظر الجنس الصقلبى .

واستولى الترك على القسطنطينية عام ١٤٥٣ ، وبعد ذلك بعشر سنوات عملت موسكو فى عهد ايقان الثالث الى ابلاغ العالم الغربى أن الدولة الصقلبية تطالب بميراثها الدنيوى والروحى الذى خلفته الامبراطورية الرومانية الزائلة ، وبما بقى من تقاليد الامبراطورية الرومانية فى القسطنطينية . وبعد ذلك بجيل من الزمان ، بلغ دوقات موسكو العظام فى عهد

على العرش . وسمح لهذا الصبي أن يقضى وقته في ضواحي موسكو حيث يعيش الاجانب . وكانت تحيط به حاشية من الخمارين الاسكتلنديين والحقارين الهولنديين والصيادلة السويديين والحلاقين الايطاليين ومعلمي رقص من الفرنسيين ومعلمين من الالمان ، ومن ثم تلقى هذا الامير الشاب فكرة اولى ، وان تكن عجيبة ، عن اوروبا القاصية المحجبة بالاسرار التي كانت الامور فيها تسير سيرا يختلف عما ألفه هذا الامير .

ولما بلغ بطرس السابعة عشرة من عمره ازاح اخته صوفيا عن العرش فجأة ، وأصبح هو حاكم روسيا .

ولم يقنع بأن يكون قيصرًا على شعب نصفه همجي ونصفه الآخر أسيوى ، وصح عزمه على أن يكون قيصرًا على أمة متحضرة . ولم يكن تحويل روسيا من دولة بوزنطية تترية الى امبراطورية أوربية ، بالامر اليسير الذي يتسم ما بين يوم وليلة . بل كان ذلك يتطلب يدا قوية ورأسا مفكرا . وكانت هاتان الميزتان تتوفران في بطرس . ففي عام ١٦٩٨ أخذ يطعم روسيا القديمة بدم أوروبا الحديثة ، ولم يقض ذلك على المريض ، ولكنه لم ينج قط من هذه الصدمة . وهذا يتجلى بأجلى بيان في الحوادث التي وقعت في السنوات الخمس الأخيرة .

خاضت روسيا والسويد حروبا كثيرة في سبيل تقرير ايتهمما تكون لها السيادة على شال شرقى أوروبا

النزاع بين روسيا والسويد

تكتنفها اليابسة من كل ناحية منفدا الى البحر الفسيح .

وعمد انصار النظام الروسى القديم بموسكو الى التخلص من جميع الاصلاحات التي قام بها ، وذلك اثناء غيبة هذا الحاكم الشاب الفظ عن وطنه . وقد شبت الفتنة بغتة بين حرسه المعروفين بكتيبة سترلتسى ، فاضطر بطرس الى العودة الى وطنه بأقصى سرعة ، وأقام نفسه على رأس جلاديه ، فشنق رجال هذه الكتيبة ، وقطع أوصالهم ، وقتلهم عن آخرهم . أما الاخت صوفيا التي كانت على رأس هذه الفتنة ، فقد حبسها في دير من الأديرة ، وبدأ حكم بطرس في عنفوانه . وتكرر هذا المشهد عام ١٧١٦ عندما خرج بطرس في رحلته الثانية الى الغرب ، وانصاع المنتقضون في هذه المرة لزعامة ابن بطرس المعتوه الكسيس . وهنا بادى القيصر الى العودة سريعا ، وضرب الكسيس في غيابة سجنه حتى مات . وسار انصار النظم البوزنطية القديمة آلافا من الأميال في اراض موحشة في طريقهم الى مقرهم الاخير بمناجم الرصاص في سيبيريا . ولم يسخط الناس بعد ذلك سخطا يؤدي الى قيام فتنة ثالثة ، وبذلك استطاع بطرس ان يقوم باصلاحاته في سلام حتى وافته منيته .

وليس من اليسير ان نذكر للقارىء بيانا باصلاحات بطرس حسب ترتيبها الزمني ، فقد أخذ بطرس

خرج القيصر بطرس عام ١٦٩٨ في اول رحلة له الى أوروبا الغربية ، فسافر عن طريق برلين ، وذهب الى هولندا ثم الى انكلترا . وقد أشرف بطرس على الفرق وهو بعد طفل يسير قاربا مصنوعا في منزله في بركة للبط بيت أبيه الريفى . وظل ولعه بحوض الماء ملازما له حتى آخر حياته . وقد تجلى هذا الولع بطريقة عملية عندما أراد أن يجعل لاملاكه التي كانت



بطرس الأكبر في حوض السفن الهولندية

في بطائح البحر البلطى الوبيئة . وأخذ يمهّد الأرض
لأنشائها عام ١٧٠٣ ، واشتغل ما يقرب من أربعين ألف
فلاح عدة سنوات في وضع أسس هذه العاصمة
القيصرية .



بطرس الأكبر يشيد حاضرتة الجديدة

وهاجم أهل السويد بطرس ، وحاولوا
تدمير مدينته ، وأتى المرض والبؤس على عشرات
الآلاف من المزارعين ، ولكن العمل استمر صيفا
وشتاء ، وسرعان ما أخذت هذه المدينة الجديدة في
النمو . وفي عام ١٧١٢ أعلن رسمياً أنها هي مقر
القيصر ، وبلغ عدد سكانها بعد ذلك بنيف وعشر
سنوات ٧٥ ألف نسمة . وكان نهر نيفا يفيض على
هذه المدينة مرتين في العام ، ولكن القيصر كان جباراً
لا تفل له عزيمة ، فأنشأ السدود والقنوات ، فلم تعد
الفيضانات تلحق بها الضرر . ولما توفي بطرس عام
١٧٢٥ كان صاحب أكبر مدينة في شمالى أوربا .

وكان من الطبيعي أن يثير هذا التوسع الفجائى ،
الذى تم على يد هذا المنافس البالغ الخطر ، جيرانه
جميعاً . أما بطرس فكان يرقب باهتمام المغامرات
الكبيرة التى أقدمت عليها مملكة السويد منافسته
على البحر البلطى .

وفي عام ١٦٥٤ تركت كرسينا الابنة الوحيدة
لجوستاف أدولف ، بطل حروب الثلاثين سنة ،
العرش وذهبت الى روما لتعيش الى آخر
حياتها كاثوليكية مخلصه . وخلف هذه الملكة التى
كانت آخر ملكة من بيت فاسا ، ابن أخى جوستاف
أدولف ، وكان على المذهب البروتستانتى . وفي عهد
شارل العاشر وشارل الحادى عشر ، رقى هذا البيت
الجديد بالسويد الى أوج عزها ، على أن شارل
الحادى عشر توفي فجأة عام ١٦٩٧ ، فخلفه على
العرش شارل الثانى عشر ، وكان صبياً فى الخامسة
عشرة من عمره .

وكانت تلك اللحظة هى الفترة التى يترقبها كثير

يعمل بسرعة هوجاء ، ولم يكن يسير فى ذلك على
نظام ، فكان يصدر مراسيمه فى عجلة يعسر تتبعها .
والظاهر أن بطرس كان يشعر أن كل ما حدث قبله
كان بالغ الخطأ ، فرأى أنه ينبغى أن يغير أحوال
روسيا فى أقصر وقت ممكن . ولما توفي بطرس خلف
وراءه جيشاً حسن التدريب عدته ٢٠٠ ألف مقاتل
واسطولاً من خمسين سفينة . وقد قضى على النظام
الحكومى القديم بين عشية وضحاها ، ففُض مجمع
البلاء المعروف بالدوما ، واستعاض عنه بهيئة تشد
أزره تتألف من مجلس من موظفى الحكومة عرف
بمجلس الشيوخ . وقسمت روسيا الى ثمانى
حكومات أو ولايات ، وشقت الطرق ، وشيدت المدن .
وأنشأ القيصر الصناعات كلما راق له ذلك ، دون نظر
الى توافر المواد الأولية اللازمة لهذه الصناعات ،
وشقت القنوات ، وحفرت المناجم فى الجبال الشرقية .
وأقام بطرس فى هذه البلاد التى كانت تسيطر عليها
الامية المدارس ومعاهد التعليم العالى والجامعات
والمستشفيات والمدارس الفنية ، وشجع المهندسين
الهولنديين ورجال الصناعة وأرباب الحرف من جميع
الدول على الشخوص الى روسيا ، وأنشأ المطابع ،
واشترط أن يقرأ رقباء الامبراطورية جميع الكتب
قبل طبعتها . وسن قانوناً جديداً يحدد تحديد دقيقاً
واجبات كل طبقة من طبقات المجتمع ، وأصدر
مرسوماً بإبطال أزياء اللباس الروسية القديمة .
وجمعت القوانين المدنية والجنائية كافة فى سلسلة
من المجلدات المطبوعة . وكان رجال الشرطة المزودون
بالمقصات يراقبون جميع الطرق فى الريف ، فيباغتون
الفلاحين الروس ، ويشذبون شعورهم حتى يصبح
منظرهم مقبولاً ، جرياً على سنة الاوربيين الحليقيين .

أما فى المسائل الدينية فلم يسمح القيصر بأن تكون
السلطة فيها موزعة مقسمة ، ورأى أنه ينبغى
الاحتياح الفرصة لقيام منافسة بين البابا والامبراطور
كما حدث فى أوربا . وفى عام ١٧٢١ جعل بطرس
نفسه على رأس الكنيسة الروسية ، وألقى بطريكية
موسكو . وتعالى المجمع المقدس فكان هو المصدر
الاعلى للسلطة الدينية فى جميع مسائل العقيدة
المقررة .

على أن بطرس رأى أن هذه الاصلاحات الكثيرة
لا يمكن أن تثمر مادامت العناصر الروسية الرجعية
توجد لنفسها مأوى فى مدينة موسكو تتألب فيه
عليه ، فصحت عزيمته على نقل مقر حكومته الى
عاصمة جديدة . وقد شيد القيصر هذه العاصمة

من دول الشمال . فقد نمت السويد على حساب جيرانها خلال الحروب الدينية العظيمة التي شبت في القرن السابع عشر . وها هوذا الوقت قد حان في نظر أولئك الجيران لمحاسبة السويد . وشبت الحرب على الفور بين روسيا وبولندا والدانيمارك وسكسونيا ، وبين السويد ، وأنزل شارل هزيمة منكرة بجيوش بطرس التي كانت طرية العود لم تتمرس بالقتال بعد ، في وقعة نارفا الشهيرة في نوفمبر عام ١٧٠٠ .

وبعد ذلك تفرغ شارل ، وهو من المع رجال الحرب عبقرية في ذلك القرن - لمحاربة أعدائه الآخرين ، فظل تسع سنوات يهدم ويحرق كل مايقع في يده من قرى ومدن بولندا وسكسونيا والدانيمارك وأقاليم البحر البلطى . وكان بطرس في

هذه الاثناء يدرب جنوده في روسيا البعيدة ، ومن ثم هزم المسكوف في عام ١٧٠٩ جيوش السويد التي أنهكها التعب في وقعة بليتاه .

وظل شارل شخصية قوية التأثير ، فكان أشبه شيء ببطل عجيب من أبطال القصص والاساطير ، ولكنه حاول عبثا أن يثأر لنفسه وجلب الدمار على بلاده . وفي ١٧١٨ اتفق أن قتل شارل أو اغتيل ، ولا نعرف أيهما الصحيح ، وفقدت السويد في صلح نيشتاد عام ١٧٢١ كل ماكان لها من أملاك على البحر البلطى ، ماعدا فنلندا . وأصبحت الدولة الروسية الجديدة التي أنشأها بطرس زعيمة شمالي أوربا . ولكن كان ثمة منافس جديد لها في طريقه الى الظهور ، ذلك أن معالم الدولة البروسية كانت قد أخذت تبدو للعيان .

انبعاث عجيب لدولة صغيرة تعرف ببروسيا في جزء موحش من شمالي ألمانيا

قديما بروسيا

الأقليم البرملى الموحش الواقع على الحدود ، الى امبراطورية من أقوى الامبراطوريات في العالم الحديث . وقد جاءت أسرة هوهنزلرن هذه بادىء الأمر - وهى الأسرة التى أبعدتها أوربا وأمريكا عن مسرح التاريخ - من جنوبى ألمانيا ، وهى من أصل وضيع جدا .

وفي القرن الثانى عشر تزوج فريديريك ، أحد أفراد هذه الأسرة ، زيجة موفقة ، واختير حارسا لحصن نورمبرج . واستغل أحفاده كل فرصة مواتية لتقوية سلطانهم . وبعد قرون عدة قضوها في الترقب والتربص رفعوا الى منصب الناخب ، وهو اللقب الذى كان يطلق على الأمراء من الحكام الذين كان من المتوقع أن يقوموا بانتخاب اباطرة الامبراطورية الألمانية القديمة . وانضمت هذه الأسرة اثناء اصلاح الدينى الى جانب البروتستانت ، وأصبحوا في مستهل القرن السابع عشر من أقوى الأمراء في شمالي ألمانيا .

وفي خلال حروب الثلاثين سنة أقبل كل من البروتستانت والكاثوليك على نهب إقليم برندنبرج وبروسيا ، وكان كلا الطرفين متحمسا في ذلك على حد سواء .

ولكن سرعان ما أصلح هذا التلف الذى أصابهما في عهد الناخب الأكبر فردريك وليم . وجند فردريك كل الموارد الاقتصادية والكفايات العقلية في البلاد ، فاستطاع أن ينشئ دولة لم يترك فيها مرفقا الا

أن تاريخ بروسيا هو تاريخ اقليم من الاقاليم الواقعة على الحدود . ففي القرن التاسع نقل شارلمان المركز القديم للحضارة من البحر المتوسط الى الاقاليم الموحشة في شمال غربى أوربا ، وأخذ جنوده من الفرنجة يبسطون حدود أوربا شيئا فشيئا ناحية الشرق ، فانتزعوا بلادا كثيرة من الصقالبة الوثنيين واللتنانيين الذين كانوا يعيشون في السهول مابين البحر البلطى وجبال الكربات . وكان الفرنجة يحكمون هذه الاقاليم المتطرفة على النحو الذى جرت عليه الولايات المتحدة في حكم ولاياتها قبل ان تصل الى مرتبة الدولة .

أن ولاية برندنبرج الواقعة على الحدود ، قد أسسها شارلمان بادىء ذى بدىء ، ليحمى بها ممتلكاته الشرقية من غزوات القبائل السكسونية المتبربرة . وأخضعت قبيلة الـ « وند » الصقلبية التى كانت تسكن ذلك الاقليم في القرن العاشر ، فأصبح سوق هذه القبيلة المعروف باسم برنابور قصبة ولاية برندنبرج الجديدة ، ومنه اشتقت هذه الولاية اسمها .

وفي خلال القرون الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر ، تعاقب على حكم هذه الولاية الواقعة على الحدود عدد من أسر نبيلة ، فكان أفراد هذه الاسر بمثابة ولاه عليها من قبل الامبراطور . واخيرا ظهر في القرن الخامس عشر بيت هوهنزلرن ، وبدأوا - بصفتهم ناخبين لاقليم برندنبرج - في احالة هذا

استغله استغلالا لا مجال فيه لضياح أو تبديد .

وبروسيا الحديثة دولة تلاشى الفرد فيها هو ورغباته وأطماحه في مصالح المجتمع عامة . ويرجع الفضل في قيام هذه الدولة الى والد فردريك الأكبر .

وكان فردريك وليم الأول جنديا بروسيا دعوبا شحيحا ذا ولع بسماع القصص تلقى في الحانات ، وتدخين التبغ الهولندي القوى ، يكره أشد الكره جميع ألوان الزينة ، وخاصة ما كان منها يرجع الى أصل فرنسى . وقد تملكته فكرة واحدة : ألا وهى الواجب . كان يأخذ نفسه بالشدة ، ولا يسمح بأن يتطرق أى ضعف الى رعاياه ، سواء أكانوا قوادا أم جنودا . وأقل ما يقال في العلاقة التى كانت بينه وبين ولده فردريك أنها لم تكن قط صافية ، فقد كانت طباع الوالد الخشنة تؤذى شعور ابنه الرقيق ، ذلك أنه كان يستنكر ميل ولده لسجاياء الفرنسيين وأدبهم وفلسفتهم وموسيقاهم ، ويرى أن في هذا الميل ضعفا خليقا بالنساء . ومن ثم احتدمت الثورة احتداما بين هاتين الطبيعتين العجيبتين . وحاول فردريك أن يفر الى انكلترا فقبض عليه وحوكم عسكريا ، وحمل على مشاهدة مقتل صديقه الصدوق الذى سعى الى مساعدته .

وكان من العقوبات التى انزلها به ما عمد اليه من ارسال هذا الأمير الشاب الى قلعة صغيرة في الريف ، ليتعلم تفاصيل المهمة التى ستوكل اليه في المستقبل : ألا وهى صناعة الملك ، فكان ذلك شرا ينطوى على الخير ، لأن فردريك كان عندما ولى العرش عام ١٧٤٠ قد عرف سياسة ملكه ، حقيرها وجليلها ، من شهادة ميلاد ابن الفقير المعدم الى ادق تفصيلات الميزانية السنوية المعقدة . أما فردريك المؤلف ، وخاصة كتابه المعروف باسم « الرد على مكياقللى » فقد عبر عن احتقاره للمذهب السياسى الذى قال به هذا المؤرخ الفلورنسى القديم الذى نصح تلاميذه من الأمراء أن يعمدوا الى الكذب والخديعة اذا رأوا أن مصلحة بلادهم تقتضى ذلك . وخير الحكام في مؤلف فردريك هو أول خادم لشعبه ، هو ذلكم المستبد المستنير الذى يسير على نهج لويس الرابع عشر . أما فردريك من حيث العمل فقد كان يخصص لشعبه كل ساعات يومه ، ومع ذلك فقد كان لا يطيق أن يكون الى جانبه مشير يهتدى برأيه . أما وزراؤه فكانوا بمثابة كتاب كبار . وكان يعد بروسيا ملكا خاصا له يسوسه على هواه ، فلم يسمح لأحد أن يتدخل في شئون الدولة . وتوفى شارل السادس امبراطور النمسا عام ١٧٤٠ ،

وكان قد سعى الى التمكن لابنته الوحيدة ماريا تيريزا بأخذ أغلظ الموائيق والعهود ، وتسجيلها على قطعة كبيرة من الرق . على أنه ما ان غيب هذا الامبراطور المسن في قبور أسرة هابسبورج ، حتى سارت جيوش فردريك الى الحدود النمساوية لتحتل ذلك الجزء من سيليسيا ، هو وكل ما يقع في أواسط أوروبا تقريبا ، استنادا الى حق قديم مشكوك فيه كثيرا . وخاض فردريك عدة حروب غزا فيها جميع سيليسيا ، واستطاع أن يصمد لكرات النمساويين جميعا ، ويحتفظ بجميع البلاد التى فتحها حديثا على الرغم من أنه كان في كثير من الأحيان مشرفا على الهزيمة . وانتبعت أوروبا في حينه الى ظهور تلك الدولة الجديدة العظيمة البأس . .

وكانت المانيا في القرن الثامن عشر قد انهكتها الحروب الدينية الكبرى ، فلم يعد يعمل أحد لها حسابا كبيرا . ولكن فردريك بذل بفتة مجهودا جبارا يماثل ما بذله بطرس الأكبر في روسيا ، فبذل احتقار الناس لالمانيا خوفا وخشية . لقد نظم شئون بروسيا الداخلية تنظيما بارعا ، فقلت اسباب الشكوى بين رعاياه عنها في أية بلاد أخرى . وزاد دخل الدولة السنوى على خرجها ، وأبطل أعمال التعذيب ، وأصلح النظام القضائى ، وشق طرقا جديدة ، وفتح المدارس والجامعات الجليلة ، وكفل للبلاد ادارة نزيهة أمينة ، فأحس الناس بأنهم سيلاقون جزاء أية خدمة يطلب منهم أدائها .

لقد ظلت المانيا عدة قرون مسرحا لحروب الفرنسيين والنمساويين والسويديين والدانيماركيين والهولنديين . وهامى ذى قد استردت جأشها بفضل المثل الذى ضربته لها بروسيا ، وبدأت تستعيد ثقتها بنفسها ، وكان هذا من فعل ذلك الرجل العجوز الضئيل ذى الأنف المعقوف والملابس العتيقة المعفرة بالسعوط ، ذلك الرجل الذى كان يتحدث عن جيرانه حديثا مضحكا للغاية وان كان مؤلما غاية الايلام ، والذى كان يلعب تلك اللعبة المشينة الماثورة عن الدبلوماسية في القرن الثامن عشر ، دون أن يراعى الحق والصدق انة مراعاة . . مادام في مكنته أن يكسب شيئا باكاذيبه . وكان يفعل هذا على الرغم من أنه صاحب الكتاب الذى سماه « الرد على مكياقللى » .

وفي عام ١٧٨٦ حان حينه ، فقد ولى أصدقائه جميعا . أما نعمة الولد فقد حرم منها فتوفى وحيدا يسهر على خدمته خادم واحد وعدد من كلابه المخلصة التى أحبها أكثر من حبه لبنى الانسان ، لأنها كانت في قوله لاتعرف الجحود بل تبقى وفية لأصدقائها .

الطريقة التجارية

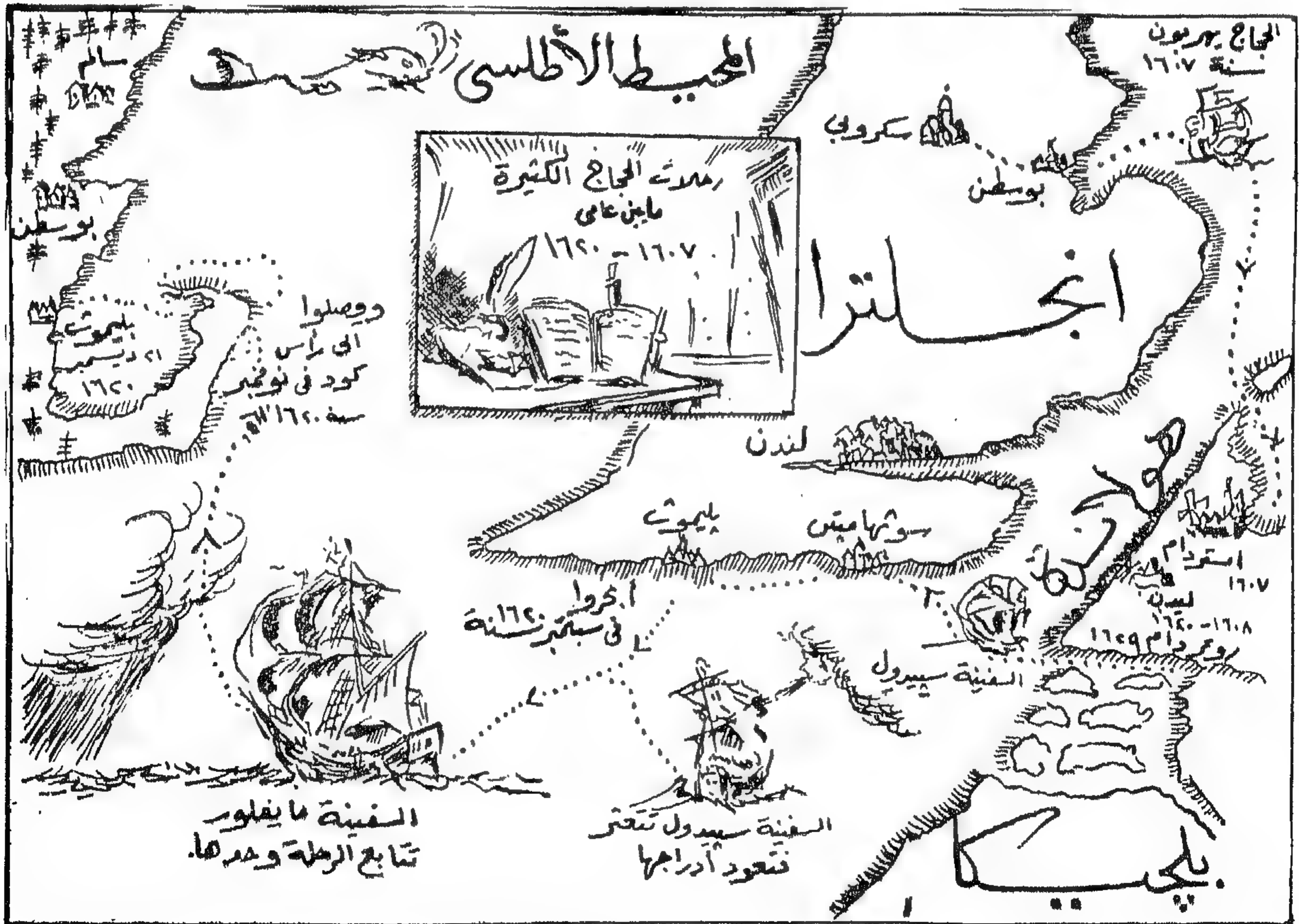
- كيف حاولت الحكومات القومية الناشئة ، أو
- حكومات الأسر المالكة الأوروبية ، أن تشرى
- وماذا كانت تعنى عبارة ((الطريقة التجارية))

الملك يحصل على دخله من أملاكه ، أما الخدمات المدنية فكانت تدر مايسد مصروفاتها . أما الدولة الحديثة ذات السلطة المركزية فأكثر من ذلك تعقيدا . فقد أختفى الفرسان القدماء ، وحل محلهم موظفون مأجورون . ويتطلب الجيش والأسطول والإدارة الداخلية الملايين من الجنيهات ، لذلك أصبحت المسألة تنحصر في كيفية تدبير هذه الأموال .

لقد كان الذهب والفضة سلعة نادرة في العصور الوسطى ، ذلك أن الرجل من أوساط الناس لم ير في حياته قط - كما سبق أن قلت - قطعة ذهبية واحدة ، ولم يعرف العملة الفضية إلا سكان المدن الكبيرة . غير أن الكشف عن القارة الأمريكية ، واستغلال مناجم

لقد رأينا كيف نشأت دول العالم الحديث في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وبدأت تبرز معالمها . وتكاد كل دولة من هذه الدول تختلف في منشئها عن الدولة الأخرى . فمنها ما كان ثمرة جهد مطرد بذله ملك واحد ، ومنها ما كان وليد الصدفة ، ومنها ما كان وليد حدود جغرافية طبيعية مواتية . على أن هذه الدول ما أن ظهرت حتى أخذت تعمل جميعا على تقوية إدارتها في الداخل ، وبسط نفوذها إلى أقصى حد ممكن في الشؤون الخارجية . وقد اقتضاها كل ذلك بطبيعة الحال أموالا طائلة .

لم تكن الدولة في العصور الوسطى تعتمد على
ميزانية كبيرة لافتقارها الى السلطة المركزية ، فكان



رحلات الحجاج

جميعا وتتدخل - اذا اقتضى الامر - في ذلك .

وقد حاول أهل القرنين السادس عشر والسابع عشر ، تنظيم تجارتهم بمقتضى القرارات الرسمية والقوانين الملكية والمساعدات المالية من جانب الحكومة بدلا من النظر الى هذه التجارة الدولية على انها أشبه شيء بالقوى الطبيعية : تسير دائما وفق قوانين طبيعية بعينها ، غير حافلة بتدخل الانسان .

وفي القرن السادس عشر أخذ شارل الخامس بهذه الطريقة التجارية التي كانت وقتذاك بدعة من البدع ، وطبقها في ممتلكاته الكثيرة . وسارت على نهجه في هذه السياسة اليصابات في انكلترا تملقا له . وكان البوربون في فرنسا - وخاصة الملك لويس الرابع عشر - متعصبين لهذه الطريقة ، وغدا كولبير وزير مالية لويس العظيم ، نبى هذا المبدأ . وأخذت أوروبا كلها تهتدى بهديه . وكانت سياسة كرومويل الخارجية كلها تطبيقا عمليا لهذه الطريقة . وكانت هذه السياسة موجهة في جميع الاحوال الى جمهورية هولندا الغنية المنافسة ، فقد كان أصحاب السفن الهولنديون - بوصفهم حملة تجارة أوروبا - يجنحون بعض الجنوح



القوة البحرية

بيرو قد غير من ذلك كله ، اذ انتقل مركز التجارة من البحر المتوسط الى سواحل الاطلسي ، وفقدت المدن التجارية القديمة في ايطاليا ماكان لها من شأن في عالم المال ، وحل محلها دول تجارية جديدة ، وعاد الذهب والفضة لا يستثيران العجب ، ووجدت المعادن النفيسة طريقها الى أوروبا على يد الاسبانيين والبرتغاليين والهولنديين والانكليز . لقد كان للقرن السادس عشر كتابه الذين كتبوا في الاقتصاد السياسي ، وكانت لهم نظرية في الثروة القومية بدت لهم سليمة كل السلامة ، مفيدة اعظم الفائدة لبلادهم . وقد ذهب هؤلاء الاقتصاديون الى أن الذهب والفضة ثروة بحق ، ومن ثم اعتقدوا أن الدولة التي تحتفظ بأكبر قدر من النقد في خزائنها ومصارفها ، هي في الوقت نفسه أغنى دولة .

ولما كان المال معناه القدرة على تعبئة الجيوش واعدادها ، فان أغنى الدول كانت من ثم أقواها بأسا ، وهي التي تستطيع حكم سائر دول العالم . ونحن نطلق على هذه الطريقة اسم « الطريقة التجارية » . وكان الناس يعتقدون فيها اعتقادا - سخا يماثل اعتقاد النصرى الاقدمين في المعجزات ، ويمائل اعتقاد الكثيرين من رجال الأعمال الأمريكيين في الوقت الحاضر ، بنظام التعاريف الجمركية . وتتلخص هذه الطريقة من الناحية العملية فيما يلي :

لكي يكون للدولة أكبر فائض من المعادن النفيسة ، يجب أن يكون ميزانها التجاري في صالحها ، لأنك اذا استطعت أن تصدر الى جارك أكثر مما يصدر هو لك ، فانه يكون بذلك مدينا لك بقدر من المال ، وسوف يضطر - والحالة هذه - الى أن يرسل لك بعض ذهبه ، ومن ثم يكون الربح في جانبك والخسارة في جانبه . لذلك كان البرنامج التجاري لكل دولة في القرن السابع عشر يتلخص وفقا لهذا المذهب فيما يلي :

- ١ - اسع الى الحصول على أكثر مايمكنك من المعادن النفيسة .
- ٢ - شجع التجارة الخارجية ، وفضلها على التجارة الداخلية .
- ٣ - شجع الصناعات التي تحيل المواد الخام الى مواد مصنوعة معدة للتصدير .
- ٤ - شجع السكان على الزيادة لأنك سوف تحتاج الى أيد عاملة في مصانعك ، والمجتمع الزراعي لا يستطيع أن يزودك بحاجتك من العمال .

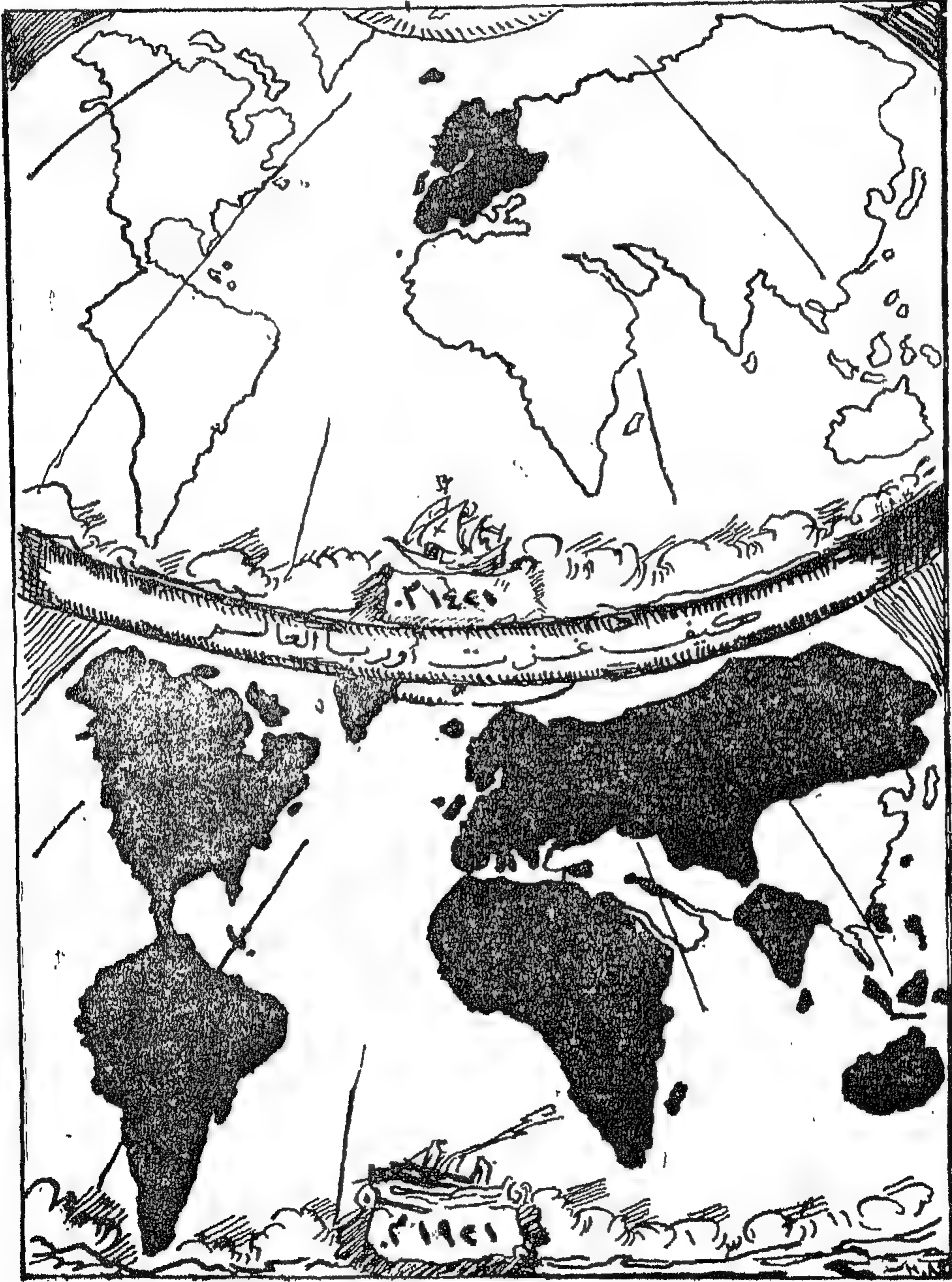
٥ - دع الدولة تشرف على هذه المسائل

الى حرية التجارة ، ومن ثم رأى كرومويل أن القضاء عليها أمر لا مفر منه .

ومن اليسير علينا أن ندرك الأثر الذي كانت هذه الطريقة قميئة بأن تتركه في المستعمرات ، فقد أصبحت المستعمرة في ظل هذه الطريقة التجارية مجرد مخزن للذهب والفضة والأفاويه يصرف منه لصالح الدولة المستعمرة . وأصبحت موارد آسيا وأمريكا وأفريقيا من المعادن النفيسة والمواد الخام الخاصة بهذه المناطق الاستوائية ، احتكارا للدولة التي

قدر لها أن تملك هذه المستعمرة بذاتها . ولم يكن يسمح لأى أجنبي بالدخول في هذه المستعمرة ، ولا لمواطن من أهلها بالتجارة مع تاجر يرفرف على سفينته علم أجنبي .

وليس من شك في أن الطريقة التجارية قد شجعت على نمو الصناعات الصغيرة في بعض الدول التي لم يكن بها صناعات من قبل ، كما أنها كانت السبب في شق الطرق وحفر القنوات وتحسين أسباب المواصلات . وكانت هذه الأعمال تتطلب وجود عمال



كيف غزت أوروبا العالم

مهرة ، كما أنها رفعت مركز التاجر الاجتماعى ، وأضعفت فى الوقت نفسه من سلطان طبقة الاشراف أصحاب الأرض .

على أن هذه الطريقة قد زادت من أسباب البؤس وزيادة عظيمة ، ذلك أنها جعلت أهالى المستعمرات فريسة لأشد أنواع الاستغلال مجلبة للخزى والعار، وعرضت المواطنين فى الدول المستعمرة لمصير أشد من ذلك هولا . فقد ساعدت هذه الطريقة الى حد كبير على تحويل كل بلد من البلاد الى معسكر حربى ، كما قسمت العالم الى مناطق صغيرة كل منطقة تعمل

على تحقيق مصلحتها الخاصة ، فى حين تسعى دائما الى القضاء على قوة جيرانها والاستيلاء على خزائنها ، وجعلت همها الأكبر الحصول على الثروة حتى أصبح الثراء يعد الفضيلة الوحيدة التى يتحلى بها المواطن من اوساط الناس .

على أن المذاهب الاقتصادية تجيء وتذهب ، شأنها شأن البدع التى تظهر فى الجراحة وفى أزياء النساء . وكان أن نبذت الطريقة التجارية فى القرن التاسع عشر، وحلت محلها المنافسة الحرة الصريحة . وهذا هو على الأقل مبلغ ماوصل اليه علمى .

فى أواخر القرن الثامن عشر سمعت أوروبا أخبارا عجيبة عن حادث وقع فى برارى القارة الشمالية الأمريكية ، فقد أضاف سلالة أولئك الرجال الذين عاقبوا الملك شارل لتمسكه بالحق المقدس للملوك ، فصلا جديدا الى تلك القصة القديمة ، قصة نضال الناس فى سبيل حكم أنفسهم بأنفسهم

الثورة الأمريكية

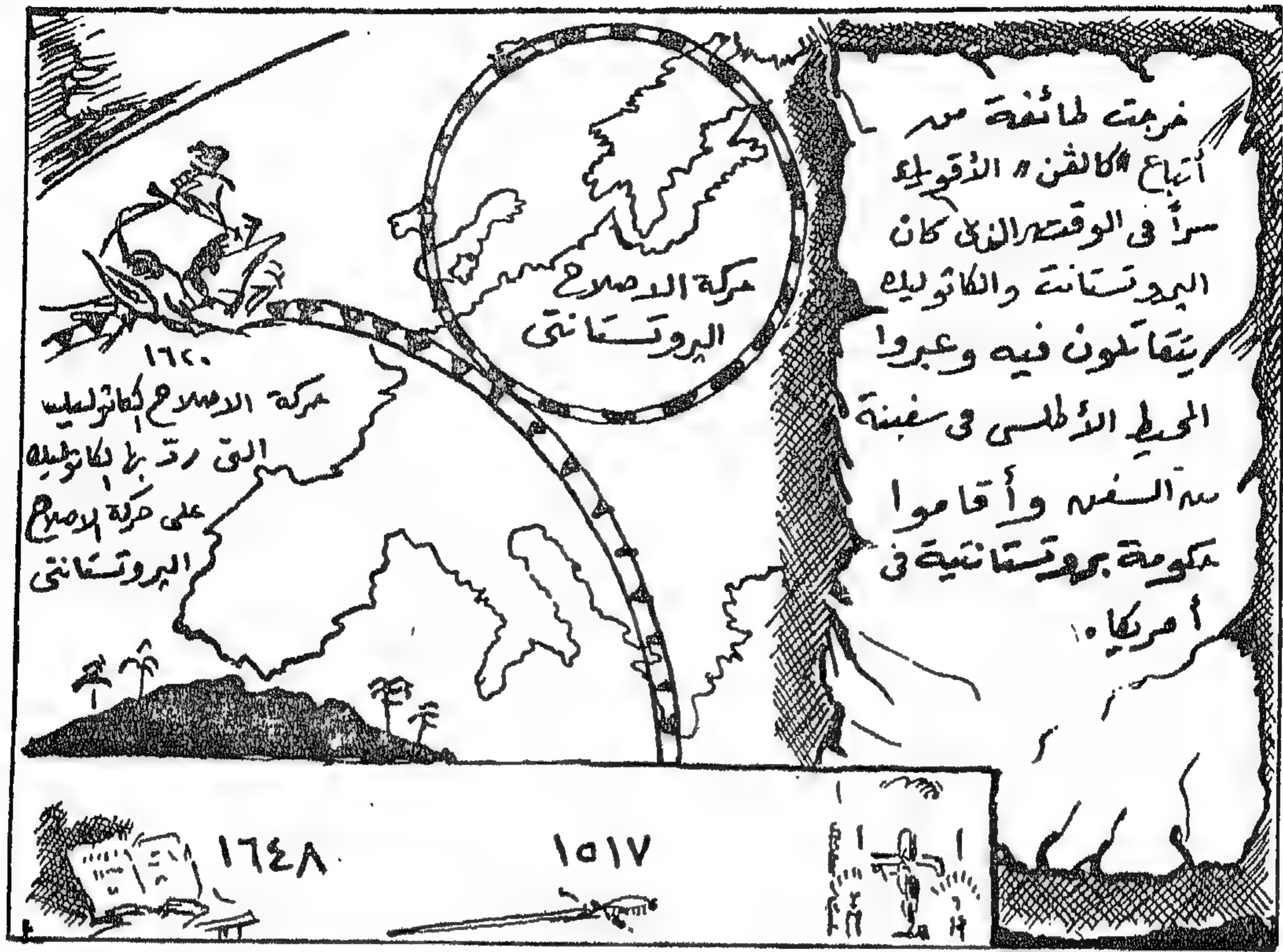
يقتضينا المقام هنا أن نعود ادراجنا بضعة قرون ، ونكرر ما سبق أن ذكرناه عن التاريخ المتقدم للنضال الكبير الذى نشب فى سبيل الحصول على المستعمرات . ما أن قام عدد من الدول الأوروبية على ذلك الأساس الجديد : أساس القومية أو مصالح الاسر الحاكمة ، خلال حروب الثلاثين سنة أو بعيدها حتى استمر ملوكها فى القتال فى سبيل امتلاك أراض

جديدة فى آسيا وأفريقيا وأمريكا ، يشهد أزهرهم فى ذلك التجار بأموالهم والشركات التجارية بسفنهم . ظل الاسبان والبرتغاليون يرتادون المحيط الهندى والمحيط الهادى أكثر من قرن قبل أن تظهر هولندا وانكلترا على مسرح الحوادث . وكان ذلك فى مصلحة هاتين الدولتين ، فقد قام الاسبان والبرتغاليون فعلا بأعمال الكشف الشاقة الاولى ، يضاف الى ذلك أن الملاحين الأولين أغضبوا فى كثير من الاحيان الأهالى الاسيويين والأمريكيين والأفريقيين ، ومن ثم رحب هؤلاء بالانكليز والهولنديين وعدوهم اصدقاءهم ومحرريهم .

ونحن لانستطيع أن نقول أن فضائل هذا الفريق تفوق فضائل ذاك ، على أن الفريقين جميعا كانوا تجارا قبل كل شئ ، فلم يسمحوا قط بأن تتدخل الاعتبارات الدينية فى حكمهم العملى على الامور . فقد سلكت الدول الأوروبية جميعا فى علاقاتها الاولى مع الاجناس الضعيفة ، مسلكا وحشيا تقشعر منه الأبدان . أما الانكليز والهولنديون فقد فاقوا غيرهم ، وعرفوا من اين تؤكل الكتف ، ذلك أن عزمهم قد صبح على ترك أهالى المستعمرات يعيشون كيفما يريدون ، ما داموا يحصلون على أفاديتهم وذهبهم وفضتهم ويجبون منهم الضرائب ، ومن هنا لم يشق عليهم كثيرا أن يوطدوا أقدامهم فى أغنى بقاع العالم . ولكن ما أن تم لهم ذلك حتى أخذ كل منهم يحارب الآخر فى سبيل



القتال فى سبيل الحرية



حركة الإصلاح الكاثوليكي تواجه حركة الإصلاح البروتستانتي

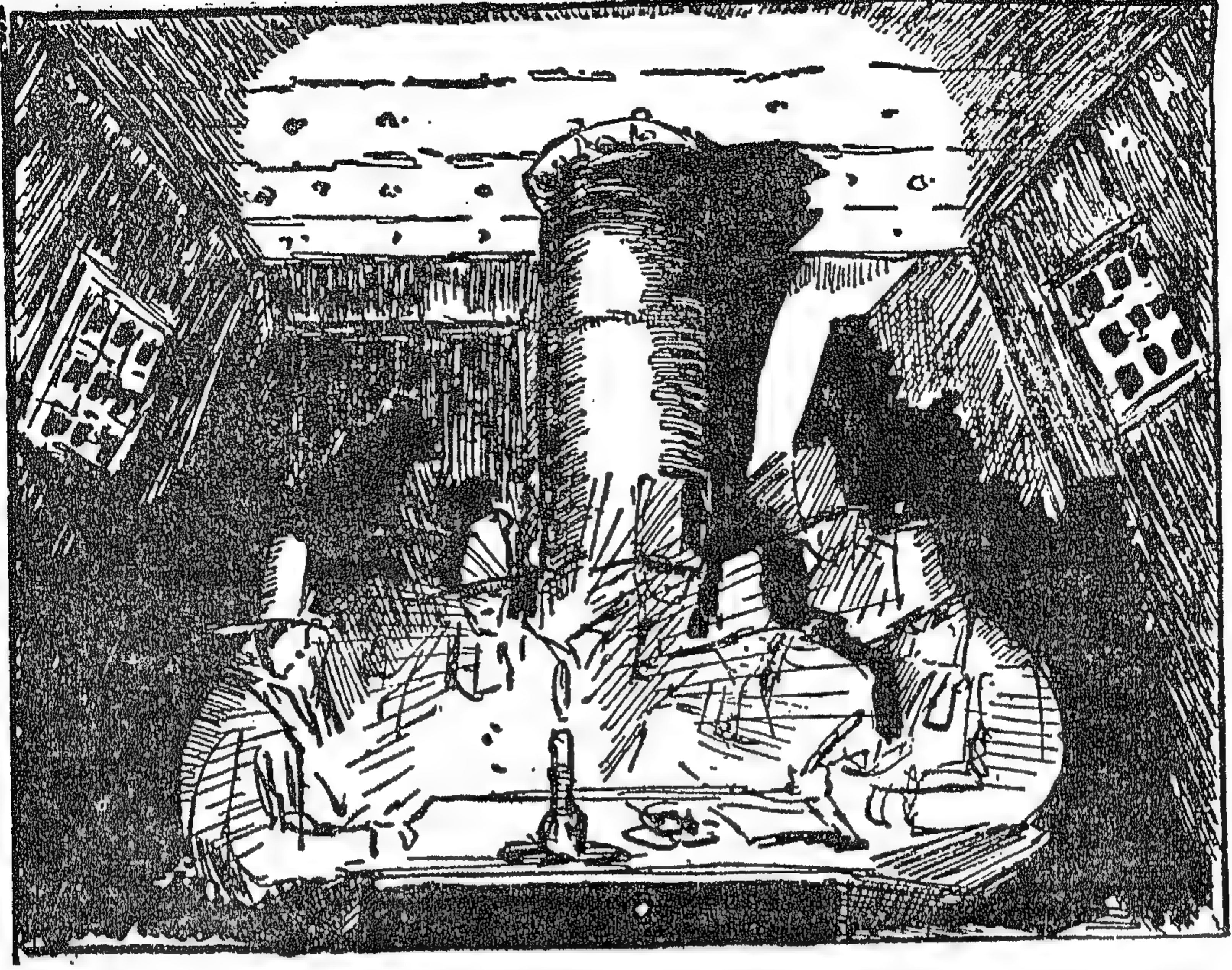
الهزيمة في آخر الامر بالبحرية الفرنسية ، الا أن شطرا كبيرا من المناوشات التي سبقت الحرب ، قد وقع في القارة الامريكية . كانت كل من فرنسا وانكلترا تدعى لنفسها كل ما كان يكشف من أرض تلك القارة الواسعة ، بل تدعى أكثر من ذلك قدرا كبيرا من الأرض التي لم يكن قد وقع عليها من بعد نظر الرجل الأبيض .

ففي عام ١٤٩٧ نزل كابوت في القسم الشمالي من أمريكا ، وقد جاء إليها على سفن تحمل العلم الانكليزي . وبعد ذلك بسبع وعشرين سنة زار تلك البلاد جيو فاني فرازانو ، وقد جاءها على سفن فرنسية ، ومن ثم نجد كلا من انكلترا وفرنسا تدعى أنها صاحبة هذه القارة بأسرها .

وفي خلال القرن السابع عشر قامت نحو عشر مستعمرات انكليزية مبعثرة فيما بين مين و كارولينا ، وكانت هذه المستعمرات في غالب الأحيان بمثابة مأوى وملأذ لبعض الطوائف الانكليزية المنشقة مثل المتطهرين (Puritans) الذين شخصوا عام ١٦٢٠ الى انكلترا الجديدة ، أو طائفة الكويكرين الذين استقروا في بنسلفانيا عام ١٦٨١ . ثم

توسيع ممتلكاته . ومن الغريب أن حروب الاستعمار لم تحسم قط في المستعمرات ذاتها ، ولكن أساطيل هذه الدول المتنازعة قد قررت مصير هذه المستعمرات . على مسيرة ثلاثة آلاف ميل من هذه المستعمرات . ومن أهم المبادئ في الحروب قديمها وحديثها ، بل من قوانين التاريخ القليلة التي يعتد بها ، تلك الحقيقة . . . وهي أن الدولة التي تسيطر على البحر تسيطر كذلك على البر ، ولم يحدث قط حتى الآن ما يخرق هذا القانون الا أن الطائرة الحديثة قد تغيره . ومع ذلك فلم تكن في القرن الثامن عشر طائرات . وكان الاسطول البريطاني هو الذي كسب لانكلترا مستعمراتها المترامية الأطراف في أمريكا والهند وأفريقيا .

ولا يعني في هذا المقام ذكر سلسلة الحروب البحرية التي نشبت بين انكلترا وهولندا في القرن السابع عشر . وقد انتهت هذه الحروب كما تنتهي جميع الحروب التي تصطرع فيها دولتان بينهما بون شاسع في القوة والبأس . على أن الحرب بين انكلترا ومنافستها الاخرى فرنسا أعظم أهمية بكثير . فانه على الرغم من أن أساطيل انكلترا القوية قد أوقعت



في قمرة السفينة « ماي فلاور »

المكسيك . وبعد قرن من تاريخ هذا الاستكشاف كان هناك خط من الحصون الفرنسية عددها ستون حصنا تفصل بين المحلات الانكليزية التي على شاطئ المحيط الاطلسي وقلب القارة الامريكية .

وكانت انكلترا تمنح شركات الاستعمار المختلفة حق تملك الارض من البحر الى البحر ، وكان هذا الاجراء سليما من حيث النظر ، اما من حيث العمل فقد كانت المستعمرات الانكليزية تنتهي عند خط الحصون الفرنسية . وكان اجتياز هذه العقبة ممكنا ، ولكنه اقتضى الانكليز رجالا واموالا ، وحملهم على خوض سلسلة من حروب الحدود الفظيعة أخذ فيها كل فريق يعمل القتل في جيرانه البيض بمساعدة القبائل الهندية .

وكان شبح الحرب بين انكلترا وفرنسا يعيش في العهد الذي كانت فيه انكلترا تحت حكم آل ستيوارت ، ذلك أن الاستيوارت كانوا في حاجة الى مساعدة البوربون في محاولتهم توطيد الحكم المطلق في بلادهم والقضاء على سلطان البرلمان . ولكن حدث في عام ١٦٨٩ أن اختفى آخر ملك من ملوك الاستيوارت من الارض البريطانية ، وخلفه على العرش وليم

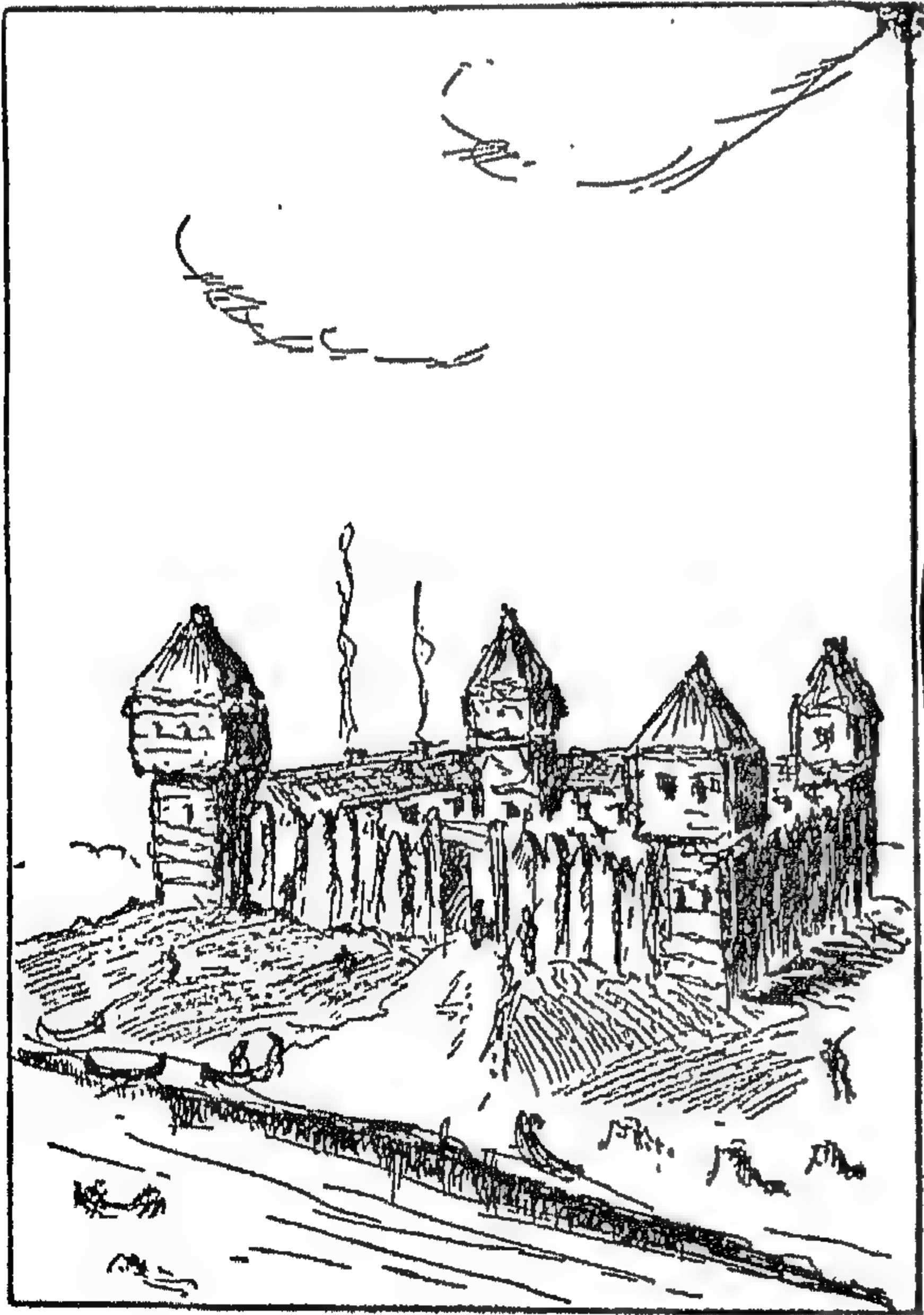
ان هذه المستعمرات كانت جماعات من الناس صغيرة العدد تأوى في رحاب الشاطئ حيث اجتمع القوم ليقيموا موطننا جديدا ، ويبدأوا الحياة في بيئة أسعد ، بعيدين كل البعد عن اشراف الملك وتدخله في شئونهم .

أما المستعمرات الفرنسية فقد ظلت على الدوام من أملاك التاج، فلم يسمح للهيجونوت او البروتستانت بالذهاب الى هذه المستعمرات ، خشية أن ينشروا عقائدهم البروتستانتية الخطرة بين الهنود، أو يتدخلوا في الدعوة التي يبشر بها الآباء اليسوعيون هناك . ومن ثم كانت المستعمرات الانكليزية مظهرا من مظاهر النشاط التجارى الذى بدلته الطبقات الوسطى في انكلترا ، أما المستعمرات الفرنسية فقد كان يسكنها اناس عبروا المحيط ، وكانوا خداما للملك ، يترقبون العودة الى باريس في أول فرصة تلوح لهم . على أن المستعمرات الانكليزية كانت من الناحية السياسية في مركز سييء . فالفرنسيون قد اكتشفوا مصيب نهر سانت لورانس في القرن السادس عشر ، ثم شقوا طريقهم من اقليم البحيرات الكبرى جنوبا ، وهبطوا مع نهر المسيسيبي ، واقاموا عدة حصون على خليج



الفرنسيون يرتادون الغرب

الاصلية، وضاق بهم هذا الوطن حتى أصبحت حياتهم جحيما لا يطاق ، وأرادوا أن يتحرروا فلا يكون عليهم سلطان ولا سيد . غير أن الطبقات الحاكمة في انكلترا كانت فيما يبدو لا تهضم ذلك ، اذ أخذت في مضايقة المستعمرين ، وأخذ المستعمرون الذين كرهوا التضييق عليهم بهذه الصورة في ازعاج الحكومة البريطانية .



المعقل الخشبي في القفار

الهولندي الد أعداء لويس الرابع عشر ، ومنذ ذلك الحين حتى معاهدة باريس عام ١٧٦٣ وانكلترا في حرب مع فرنسا في سبيل امتلاك الهند وأمريكا الشمالية . وكانت الاساطيل الانكليزية خلال هذه الحروب تنزل الهزيمة تلو الاخرى بالاساطيل الفرنسية ، كما سبق أن بينا . وانقطعت الصلة بين فرنسا ومستعمراتها ففقدت معظم أملاكها . وما ان أعلن الصلح حتى كانت أمريكا الشمالية بأكملها قد وقعت في يد الانكليز . وضاعت على فرنسا تلك الاعمال الكثيفة العظيمة التي قام بها كل من كارتية و شاپلين و لاسال و ماركيت وغيرهم هباء منثورا .

ولم يكن عامرا بالسكان من هذه الرقعة المترامية الاطراف الا جزء صغير ، فكانت هناك جماعات متفرقة تسكن شريطا رفيعا من الارض بين ماساشوست في الشمال ، حيث نزل جماعة الحجاج (وهم فريق من المتطهرين المغالين في التعصب لم يهنأوا بالعيش في انكلترا الانجليكانية ولا في هولندا الكلفنية) عام ١٦٣٠ ، و كاروليناس و فرجينيا ، وهما اقليمان يزرع فيهما التبغ انشأ للاستغلال فحسب . غير ان الناس الذين سكنوا هذه البلاد الجديدة ذات الهواء النقي والسماء الصافية ، كانوا يختلفون كل الاختلاف عن بني أرومتهم ممن يسكنون انكلترا نفسها . فقد عرفوا في هذه البراري الاستقلال والاعتماد على النفس .

لقد انحدروا من أسلاف عرفوا بالبأس وعلو الهمة ، لأن الكسالى والجبناء لم يكونوا يقدمون على عبور المحيط في تلك الايام ، ذلك أن المستعمرين الامريكيين كرهوا القيود التي كانت تغلهم في بلادهم



الشتاء الاول في نيو انجلند

العظيم كانت راسسـخة لا تتزعزع ، وقد ظلوا مستمسكين بها حتى ساعة النصر الاخير .

على أن ثمة حادثة وقعت في بواكير الثورة أهم من وقائع واشنطن ، أو الانتصارات التي أحرزها في ميدان السياسة بنيامين فرانكلين الذي كان يقوم في أوروبا بجمع الأموال من الحكومة الفرنسية ، ومن أصحاب المصارف في امستردام . . . ذلك أن ممثلي المستعمرات المختلفة كانوا قد اجتمعوا في فيلادلفيا لمناقشة بعض المسائل ذات الصبغة العامة ، وكان ذلك في أول سنة من سنى الثورة ، وكان معظم المدن الكبيرة التي على ساحل المحيط لا يزال في أيدي البريطانيين ، وكانت الامدادات تصل تباعا من انكلترا على ظهور السفن . ولم يكن يجسر على ابرام ذلك القرار الخطير الذي اتخذ في شهرى يونية ويولية من عام ١٧٧٦ الا أولئك الناس الذين كانوا يؤمنون بعدالة قضيتهم ايمانا راسخا لا يتزعزع .

ففى شهر يونية اقترح ريتشارد هنرى لى ، أمام أعضاء مؤتمر القارة الامريكية ، أن هذه المستعمرات المتحدة هي ولايات حرة مستقلة ، ومن حقها أن تكون كذلك ، وانها في حل من أن تدين بأى ولاء للتاج البريطانى ، وان كل رابطة سياسية بينها وبين حكومة بريطانيا العظمى منفصلة تمام الانفصام ، بل يجب أن يكون هذا هو شأنها .

وقد عزز هذا الاقتراح اقتراح آخر قدمه جون آدمز من ولاية ماساشوست ، وأخذ بهذا الاقتراح فى الثانى من يولية ، وفى الرابع منه أعقبه صدور اعلان رسمى بالاستقلال قام به توماس جفرسون ، وهو باحث عميق قدير فى مسائل السياسة ونظم الحكم ، قدر له أن يصبح من أشهر رؤساء الجمهورية الامريكية .

وتولد عن هذا الشعور السيئ شعور أشد سوءا . ولا يقتضينا المقام أن نذكر بالتفصيل ما حدث بالفعل ، وما كان يمكن تحاشيه لو أن ملك انكلترا كان أحصف من جورج الثالث ، أو أقل ركونا الى الدعة وقلة المبالاة من وزيره اللورد نورث . فلما أدرك المستعمرون الانكليز أن المفاوضات السلمية ليست حرة بأن تحل المشاكل . . . امتشقوا الحسام ، ونزعوا ثوب الرعايا الخالصين ، والتجأوا الى العصيان وعرضوا أنفسهم لعقوبة الاعدام اذا ما وقعوا فى قبضة الجنود الالمان ، الذين استأجرهم الملك جورج الثالث لقتالهم ، جريا على الطريقة التى كانت سائدة فى تلك الايام ، اذ كان أمراء التيوتون يبيعون فسرقا عسكرية بأكملها لمن يدفع فيها أغلى ثمن .

واستمر القتال بين انكلترا ومستعمراتها الامريكية سبع سنوات ، كان احتمال انتصار الثوار انتصارا حاسما أمرا مشكوكا فيه جدا فى معظم هذه الفترة ، ذلك أن عددا كبيرا من الناس ، وخاصة فى المدن ، ظل مواليا للملك ، وكان هذا العدد من الناس لواقا الى التوفيق ، بل كان حريا أن يسعى الى الصلح .



جورج واشنطن

ولكن واشنطن العظيم كان حفيظا على قضية المستعمرين لهذه البلاد ، وكان يعاونه فى ذلك نفر من الرجال الشجعان ، وقد استخدم جنوده ، وكانوا من أهل العزم مولو أنهم كانوا مجهزين تجهيزا سيئاسفى اضعاف قوى الملك . وكانت بوادر الهزيمة الماحقة تبدو فى الافق من حين الى حين ، الا أن قدرة واشنطن الحربية كانت تميل بكفة الميزان الى جانبه . وقد كان رجاله فى كثير من الاحيان لا ينالون قسما وافيا من الطعام ، وكان يعوزهم فى فصل الشتاء الاحذية والمعاطف ، كما كانوا يضطرون الى العيش فى خنادق وبيئة غير صحية . ولكن ثقتهم فى قائدهم

ولما بلغت أوروبا أنباء هذا الحادث ، وما تلاه من انتصار المستعمرين انتصارا حاسما ، واتخاذهم عام ١٧٨٧ ذلك الدستور المشهور الذي كان أول الدساتير المكتوبة . . . أثار ذلك اهتماما كبيرا بين الأوروبيين . وكان نظام الاسر الحاكمة في الدول الممعة في المركزية - وهو النظام الذي كان قد نما في أعقاب الحروب الدينية الكبرى في القرن السابع عشر - قد بلغ عنفوانه . وكانت قصور الملوك في كل مكان قد اتسعت رقعتها اتساعا عظيما ، في حين كان يحيط بمدن هذه الممالك مساحات من البيوت الحقيرة تزداد رقعتها على الدوام . وكان سكان هذه البيوت قد أخذت تظهر عليهم امارات القلق ، فقد كانوا لاحول لهم ولا قوة . على أن الطبقات العليا والنبلاء وأصحاب المهن كانوا هم أيضا قد أخذت تساورهم الشكوك في الأحوال الاقتصادية والسياسية التي كانوا يعيشون في ظلها . فقد

كشف لهم انتصار المستعمرين الأمريكيين أن كثيرا من الامور التي كانت تبدو مستحيلة قبل ذلك بوقت قصير ، قد غدت في حيز الامكان . وشاهد ذلك قول الشاعر أن أول رصاصة أطلقت في وقعة لكسنجتون قد تردد صداها في العالم أجمع . على أن هذا القول فيه شيء من المبالغة ، لأن الصينيين واليابانيين والروس ، ناهيك بالاستراليين وأهل جزر هاواي (الذين كان الكابتن كوك قد كشف عنهم وشيكا وجازوه بالقتل على ما بلل من جهد) . . . لم يسمعوها قط . ولكن هذه الرصاصة قد جاوزت المحيط الأطلسي ، وسقطت في مخزن بارود أوروبا الساخطة ، وأحدثت في فرنسا انفجارا هز أركان القارة جميعا من بتروغراد الى مدريد ، ودفن تحت أنقاضه ممثلي المدرسة القديمة في الحكم والسياسة تحت اطنان واطنان من اللبنة الديمقراطية .

الثورة الفرنسية

الثورة الفرنسية العظيمة تعلن مبادئ الحرية والاخاء والمساواة الى شعوب العالم قاطبة

يقتضينا الواجب أن نقول كلمة الحق في تفسير مدلول الثورة قبل أن نتحدث عن ثورة من الثورات بحق . والثورة في قول كاتب روسي كبير - وما أحرى الروس بأن يعرفوا مايقولونه في هذا الشأن ! - هي « تفويض سريع يحل في سنوات قليلة بأنظمة تطلب تأصيل جذورها في الارض قرونا حتى بدت متينة . البنيان ، راسخة الأركان ، يشق على أكثر المصلحين حماسة أن يهاجموها في كتاباتهم . فهي انهيار وتداع يصيب في وقت قصير كل ما كان الى ذلك الحين جوهر الحياة الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية لامة من الأمم » .

كانت تتطلب أموالا طائلة لم تجد مناصا من تحصيلها بالضرائب تفرضها على الشعب . ومن سوء الطالع أن ملوك فرنسا كانوا أعجز من أن يحملوا النبلاء ورجال الدين على أداء نصيبهم منها . فوقع عبء هذه الضرائب كله على كاهل المزارعين . ولكن الفلاحين الذين كانوا يعيشون في أكواخ حقيرة ، لم تعد صلاتهم طيبة بملك أراضيهم السابقين ، بل كانوا فريسة وكلاء قساة عاطلين من الكفاية . فازداد حالهم سوءا على سوء ، وأخذوا يسألون أنفسهم : لم يكدون ويكدحون ؟ . وكان ازدياد دخلهم يؤدي الى ازدياد الضرائب المفروضة عليهم ، ولا يعود عليهم ذلك بالمنفعة . فأهملوا حقولهم بمقدار ما أوتوا من شجاعة وجراة . ومن ثم نجد ملكا يرتع وسط مظاهر الابهة الفارغة في أبهاء قصوره الفسيحة يتبعه في العادة جماعة من الطامعين في الوظائف ، وكلهم يعيشون على الدخل المستمد من الفلاحين الذين كانت حالهم لاتفضل حال السائمة في الحقول . وهذه الصورة سيئة قائمة ، ولكنها خالية من المبالغة . على أن ثمة ناحية أخرى لما يعرف بـ « نظام الحكم القديم » لا ينبغي أن تغيب عن بالنا .

ولقد شبت ثورة من هذا القبيل في فرنسا في القرن الثامن عشر ، عندما أصبحت حضارة هذه الامة عقيما ، لاتنمو ولا تزدهر . وكان الملك في أيام لويس الرابع عشر قد غدا كل شيء في الدولة ، بل كان هو الدولة . أما النبلاء الذين كانوا من قبل الخدام المدنيين للدولة المتحدة ، فقد وجدوا أن كواهلهم قد خلت من الواجبات ، وأصبحوا زينة المجتمع في بلاط الملك . على أن الدولة الفرنسية في القرن الثامن عشر

والحق ان وجود طبقة وسطى ميسورة الحال ترتبط بالنبلاء بمقتضى السنة المألوفة ، سنة زواج ابنة رجل من ارباب المال بابن نبيل فقير ، وبلاط يضم اطراف الظرفاء والسمار في فرنسا كافة - قد رقى بذلك الفن المذهب ، فن الحياة الرشيقة الانيقة الى الاوج . ذلك ان خيرة اصحاب العقول في فرنسا قد حرم عليهم الاشتغال بمسائل الاقتصاد السياسى ، فأنفقوا أعمارهم الفارغة في مناقشة الافكار المجردة . وكانت أنماط التفكير ومذاهب السلوك الشخصى حرية بأن تذهب الى أقصى مدى تبلغه أزياء اللباس . ومن ثم كان من الطبيعى أن يهتم مجتمع تلك الأيام ، الذى أفرط في الصنعة والتكلف غاية الافراط ، اهتماما بالغابما كانوا يسمونه بـ « الحياة البسيطة » . فأخذ الملك والملكة وملاك فرنسا أصحاب السلطان المطلق ، وجميع مستعمراتها ومحمياتها ، وحاششيتها هؤلاء جميعا ، ينطلقون فيعيشون في بيوت ريفية صغيرة مضحكة ، ويرتدون جميعا لباس بائعات البن وغلمان حظائر الخيل ، ويمرحون في ثيابهم هذه كأنهم رعاة واد سعيد من اودية اليونان القديمة ، وحولهم حاشيتهم يراقصونهم وموسيقيو البلاط يضعون لطائف الألحان ، وحلاقوه يفتنون في تجهيز أغطية للرأس أحبك وأحكم وأنفس ، حتى دفعت الملالة والخلو من أى عمل جدى هذا العالم المتكلف كله ، الذى كان يقوم في فرساي (وهو القصر المبهرج الذى بناه لويس الرابع عشر بعيدا عن المدينة المتسحبة المضطربة) الى قصر حديثه على أولئك الرعايا الذين أقصوا أقصاء عن حياته ، كما يقصر الرجل الذى برح به الجوع حديثه على الطعام . فلما بدأ قولتير - وهو ذلكم الفيلسوف العجوز الجرىء ، والكاتب المسرحى والمؤرخ والروائى ، والعدو الأكبر لجميع ضروب الاستبداد الدينى والسياسى - يطلق سهام نقده على كل ما يتصل بالنظام الذى كان قائما وقتئذ . . . هلل له الفرنسيون جميعا ، واصبحت مسرحياته لا تمثل الا كلما اجتمع الناس لسماعها . ولما أخذ **جان جاك روسو** يدوب حسرة على الانسان البدائى ، ويرسم لمعاصريه صورا بهيجة للسعادة التى كان ينعم بها سكان الكرة الارضية الاصيلون (وكانت معرفته بهم قليلة لا تزيد عن معرفته بالاطفال مع أنه كان يعد حجة في تعليمهم وتربيتهم) - قبل الفرنسيون جميعا على قراءة كتابه « العقد الاجتماعى » ، وذرف هذا المجتمع الذى كانت الدولة والملك فيه شيئا واحدا ، الدموع السخينة عندما سمعوا دعوة روسو الى العودة الى تلك الايام المباركة

حين كان السلطان الحقيقى فى يد الشعب ، وكان الملك لا يعدو ان يكون خادما للشعب .

ولما نشر **هونتسكيو** « رسائله الفارسية » التى قلب فيها اثنان من رحالة الفرس المجتمع الفرنسى الذى كان قائما وقتئذ راسا على عقب ، وسخر بالجميع : من الملك الى أحقر طاه من طهاته الستمائة الذين كانوا يصنعون له الفطائر - راجت هذه الرسائل من فورها ، حتى لقد طبعت أربع مرات ، وأكسبت المؤلف آلاف من القراء أقبلوا على قراءة بحثه الشهير فى « روح القوانين » الذى أظهر فيه بارونا نبيلًا يوازن بين النظام الانكليزى المجيد والنظام الفرنسى المتأخر، وينادى بترك الملكية المستبدة واقامة نظام تكون فيه السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية والسلطة القضائية مستقلة بعضها عن بعض ، يقوم على كل منها رجال لا شأن لهم برجال السلطين الآخرين . ولما أعلن الوراق الباريسى **لبرتون** أن السادة **ديدرو** و**دالمبير** و**ترجو** ونفرا من الكتاب المبرزين اعترموا أن ينشروا دائرة معارف تضم « جميع الآراء الجديدة والعلوم الجديدة والمعارف الجديدة » ، قابل الجمهور ذلك بأعظم آيات الرضا . ولما تم المجلد الثانى والعشرون من هذه الدائرة بعد ثمانية وعشرين عاما ، لم يستطع رجال الشرطة الذين تدخلوا فى الامر بعد فوات الوقت أن يخدموا الحماسة التى قابل بها المجتمع الفرنسى هذا الاثر العظيم الشأن البالغ الخطورة الذى كان له فضل على المناقشات التى كانت دائرة آنئذ .

ولتسمح لى أيها القارىء بأن أسوق لك فى هذا المقام تحذيرا طفيفا . فأنت اذا قرأت قصة عن الثورة الفرنسية ، أو رأيت مسرحية تعالجها ، فانه من اليسير أن تخرج منها بفكرة : وهى أن هذه الثورة كانت من فعل الرعاع الذين خرجوا من أحياء باريس القدرة . الا أنها لم تكن من ذلك فى شىء . فالرعاع يظهرون فى كثير من الاحيان على مسرح الثورة ، ولكن الذين كانوا يحرضونهم ويقودونهم فى جميع الافعال : هم أولئك الرجال المحترفون من الطبقة الوسطى الذين كانوا يرون فى جماهير العامة الجائعين حليفا قويا لهم فى صراعهم مع الملك وبلاطه .

على أن الأفكار الكبرى التى سببت الثورة ، أبدعتها عقول نفر من الرجال النابهين ، وأدخلت أول الامر فى أبهاء « النظام القديم » البديعة ، لتروح عن سيدات البلاط الملكى وسادته وتبدل من حديثهم الذى ضاقوا به . وأخذ هؤلاء الناس أهل البشاشة واللفظ ، بل

أهل الغفلة ، يلعبون بنار النقد الاجتماعى الخطرة حتى تسربت شرارتها من خلال ارض الإبهاء ، وكانت هى الأخرى قديمة متداعية كسائر البناء . ثم انبعثت صرخة تنذر بالنار . ولكن رب البيت الذى كان معنيا بكل شئ إلا بتدبير ملكه ، لم يعرف كيف يخمد هذا اللهب الصغير ، فاندفع سريعا ، وأتت النيران التى نسميها الثورة الفرنسية الكبرى على البيت كله . ويمكننا أن نقسم الثورة الفرنسية الى طورين تيسيرا للحديث عنها : الطور الأول ، وهو يبدأ من سنة ١٧٨٩ ، وينتهى سنة ١٧٩١ . وقد بذلت فى هذا الطور محاولة متفاوتة فى اطرادها لادخال نظام الملكية الدستورية . وباءت هذه المحاولة بالخيبة لقللة ايمان القائمين بها ، ولحمافة الملك نفسه ، ولظروف لم يكن لاحد عليها أى سلطان .

والطور الثانى من عام ١٧٩٢ الى عام ١٧٩٩ ، وقد كانت تقوم فيه جمهورية ، كما بذلت خلاله محاولة أولى لاقامة صورة من صور الحكم الديمقراطى . على أن اندلاع نيران العنف والقسوة بالفعل ، قد سبقته عدة سنوات سادها القلق ، وبذلت فيها محاولات كثيرة صادقة للاصلاح ، إلا أنها كانت غير مثمرة .

وفى الوقت الذى بلغ فيه دين فرنسا ٤٠٠ مليون من الفرنكات ، وكانت خزائنها فيه خاوية على الدوام ، ولم يكن ثمة شئ واحد يستطيع أن تفرض عليه ضرائب جديدة - أحس الملك الطيب لويس نفسه ، وكان رجلا حريصا كل الحرص على المال ، يحسن اقتناص الفرص وأن كان قليل الحيلة فى السياسة . . بأنه ينبغى أن يفعل شئ ، ومن ثم استدعى روبرت جاك ترجو وأقامه وزيرا لماليته . وكان آن روبرت جاك ترجو بارون ده لولن رجلا فى أواخر العقد الرابع من حياته يمثل خير تمثيل طبقة الاعيان من أصحاب الاراضى التى كانت آخذة فى الزوال السريع . وكان الى ذلك واليا من ولاية الاقاليم الناجحين واقتصاديا سياسيا هاويا عظيم المقدرة . وقد بذل هذا الرجل كل ما فى وسعه ، ولكنه كان لسوء الحظ لا يستطيع أن يأتى بالمعجزات . فقد كان من المستحيل عليه أن يعتصر الفلاحين المساكين فيجبى منهم ضرائب جديدة . ومن ثم لم يجد بدا من أن يحصل على الاموال اللازمة من النبلاء ورجال الدين الذين لم يؤدوا للدولة قط سنتيما واحدا . وجعله ذلك أبغض الناس فى نظر بلاط فرساي . ثم ان ترجو اضطر الى مواجهة عداوة الملكة ماري أنطوانيت التى

كانت تعادى كل من يجسر على ذكر كلمة « اقتصاد » فى حضرتها . وسرعان ما رمى بأنه « رجل أحلام غير عملى » وانه « أستاذ نظرى » ولهذا تعذر عليه بطبيعة الحال البقاء فى منصبه ، وحمل على الاستعفاء منه عام ١٧٧٦ .

وخلف هذا الاستاذ رجل أوتى النظرة العملية الماثورة عن رجال الأعمال . كان هذا الرجل سويسريا دعوبا يدعى نكر ، أصبح من الاثرياء بفضل احتكاره للفلال وبفضل كونه شريكا فى بيت من بيوت المال العالمية . وقد دفعت به زوجته الطموح الى خدمة الحكومة آملة أن يحقق ذلك لابنتها مكانة ومركزا ، وقد غدت هذه الابنة - التى تزوجت بعد من البارون ده ستايل وزير السويد فى باريس - علما من اعلام الادب فى صدر القرن التاسع عشر .

وانخرط نكر فى العمل ، مظهرا غيرة محمودة ، كما فعل ترجو سواء بسواء .

وفى عام ١٧٨١ نشر بيان عن المالية الفرنسية عرضها فيه عرضا دقيقا . على أن الملك لم يفهم شيئا من هذا البيان الحسابى . ذلك أنه كان قد أنفذ وشيكا جنودا الى امريكا ليعين الأمريكين على الانكليز عدو الطرفين المشترك . على أن هذه الحملة كانت كثيرة النفقة على عكس ما كان منتظرا ، ومن ثم طلب من نكر أن يدبر لها المال اللازم . فلما انصرف عن تدبير هذا المال الى نشر أرقام أخرى ، وعمل احصائيات ، وأخذ يلجأ الى ذلك التحذير الكتيب الذى ينادى بضرورة الاقتصاد أصبحت أيامه معدودة . فصرف عن منصبه فى سنة ١٧٨١ بعد أن رمى بعدم الكفاية فى اداء مهمته .

وخلف الاستاذ ورجل الاعمال ، مالى من ذلك الطراز الذى يبهز الناس ، فهو يمنيهم بربح قدره ١٠٠ ٪ تدره اموالهم كل شهر اذا هم وثقوا فى نظامه الذى لا يأتى به الخطأ من بين يديه ولا من خلفه . وقد كان هذا الرجل : الا وهو شارل اسكندر ده كالون ، موظفا جريئا بنى مستقبله بكده وبعده كل البعد عن مقتضيات الأمانة ونواهى الضمير . وجد « كالون » أن البلاد مثقلة بالدين ، ولكنه كان أريبا يعتزم أن يرضى كل انسان ، فابتدع علاجا سريعا . . . فسدد الديون القديمة بعقد ديون أخرى . ولم تكن هذه الطريقة جديدة مستحدثة ، كما أنها كانت منذ أقدم الأزمان وخيمة العاقبة . فلم يمض على ذلك الا سنوات ثلاث أو أقل ، حتى أضيف الى قائمة ديون فرنسا مبلغ يزيد على الثمانمائة مليون فرنك بفضل ذلك الوزير الساحر للألباب الذى كان لا يقلق باله شئ قط ، وكان يمهر

بتوقيعه مبتسما كل طلب يأتيه من صاحب الجلالة وزوجته الملكة الفاتنة التي كانت قد الفت الاسراف في ايام شبابها التي قضتها في فينا .

وانتهى الامر بأن قرر برلمان باريس نفسه — وكان هيئة قضائية وليس هيئة تنفيذية — بأنه ينبغي ان يفعل شيء لتدارك الأمر ، مع أن ولاءه للملك لم تكن تشوبه أية شائبة . وأراد كالون أن يستدين ثمانية ملايين أخرى من الفرنكات . وكانت سنة شحت فيها محاصيل الفلال ، وأخذ البؤس والجوع بمخائق الناس في المناطق الريفية . وكانت فرنسا قمينة بأن تفلس الا اذا اتخذ اجراء سليم لتلافي ذلك .



لويس السادس عشر

وكان الملك ، كشأنه دائما ، لا يدرك خطورة الموقف . ألم يكن من الخير أن يستشار ممثلو الأمة ؟ لم يكن مجلس الطبقات قد اجتمع منذ سنة ١٦١٤ . وكان ثمة من ينادى بدعوة هذين المجلسين بالنسبة لحالة الدعر التي كانت تتهدد البلاد . على أن لويس السادس عشر ، وهو الرجل الذي كان عاجزا دائما عن البت في الأمور ، رفض أن يبلغ هذا المدى .

وأراد لويس أن يهديء خواطر الناس الهائجة ، ففقد اجتماعا من الأعيان في سنة ١٧٨٧ . وانما كان

هذا الاجتماع مجلسا عقدته أعرق الأسر ، وناقشت فيه مايمكن عمله وما ينبغي اتخاذه من الاجراءات دون أن يمس ذلك الامتياز الذي أعفى أمراء الاقطاع ورجال الدين من أداء الضرائب .

وكان مما يجافي المنطق أن ننتظر من طبقة معينة من طبقات المجتمع ، أن تتحرر سياسيا واقتصاديا تحقيقا لمصلحة طبقة أخرى من اخوانهم في الوطن . وقد رفض هؤلاء الأعيان البالغ عددهم ١٢٧ أعينا ، في اباء واصرار أن يتنازلوا عن حق واحد من حقوقهم القديمة . وطالب جمهور الشوارع الذي كان الجوع قد أخذ يلح عليه ، ويأخذ بمخائقه بأن يعاد نكر موضع ثقته الى منصبه وأبى الأعيان . فأخذت الجماهير في الشوارع تحطم النوافذ ، وتأتي من الفعال ماهو مستنكر مستقبح . ففر الأعيان ، وصرف كالون عن منصبه .

وعين خلفا له في وزارة المالية رجل آخر لالون له هو الكاردينال لوميني ده بريين . وهدد رعايا لويس الجائعون بالالتجاء الى العنف والشدة ، فلم يجد لويس بدا من الموافقة على دعوة مجلس الطبقات الى الاجتماع بأسرع مايسمح به الظروف . على أن هذا الوعد الغامض لم يرض بطبيعة الحال احدا .

واتفق أن حل بالبلاد شتاء قارس لم تر مثله منذ قرن تقريبا . ذلك أن المحاصيل أتى عليها الفيضان او تجمدت من الصقيع في الحقول . وذوت أشجار الزيتون جميعا في بروقانس ، وحاولت جمعيات البر أن تفعل شيئا ، ولكن جهدها كان قليلا بالنسبة لسكان فرنسا الجائعين الذين بلغ عددهم اذ ذاك ثمانية عشر مليونا من النفوس . فثار الناس في كل مكان طالبين الخبز ، وكان الجيش قمينا بأن يخمد مثل هذه الثورة لو أنها شبت قبل ذلك بجيل تقريبا . على أن عمل المدرسة الفلسفية الجديدة كان قد أخذ يؤتى ثماره . ذلك أن الناس بدأوا يدركون أن البنادق ليست علاجا شافيا للبطون الخاوية ، ثم ان الجنود أنفسهم ، الذين خرجوا من بين صفوف الشعب ، أصبحوا لايعول عليهم في هذا الشأن . وبات من أوجب الأمور أن يفعل الملك شيئا حاسما ليستعيد ثقة الناس ، ولكن التردد عاوده .

وأقيمت في أنحاء متفرقة من الولايات الفرنسية جمهوريات صغيرة مستقلة على يد أتباع المدرسة الجديدة . وعلت الصيحة «بأن لاضرائب من غير تمثيل» بين صفوف الطبقة المتوسطة المخلصة ، وهي الصيحة

التي كانت قبل ذلك بربع قرن شعار الشوار
الأمريكيين . وحاققت الفوضى العامة بفرنسا . وأرادت
الحكومة أن تهدىء خواطر الناس ، وأن تزيد في
استمالتهم الى الملك ، فأوقفت على غير انتظار الرقابة
الشديدة الصارمة التي كانت مضروبة على الكتب ،
فانهال على فرنسا في الحال طوفان منها . فكان كل فرد
كبير مقامه أو صغر ينتقد وينتقد ، ونشرت أكثر من
٢٠٠٠ رسالة . وأطاحت عاصفة من المثالب والشتائم
بلوميني دهرين ، واستدعى نكر على عجل ليهدىء
ما وسعه من القلق الذي عم أفراد الشعب . فارتفع
سوق الأوراق المالية في الحال بنسبة ثلاثين في المائة .
وباتفاق الجميع رضى الناس بأن يؤجلوا حكمهم
على الأمور فترة قصيرة أخرى . وحدد موعد
لاجتماع مجلس الطبقات في مايو سنة ١٧٨٩ ، وعندئذ
سوف تعجل حكمة الأمة جمعاء بحل تلك المشكلة
العويصة ، ألا وهى إعادة المملكة الفرنسية الى حال
من السلامة والسعادة .

على انه قد ثبت أن هذه الفكرة السائدة ، فكرة
أن حكمة الشعب كافة سوف تغلب على جميع
المصاعب ، كانت وخيمة العاقبة . فقد عرقلت جميع
الجهود الشخصية التي كان يمكن أن تبذل في خلال
هذه الشهور الكثيرة الهامة .

ولم يعمد نكر الى الاحتفاظ بمقاليده الحكم في يديه
في هذه الفترة الحرجة ، بل ترك كل شيء يسير الى
غير غاية . ومن ثم انطلق الناس من جديد يتناقشون
محتدين في خير الوسائل لاصلاح المملكة القديمة .
واخذت قبضة الشرطة تتراخى في كل مكان . وبدأ
الجمهور في ضواحي باريس ، يقوده محرضون من
المحترفين ، يحس بقوته . وشرع يلعب الدور الذي
قدر له أن يلعبه خلال سنوات الفتنة الكبرى، حينما
اصبح القوة الفاشمة التي اصطنعها زعماء الثورة
الحقيقيون لينالوا بها ما لم يستطيعوا أن ينالوه بالطريقة
المشروعة .

وأراد نكر أن يلهى فلاحي الطبقة الوسطى بلقمة ،
فاستقر رايه على انه ينبغي أن يتساح لهم التمثيل
المزدوج في مجلس الطبقات . وقد كتب الاب سبيز
آنثد رسالة مشهورة في هذا الموضوع تساءل فيها
« ما شأن الطبقة الثالثة ؟ » .

وانتهى الى القول بأن الطبقة الثالثة — وهو الاسم
الذي اطلق على الطبقة الوسطى — يجب أن يكون لها
شأن في كل شيء ، وأن لم يكن لها في الماضي شأن في أى
شيء ، وهي الآن تطالب بأن يكون لها شأن في أى شيء .

وقد عبر سبيز بذلك عما يشعر به جمهور الشعب
الذي كان يغار على مصلحة البلاد من قلبه .

ثم حدث آخر الأمر أن أجريت الانتخابات في أسوأ
ما يتصور من ظروف ، فلما انتهت حمل ٣٠٨ من
رجال الدين و٢٨٥ نبيلًا و٦٢١ ممثلاً للطبقة الثالثة
عدتهم ليشرحوا الى فرساي . أما الطبقة الثالثة فقد
اضطرت الى الاستزادة من عدتها . وكانت هذه العدة
تقارير ضخمة عرفت بالكراسات ، سجل فيها كثير
من شكاوى ناخبهم ومظالمهم . وأعد المسرح للفصل
العظيم الأخير الذي قصد به الى انقاذ فرنسا .

واجتمع مجلس الطبقات في ٥ مايو سنة ١٧٨٩ ،
وكان الملك مهموما . أما رجال الدين والنبلاء فقد كان
من المعروف أنهم قد عقدوا العزم على ألا يتخلوا عن
امتياز واحد من امتيازاتهم . وأمر الملك بأن تجتمع
كل طبقة من طبقات المجلس الثلاث على حدة في غرف
مستقلة ، وأن تتناقش كل منها في مظالمها بعيدة عن
الأخرى .

وأبت الطبقة الثالثة أن تطيع ما أمر به الملك ، وأقسم
ممثلوها ايمانًا مغلظة على ذلك في باحة من باحات
التنس أعدت على عجل لهذا الاجتماع غير المشروع ،
وكان هذا القسم في العشرين من يونيو سنة ١٧٨٩ .
وأصر هؤلاء على أنه ينبغي أن تجتمع الطبقات الثلاث
جميعا ، وهى النبلاء ورجال الدين والطبقة الثالثة
وأبلغوا جلالته ذلك فسلم .

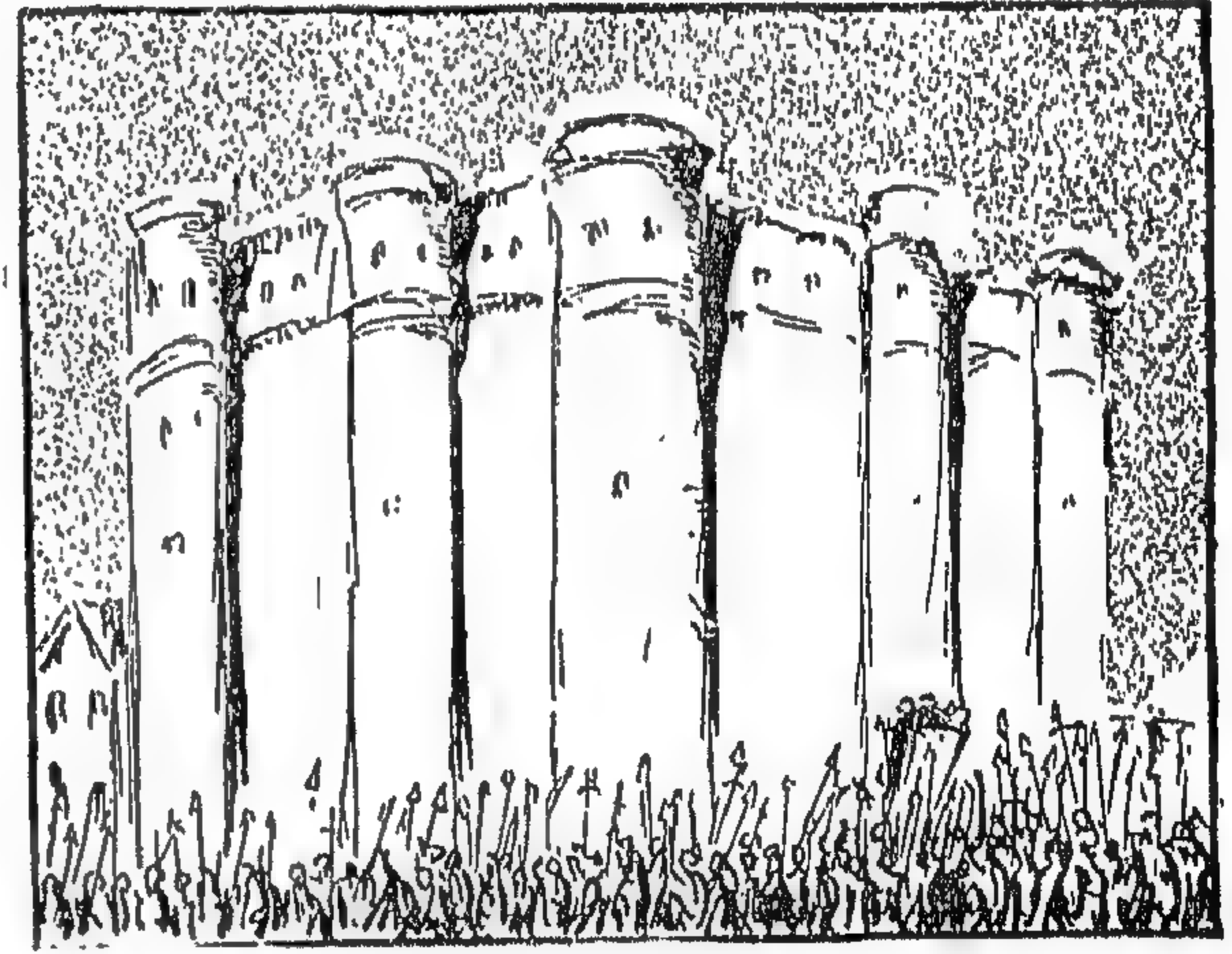
وبدأ مجلس الطبقات يناقش حالة المملكة الفرنسية
بوصفه « جمعية وطنية » وغضب الملك . ثم عاوده
تردده ، وقال انه لن يسلم في سلطته المطلقة . ثم
خرج الى الصيد ونسى كل مهام الدولة ، ولما عاد من
صيده استسلم . ذلك انه جرى على أن يتصرف
التصرف السليم في غير وقته وعلى نحو مخطيء : فإذا
طالب الشعب بكذا ، عنفه الملك ولم يعطه شيئاً . على
انه سلم عندما احاطت بالقصر جماهير صاخبة من
الشعب الجائع ، وأعطى رعاياه ما طلبوه . ولكنه ما ان
حان هذا الوقت حتى كان الشعب يطالب بكذا وكيت . . .
فتكررت المهزلة . ولما وقع الملك مرسوما ملكيا يمنع
شعبه المحبوب كذا وكيت ، كان الشعب يهدد بقتل
الأسرة المالكة جميعا ان لم يحصل على كذا وكيت
وكيت . وهكذا كان شأنه حيال طلبات الشعب المتوالية
حتى انتهى به الأمر الى المقصلة .

ومن سوء الحظ أن الملك كان دائما لا يتصرف الا
بعد أن يفوته الشوط بخطوة . واكتفى لم يدرك ذلك

قط ، بل هو قد أحس - وعنقه تحت المقصلة - بأنه رجل مبتلى تكاثرت أرزؤه ، رجل لقي بغير ما مبرر أسوا المعاملة على يد شعبه الذى أضمر له كل ما فى طاقته المحدودة من حب .

على أن كلمة « لو » لن يكون لها فى التاريخ قط أية جدوى كما سبق أن حذرتكم مرارا . وما أيسر أن نقول أن الملكية كانت خليقة بأن تنقذ لو أن لويس كان أبعد همة وأقل رحمة ! ولكن الملك لم يكن وحده فى الميدان . بل « لو » أن الملك قد أوتى ما أوتى نابليون من قوة لاتعرف الرحمة أو الشفقة ، وكانت سيرته فى تلك الايام الحرجة خليقة بأن تفسد على أهون سبيل بفعل زوجته ابنة **ماريا تيريزا** ملكة النمسا ، تلك الزوجة التى كانت تتصف بجميع الفضائل والردائل المعهودة فى فتاة شابة نشأت فى أحضان بلاط عرف بأنه كان أشد بلاط فى هذا العهد أخذا بالأساليب الاستبدادية وأساليب القرون الوسطى .

واستقر رأى الملكة على أنه يجب أن يفعل شيء ، ودبرت ثورة على الثورة . وصرف نكر عن منصبه فجأة ، واستدعى الجنود الموالون للملك الى باريس ،



الباستيل

قلما سمع الشعب بذلك اقتحم قلعة سجن **الباستيل** ، وحطموا ذلك الرمز المعهود الممقوت للسلطة الاستبدادية ، وعاد هذا السجن لا يستعمل منذ هذا التاريخ البعيد للأغراض السياسية دون سواها ، بل أصبح يستعمل الآن معتقلا من معتقلات المدن ، شأنه فى ذلك شأن سائر السجون فى باريس . على أن الملك لم يحرك ساكنا كما هو شأنه ، ذلك أنه كان فى رحلة من رحلات الصيد فى اليوم الذى سقط فيه **الباستيل** ، ظفر فيها بعدد من الايائل ، وكان راضيا مغتبطا أشد الاغتباط .

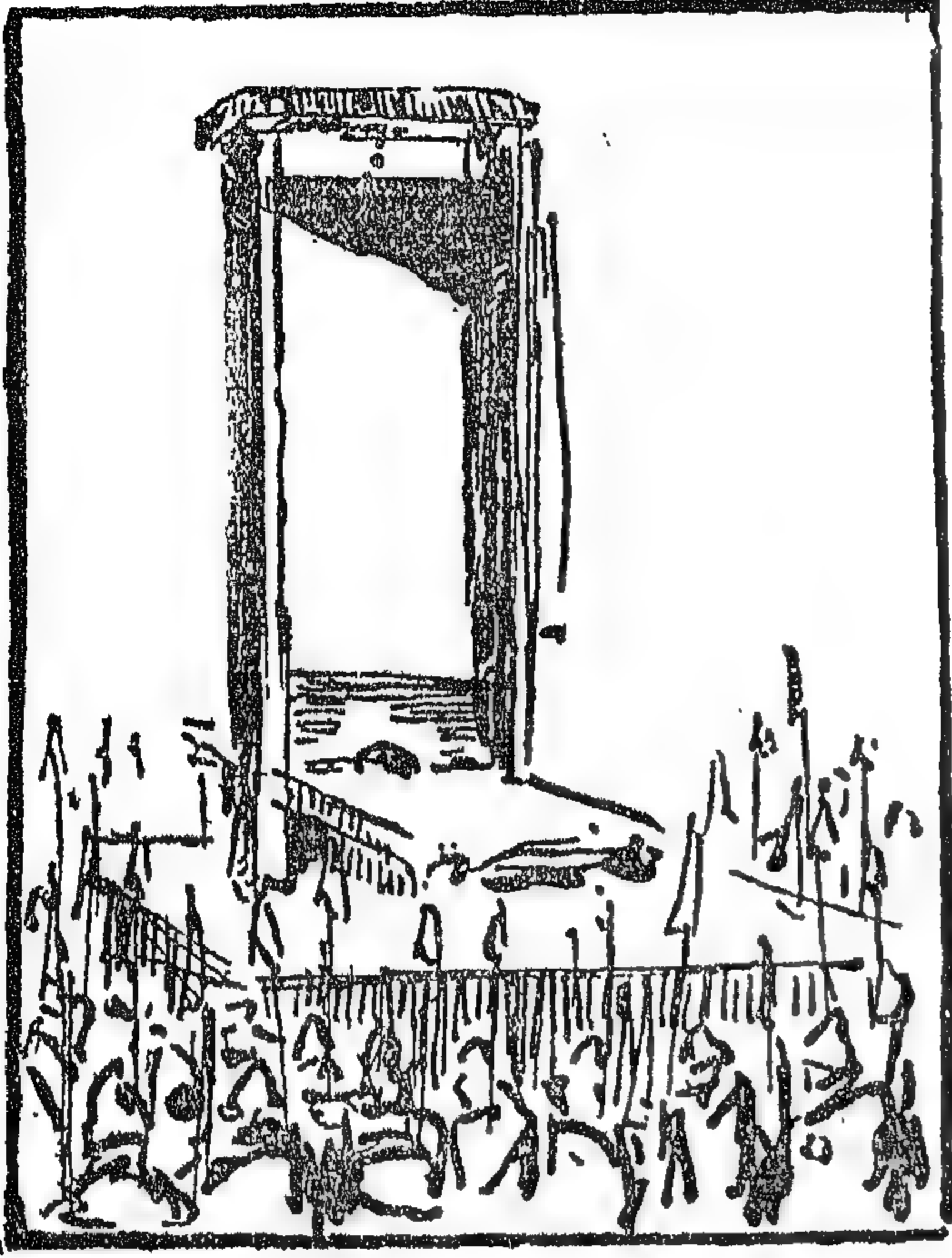
وشرعت الجمعية آنئذ فى العمل ، وفى الرابع من أغسطس قرروا أعضاؤها - وصيحات الجماهير الباريسية ترون فى آذانهم - الغاء جميع الامتيازات . وتلا ذلك « اعلان حقوق الانسان » فى السابع والعشرين من هذا الشهر ، وكان اعلان هذه الحقوق هو الديباجة المشهورة التى استهل بها الدستور الفرنسى الأول .

وكانت الأمور الى ذلك الحد تسير سيرا حسنا ، على أن البلاط لم يتعظ فيما يظهر بالدرس الذى تلقاه . فقد ساور النفوس شك فى أن الملك كان يحاول التدخل مرة أخرى فى هذه الاصلاحات ، ومن ثم انطلق الشغب ثانية فى باريس فى الخامس من أكتوبر ، وامتد الى قرساي ، ولم تهدأ خواطر الناس الا عندما أعادوا الملك الى قصره فى باريس . ذلك أنهم لم يكونوا يأمنون جانبه وهو مقيم فى قرساي . ورغبوا أن يكون مقامه حيث يستطيعون السهر عليه ومراقبة مكاتبه مع اقربائه فى بلاط فينا ومدرير وغيرهما من حواضر أوروبا .

وفى الوقت نفسه كان **ميرابو** النبيل الذى أصبح زعيما للطبقة الثالثة ، قد أخذ يعبث بالنظام فى الجمعية الوطنية ويحيله الى فوضى . على أنه توفى فى الثانى من ابريل سنة ١٧٩١ قبل أن يتمكن من انقاذ موقف الملك . وبدأ الملك يخشى على حياته فحاول الهرب فى ٢١ يونية . ولكن أمره كشف بفضل صورته المضروبة على احدى قطع العملة ، وأوقفه رجال من الحرس الوطنى بالقرب من قرية **فارن** ، وأعيد الى باريس .

وفى سبتمبر سنة ١٧٩١ تمت الموافقة على الدستور الفرنسى الأول ، وعاد أعضاء الجمعية الوطنية الى بيوتهم . واجتمعت الجمعية التشريعية فى أول أكتوبر سنة ١٧٩١ لاتمام العمل الذى قامت به الجمعية الوطنية . وقد ضم هذا الاجتماع الجديد لمثلى الشعب كثيرا من الاشخاص المتطرفين فى الثورة . وكان أجرا هؤلاء هم المعروفين باليعاقبة نسبة الى الدير اليعقوبى القديم الذى كانوا يعقدون فيه اجتماعاتهم السياسية .

وقد لقي هؤلاء الشبان الذين كان ينتسب معظمهم الى طوائف أرباب الحرف خطبا بالغة العنف ، فلما نقلت الصحف هذه الخطب الى برلين وفيينا استقر رأى ملك بروسيا والامبراطور على أنه ينبغى لهما أن يفعلا شيئا لينقذا أخاهما الصالح وأختهما الطيبة . وكانا فى هذا الوقت ذاته منهيكين فى تقسيم مملكة بولندا ، حيث كانت الاحزاب السياسية المتنافسة قد أحالتها الى درجة من الفوضى جعلتها تحت رحمة أى



المقصلة

وأشد اعتدالا ، من أن يحتفظوا بحياتهم في هذه السنين الحافلة بالفظائع والشناعات .
وفي أكتوبر سنة ١٧٩٣ أوقف اليعاقة الدستور « حتى يحل الوقت المناسب لإعلان السلام » .
ووضعت مقاليد السلطة جميعا في يد شرذمة عرفت بلجنة الأمن العام على رأسها دانتون وروبسبير .
وابطل الدين المسيحي ، والفن التقويم القديم . وحل « عصر العقل » الذي كتب عنه توماس بين كتابة غاية في البلاغة خلال الثورة الأمريكية ، واقرن هذا العصر بالارهاب الذي قتل في مدى عام او اكثر اناسا من الصالحين والأشرار ، وممن لا ناقة لهم في الامر ولا جمل بمعدل سبعين أو ثمانين شخصا في اليوم .
قضى على حكم الملك الاستبدادي ، وحل محله طغيان طائفة قليلة من الناس ، هاموا بفضيلة الديمقراطية هيأوا حملهم على قتل كل أولئك الذين اختلفوا معهم في الرأي . واستحالت فرنسا الى مجزر تحز فيه الرقاب . وكان كل فرد يشك في غيره ، فلم يأمن أحد على نفسه . وتملك الخوف وحده نفرا من أعضاء المؤتمر القديم ، وأحسنوا بأنهم سوف يكونون الضحية التالية للمقصلة ، فانتهوا الى الانقلاب على روبسبير ، الذي كان قد أطاح بالفعل برعوس

شخص يريد أن يسلم منها ولاية أو ولايتين . على أنهما دبوا انفاذ جيش لغزو فرنسا وانفاذ الملك .

وعندئذ اجتاحت فرنسا موجة عارمة من الدعر . وبلغ مرجل الحقد الدفين الذي ولدته تلك السنوات التي قضاها الشعب في الجوع والآلام حد الانفجار الربيع . فاقترح رعايا باريس قصر التويلري . وحاول رجال الحرس السويسري المخلصون الدفاع عن مولاهم ، الا أن لويس عجز عن أن يحزم رايه ، وأمر الحرس بأن يكف عن اطلاق النار في الوقت نفسه الذي كانت فيه جموع الدهماء آخذة في الارتداد . فما كان من هؤلاء السكارى بنشوة الدماء والجلبة والخمر الرخيصة ، الا أن قتلوا الحرس السويسري حتى آخر رجل ، ثم اقتحموا القصر واقتفوا أثر لويس الذي كان قد احتفى في قاعة اجتماع الجمعية الوطنية ، ثم أوقفوه عن الحكم على الفور ، ونقلوه من هناك أسيرا الى قلعة المعبد القديمة .

على أن جيوش النمسا وبروسيا استمرت في تقدمها ، واستحال الدعر في فرنسا الى هوس جعل الرجال والنساء أشبه بالحيوانات المفترسة .

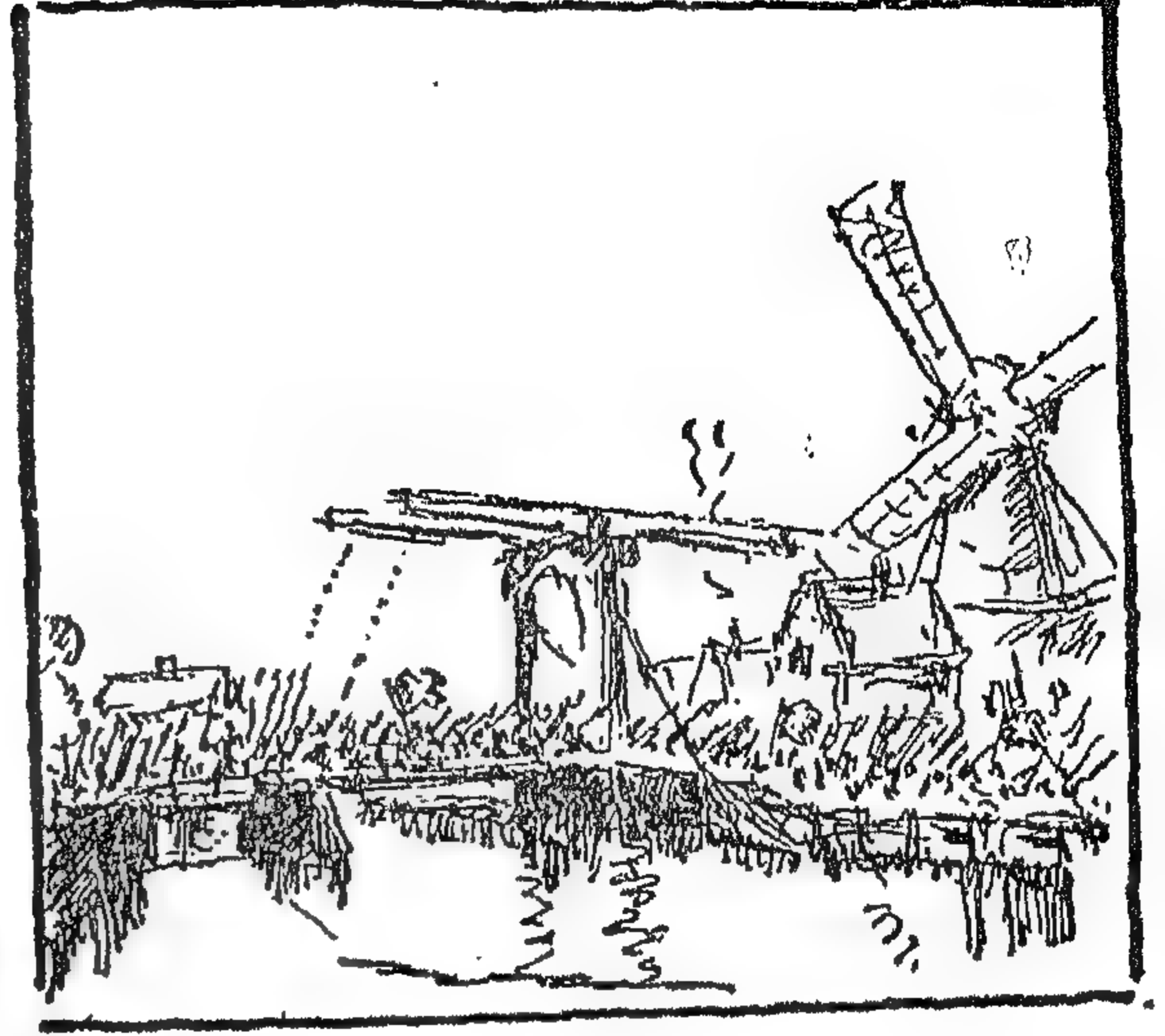
وفي الأسبوع الاول من سبتمبر سنة ١٧٩٢ ، اقتحمت الغوغاء السجون وقتلت المسجونين جميعا ، ولم تتدخل الحكومة في ذلك . وأدرك اليعاقة يقودهم دانتون أن هذه الازمة اما أن تؤدي الى نجاح الثورة واما الى اخفاقها ، وانه لانجاة لهم الا اذا ركنوا الى أشد ضروب الجرأة الوحشية . وانفضت الجمعية التشريعية في ٢١ سبتمبر سنة ١٧٩٢ ، واجتمع مؤتمر وطني جديد ، وكان هذا المؤتمر هيئة جل أعضائها من غلاة الثوريين . واتهم الملك رسميا بالخيانة العظمى ، وسيق الى حضرة المؤتمر ، وقرر المؤتمر ادانته بأغلبية قدرها ٣٦٠ صوتا من ٣٦١ وحكم باعدامه . وكان الصوت الوحيد الذي جاء في صفه هو صوت ابن عمه الدوق أورليانز . وفي يوم ٢١ يناير سنة ١٧٩٣ سيق الى المقصلة ، وتقبل ذلك بسكينة ووقار عظيمين . ولم يدرك قط فيم اطلقت كل هذه الرصاصات ؟ وعلام كل هذه الضجة ؟! لقد كان لويس أرفع من أن يسأل عن سبب ذلك .

ثم انقلب اليعاقة على المعتدلين من رجال المؤتمر ، الا وهم الجيرونديون ، الذين نسبوا الى ذلك الاقليم الجنوبي الذي خرجوا منه . . . وهو اقليم جيروند . وأنشئت محكمة ثورية خاصة قضت باعدام واحد وعشرين اماما من أئمة الجيرونديين ، وانتحر الباقيون . وكان هؤلاء رجالا مقتدرين مخلصين كانوا اكثر فلسفة

المحطم على عجل ، وسبق الى المقصلة . وفي اليوم السابع والعشرين من يولييه سنة ١٧٩٤ - الموافق ٩ ترميدور من السنة الثانية لتقويم الثورة العجيب - انتهى عهد الارهاب ورقصت باريس فرحا .

على أن موقف فرنسا الخطر قد استوجب بقاء مقاليد الحكومة في يد نفر من الرجال الاقوياء حتى يتيسر اخراج اعداء الثورة الكثيرين من أرض الوطن ... فرنسا ..

وعين خمسة مديرين في الوقت الذي كانت فيه جيوش الثورة المهلهلة اللباس ، الخاوية البطون ، تخوض مستيثة معارك الين وإيطاليا وبلجيكا ومصر ، وتهزم كل اعداء الثورة الكبرى واحدا واحدا ، وقد حكموا فرنسا أربع سنوات . ثم وضعت السلطة في يد قائد ظافر يدعى نابليون ، وهو الذي أصبح قنصل فرنسا الاول عام ١٧٩٩ . وأصبحت قارة أوروبا القديمة في السنوات الخمس عشرة التالية حقلا لعدة تجارب سياسية لم يشهد لها العالم مثيلا من قبل .



الثورة الفرنسية تغزو هولنده

معظم زملائه السابقين . وحاول روبسبير «الديمقراطي الحق الاوحد الذي لا تشوب ديمقراطيته شائبة» أن يقتل نفسه ، ولكن سعيه خاب . وضمد فكه

نابليون

المحبوب من نير العدو الفرنسي الذي كان أهل وطنه يسمونه مقتا شديدا . ولكن الثورة الفرنسية اعترفت على غير انتظار بحقوق القورشقيين . وأنساق نابليون رويدا رويدا في خدمة وطنه الثاني فرنسا ، وكان قد تلقى تعليما عسكريا حسنا في مدرسة بريين الحربية ، وأصبح فرنسيا على الرغم من أنه لم يعرف قط أن يكتب اللغة الفرنسية كتابة صحيحة أو ينطقها نطقا فصيحاً لا تشوبه تلك اللمنة الإيطالية المملوطة ، بل هو قد غدا في الوقت المناسب خير من يمثل الفضائل الفرنسية جميعاً ، وهو يعد اليوم رمز العبقرية « الغالية » .

* وكان نابليون من أولئك الذين يقال لهم أرباب العمل الخاطف ، ذلك أن سيرته المثلى لم تستغرق أكثر من عشرين عاما . ففي هذه الفترة الوجيزة استطاع نابليون أن يأتي من الفعال ما لم يستطعه اضرابه جميعاً ، ولا نستثنى من ذلك الاسكندر الأكبر

ولد نابليون عام ١٧٦٩ ، وهو الابن الثالث لكارلو مارييا بوناپرت من زوجته الصالحة ليتتزيا رامولينو . وكان كارلو كاتب عقود حميد السيرة في مدينة أجاكسيو بجزيرة قورشقة ، ومن ثم فان بوناپرت لم يكن فرنسيا ، بل كان إيطاليا . وكانت قورشقة مسقط رأسه ، مستعمرة يونانية قديمة في البحر المتوسط ، ثم انتقلت الى أيدي القرطاجيين ثم الى الرومان ، وظلت سنوات تكافح في سبيل استعادة استقلالها من الجنويين أول الامر ، ثم من الفرنسيين بعد منتصف القرن الثامن عشر . وكان الفرنسيون قد بدلوا مساعدتهم عن طيب خاطر لأهل قورشقة في نضالهم من أجل حريتهم ، ثم احتلوا الجزيرة كي يستغلوها لمنفعتهم الخاصة .

وكان نابليون الشاب ، خلال السنوات العشرين الأولى من حياته ، وطنيا قورشقيا احتراف الوطنية ، وكان أشبه برجال الشين فين ، يريد أن يخلص وطنه

أو جنكيز خان ... فقد خاض من الحروب أكثر مما خاضوا ، وأحرز من الانتصارات أكثر مما أحرزوا ، وسار من الأميال أكثر مما ساروا ، وفتح من الأراضي أكثر مما فتحوا ، وقتل من الناس أكثر مما قتلوا ، وهو - بصفة عامة - قد قلب الأحوال في أوروبا قلبا لم يعرف له مثيل .

كان نابليون رجلا قلة ، ولم يكن في السنوات الأولى من حياته في كامل صحته ، وما من مرة قط أثرت طلعتة في الناس ، وظل منظره إلى آخر أيامه لا تستسيغه العيون أينما اقتضته الظروف إلى الظهور في مناسبة من المناسبات الاجتماعية . فلم تكن له ميزة واحدة من ميزات الحسب والثروة ، وكان في الشطر الأكبر من شبابه ممقلا ، وما أكثر ما كان يبيت على الطوى ، أو يضطر إلى سلوك طرق ملتوية للحصول على بضعة دريهمات . وكان نابليون لا يبشر بمستقبل أدبي باهر ، ذلك أنه قد تقدم للحصول على جائزة أكاديمية ليون ، فكان ترتيب الموضوع الذي تقدم به قبل الأخير ، أي أن ترتيبه كان الخامس عشر من بين المتبارين الذين بلغ عددهم ستة عشر شخصا .

على أن نابليون تغلب على هذه الصعوبات جميعا بفضل إيمانه المطلق الذي لا يتزعزع بمصيره ومستقبله المجيد . وكان الطموح هو الحافز الأكبر في حياته ، فان تفكيره في ذاته ، وتقديسه لحرف النون الذي كان يمهر به جميع رسائله ، والذي كان يتردد دائما في زينة قصوره التي كان ينشئها على عجل ، وعزمه الأكيد على أن يجعل اسم نابليون أهم شيء في العالم بعد اسم الله ... كل هذه الرغبات حملت نابليون إلى غاية من الشهرة لم يبلغها رجل من قبل . وكان نابليون - وهو بعد ملازم في الجيش يتقاضى نصف أجر - مولعا بكتاب سير مشاهير الرجال للمؤرخ اليوناني بلوتارخ . ولكنه لم يحاول قط أن يرقى بحياته إلى ذلك المستوى الخلقى الرفيع الذي رسمه أبطال تلك الأيام الغابرة . والظاهر أن نابليون كان مجردا من جميع المشاعر المعقولة المتزنة التي تميز الإنسان عن الحيوان . ومن أشق الأمور أن نقرر على وجه اليقين : هل اتفق لنابليون أن أحب أحدا إلا نفسه ؟ . صحيح أنه التزم حدود الأدب في حديثه مع أمه ، ولكن ليتنظرا كانت تتوفر فيها شمائل السيدة العظيمة وخصالها ، وكانت على غرار الأمهات الإيطاليات تعرف كيف تسوس أطفالها وتفرض عليهم احترامها . وظل نابليون بضع سنوات مغرما

بجوزفين زوجته المولدة الجميلة ، وكانت ابنة ضابط فرنسي من المارتنيك ، وأرملة الفيكونت بوهارنيه الذي قتله روبسبير ، لأنه هزم في الوقعة التي نشبت بين الفرنسيين والبروسيين . على أن الامبراطور طلقها لأنها لم تعقب له ولدا يرث عرشه ، وتزوج من ابنة امبراطور النمسا ، لأنه رأى أن ذلك من حسن السياسة .

وقد درس نابليون كتاب مكيافيللي بعناية فائقة في أثناء حصاره لمدينة طولون ، وهو الحصار الذي اكتسب فيه نابليون شهرة كبيرة بوصفه قائد إحدى فرق المدفعية . ولقد سار نابليون على هدى هذا السياسي الفلورنسي ، فكان لا يفى بعهده قط إذا رأى أن المصلحة تقتضيه التحلل منه ، ولم يكن لكلمة عرفان الجميل مكان في قاموسه . ومن الانصاف أن نقول أنه لم يكن يتوقعها من غيره . فلم يكن يبالي قط بشقاء الإنسان ، فقد قتل أسراه في الحرب « بمصر عام ١٧٩٨ » بعد أن أمنهم على حياتهم ، وكذلك لم يبالي بأن يترك جنوده الجرحى في سورية نهبا للموت عند ما رأى استحالة نقلهم على ظهور السفن .

وأمر بالحكم على الدوق أنجفين بالموت على يد محكمة عسكرية متحيزة ، وأن يقتل رميا بالرصاص مخالفا في ذلك جميع القوانين ، ومتدعرا بسبب واحد وهو « أن البوربون كانوا في حاجة إلى انداز وتحذير » . وأصدر حكمه بأن يرمى بالرصاص أولئك الضباط الألمان الذين أسروا وهم يقاتلون في سبيل استقلال بلادهم عند أقرب حائط . ولما وقع في يده البطل التيرولي أندرياس هوفر ، بعد أن أبلى في القتال أعظم البلاء ، قتله كما يقتل أي خائن من طغام الخونة .

وصفة القول أننا إذا ما درسنا أخلاق هذا الامبراطور وطباعه ، بدأنا نفهم مسلك أولئك الأمهات البريطانيات المتلهفات اللائي جرين على سوق أولادهن إلى سررهم متועدات بأن « بونابرت الذي كان يفطر على الصبيان والبنات الصغار سوف يأتي ويخطفهم إذا لم يكن مسلحهم حميدا طيبا » .

أما وقد ذكرت هذه المساوئ الكثيرة عن ذلك الطاغية العجيب الذي كان يعنى أشد العناية بكل ناحية من نواحي جيشه ، اللهم إلا الخدمة الطبية فكان يهملها ، والذي كان يتلف ثيابه الرسمية بالعطور ، لأنه كان لا يطيق رائحة العرق تفوح من جنوده المساكين ... أقول أنني مع ذكرى لكل هذه المساوئ ،

واستعدادى الكامل لذكر مساوىء أخرى كثيرة ، فانه لا مناص لى من التسليم بأن شعورا من الشك يتحير فى نفسى ...

وهأنذا اجلس الآن الى مائدة مريحة مثقلة بالكتب : أنظر بعين الى الآلة الكاتبة وبالعين الأخرى الى القطعة ليكوريس المولعة باللعب بأوراق الكربون ، وأقص عليك أن الامبراطور نابليون كان اهلا لاشد الاحتقار . على انه لو اتفق لى أن أرسلت ببصرى من خلال النافذة ، وهبطت به الى الشارع السابع فرأيت ذلك الموكب الذى لاينتهى من سيارات النقل والعربات ، قد توقف فجأة عن المسير ، وطرق سمعى صوت الطبول الضخمة ، ورأيت ذلك الرجل القلة ممتطيا صهوة جواده الأشهب مرتديا لباسه الرسمى القديم الاخضر الذى كان يؤثره على غيره ... فلست أدري ماأنا فاعل ؟ ! ولكنى أخشى أن أترك كتبى وقطتى ومنزلى وكل شىء آخر لأتبع هذا الرجل حيثما سار .

لقد فعل ذلك جدى ، والله يعلم أنه لم يخلق ليكون بطلا . ولقد فعل ذلك أجداد ملايين غيرى من الناس لم يلقوا جزاء ، ولكنهم كانوا لا ينتظرون الجزاء . كانوا يجودون عن طيب خاطر بأرجلهم وأذرعهم وأرواحهم فى خدمة هذا الاجنبى الذى انتقل بهم آلاف الاميال بعيدا عن موطنهم ، وسيرهم فى وجه ستار من المدافع الروسية أو الانكليزية أو الاسبانية أو الايطالية أو النمساوية ، واخذ يحملق فى الفضاء فى هدوء وسكون فى حين كانوا يترنحون بين برائن الموت .

ولو أنك سألتنى تفسيرا لذلك ، فلا مناص من الاجابة بأن ليس فى جعبتى أى تفسير ، وكل ما استطيعه هو أن أخمن سببا من الاسباب . لقد كان نابليون اعظم ممثل ، وكانت قارة اوربا بأسرها مسرحا له . كان يعرف فى جميع الاوقات وفى كل الملابس الوضع الصحيح الذى يؤثر فى النظارة اعظم التأثير ، كما كان يعرف الكلمات التى تؤثر فى النفوس اشد الاثر ، فكان يسنوى عنده أن يتحدث فى صحراء مصر فى ظل الجلال المنبعث من الاهرام وأبى الهول العظيم ، أو يخاطب جنوده المقرورين فى سهول ايطاليا المبللة بالندى . ذلك انه كان يملك ناصية الموقف فى كل الظروف ، بل كان قطب المسرح حتى فى آخر ايامه عند ما كان منفيا فى تلك الصخرة الصغيرة بجزيرة سانت هيلانه وسط المحيط الأطلسى ، عليلا يعيش تحت رحمة حاكم بريطانى بليسد الحسن لا تأخذه هواة ولا سماحة .

لم ير احد قط الامبراطور العظيم بعد وقعة واترلو

الا نفر من اصدقائه المخلصين . كان أهل اوربا قد عرفوا ان نابليون يعيش فى جزيرة سانت هيلانه ، وان الحامية الانكليزية تقوم على حراسته ليل نهار . وكانوا يعلمون أيضا أن الاسطول الانكليزى يحمى هذه الحامية التى تحرس الامبراطور فى مزرعة بلنجوود . على أنه لم يغب قط عن أذهان أعدائه واصدقائه على السواء ، فلما هذه المرض واليأس آخر الأمر كانت عيناه الساكنتان دائبتين على التحويم فى العالم ، بل لايزال له الآن شأن فى حياة فرنسا كما كان منذ مائة سنة مضت حينما كان الناس يرتعدون هلعاً بمجرد أن تقسع أعينهم على وجه هذا الرجل الشاحب الذى جعل أقدس معابد الكرمليين فى روسيا حظيرة لحياده ، والذى كان يعامل البابا والملوك الصياد معاملة السيد لخدمته .

ويقتضى مجرد الاسم بحياته مجلدين . ولو أردت أن اذكر لك قصة اصلاحه السياسى العظيم للحكومة الفرنسية والقوانين الجديدة التى استنها والتى سارت عليها معظم الدول الاوربية، وعن نشاطه فى مختلف ميادين الخدمة العامة ... لتطلب ذلك عدة آلاف من الصفحات . ولكنى استطيع أن أفسر لك فى كلمات قليلة لم كان نابليون ناجحا كل هذا النجاح خلال القسم الاول من سيرته ، ولماذا منى بالفشل فى السنوات العشر الأخيرة من حياته ؟ .

كان نابليون فى السنوات ما بين ١٧٨٩ و ١٨٠٤ ، قائد الثورة الفرنسية العظيم ، فلم يكن فى حروبه يسعى الى مجده الخاص فحسب ، فقد هزم النمسا وايطاليا وانكلترا والروسيا لانه كان وجنوده رسل العقيدة الجديدة ، وهى الحرية والاخاء والمساواة ، وكانوا فى الوقت ذاته أعداء الملوك الآخرين واصدقاء الشعب .

على ان نابليون اقام نفسه عام ١٨٠٤ امبراطورا على فرنسا، وجعل العرش وراثيا فى بيته ، وطلب من البابا بيوس السابع الحضور لتتويجه ، كما حدث أن توج البابا ليو الثالث فى عام ٨٠٠ ملكا عظيما هو شارلمان آخر ملوك الفرنجة الذى كان المثل الذى يحتذىه نابليون دائما فى كل فعالة . وما ان اعتلى نابليون العرش حتى أصبح هذا الزعيم القديم من زعماء الثورة يقلد ملوك آل هابسبورج تقليدا لم يصب فيه نجاحا، ونسى نادى اليعاقة السياسى الذى كان مصدر وحيه والهامة . فلم يعد حامى المظلومين ، بل أصبح زعيم الظالمين كافة، واحتفظ بفرقة من الرماة متأهبة لقتل كل من يجسر على معارضة ارادته الامبراطورية .

لم يذرف احد دمعة واحدة عام ١٨٠٦ عندما غابت

بقية أطلال الأمبراطورية الرومانية المقدسة التي جللها الأسى في ثنايا التاريخ ، وعندما قضى حفيد فلاح إيطالي على ما بقى من المجد الروماني القديم . ولكن عندما اغارت جيوش نابليون على إسبانيا ، واجبرت أهلها على الاعتراف بملك يمقتونه، وذبحت أهل مدريد المساكين الذين ظلوا على ولائهم لحكامهم السابقين - عندئذ انقلب الرأي العام على بطل موقعته **مارنجو وأوسترلنز** ومئات غيرها من وقائع الثورة . وفي هذا الوقت بعينه لم يصبح نابليون بطل الثورة الفرنسية ، بل أصبحت تتمثل فيه مساوئ العهد القديم .

أقول في هذا الوقت بعينه استطاعت انكلترا أن توجه شعور الكراهية لنابليون الذي كان يتفشى بين الناس بسرعة آنئذ ، والذي جعل جميع المخلصين ينقلبون أعداء لامبراطور فرنسا .

وكان أهل انكلترا يشعرون من أول الأمر بأشمزاز شديد عندما يقرأون في صحفهم تفاصيل عهد الأرهاب في فرنسا البشعة . صحيح أنهم قاموا بثورتهم الكبرى قبل ذلك بقرن (في عهد الملك شارل الأول) ، ولكن هذه الثورة لا تقاس بحال بغيرة أهل باريس . لقد كان اليعقوبي في نظر الإنكليزي العادي وحشا على المرء أن يرميه بالرصاص بمجرد رؤيته . أما نابليون فكان في نظره أمام الشياطين . لقد حاصر الأسطول البريطاني فرنسا منذ عام ١٧٩٨ ، فأفسد على نابليون خطته لغزو الهند عن طريق مصر، واضطره إلى ذلك الارتداد المخزي بعد تلك الانتصارات التي أحرزها على ضفاف النيل . وأخيرا واثت انكلترا عام ١٨٠٥ الفرصة الملائمة التي كانت تنتظرها منذ أمد بعيد .

لقد قضى **نلسون** بالقرب من رأس **ترافالجار** عند الشاطئ الجنوبي الغربي لإسبانيا على أسطول نابليون قضاء مبرما . ومن ذلك الوقت أصبح نابليون في حصار بحري . وكان من المتيسر له مع ذلك أن يظل السيد المعترف به للقارة الأوروبية لو أنه اتعظ ببوادير تلك الأيام وقبل الصلح المشرف الذي عرضته عليه الدول الأخرى . ولكن نابليون أعماه بريق مجده ، فقد كان يحسب أن ليس له ضريب ، ولم يكن ليطبق وجود منافس له . فتحول بغضه إلى روسيا ، تلك البلاد المحجبة بالأسرار ، ذات السهول المترامية الأطراف والمعين الذي لا ينضب من المقاتلة .

وكان نابليون هو المسيطر على الموقف طيلة العهد الذي كانت فيه روسيا تحت حكم بولس الأول ابن كترين المعتوه . ولكن لوثة بولس ازدادت مع الأيام شدة ، حتى اضطر رعاياه الساخطون إلى قتله خشية أن

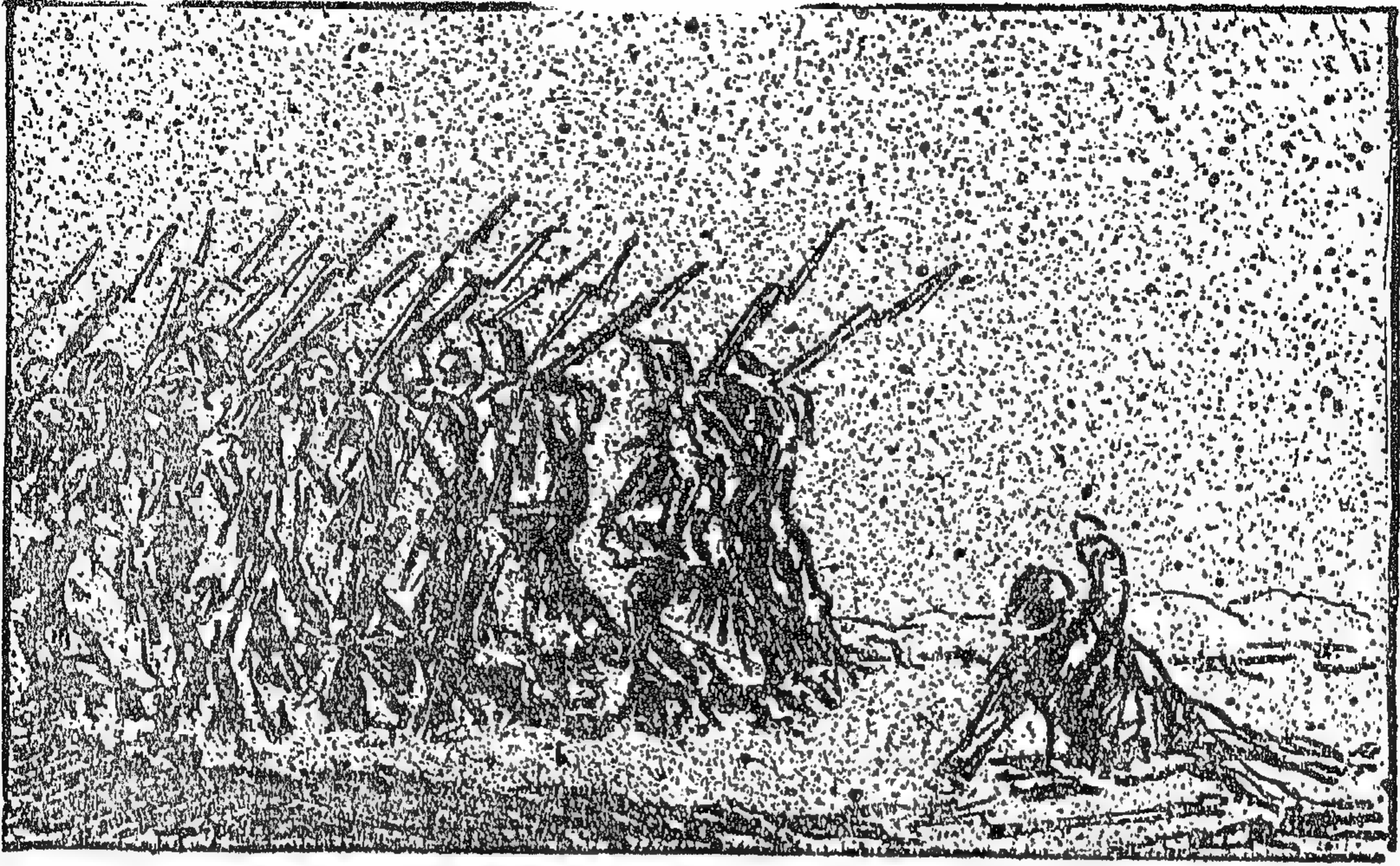
يبعث بهم جميعا إلى مناجم الرصاص في سيبيريا . وكان الاسكندر بن بولس يخالف أباه، فلم يكن هواه مع ذلك الغاصب ، بل كان يعده عدوا للإنسانية والمعكر الدائم لصفو السلام .

لقد كان الاسكندر رجلا تقيا اعتقد أن العناية الإلهية قد اختارته لتخليص العالم من تلك اللعنة القورشقية التي حلت به ، فانضم إلى بروسيا والنمسا وانكلترا ، في حربها مع نابليون، ولكنه هزم، وحاول خمس مرات الانتصار عليه ، ولكنه باء بالخيبة .

وتحدى الاسكندر نابليون مرة أخرى عام ١٨١٢ ، فما كان من الامبراطور الفرنسي إلا أن أقسم في ثورة من ثورات غضبه بأن يملأ عليه شروط الصلح في موسكو . فدفع كتائبه العازفة عن القتال ، والآتية من قاصى أوروبا ودانيها : من إسبانيا وألمانيا وهولندا وإيطاليا والبرتغال ، إلى الشمال أرضاء لكبريائه التي جرحت . أما ما حدث بعد ذلك فمعروف مشهور ، ذلك أن نابليون بلغ العاصمة الروسية بعد مسيرة شهرين ، وجعل من الكرملين المقدس مقرا لقيادته . وفي ليل ١٥ سبتمبر سنة ١٨١٢ اشتعلت النار في موسكو ، وظلت المدينة تحترق أربعة أيام . وفي مساء اليوم الخامس أصدر نابليون أمره بالانسحاب . وبدأ الثلج يتساقط بعد ذلك بأسبوعين ، وأخذ جنده يفوصون في الأوحال والثلوج إلى أن بلغوا نهر برزينا في السادس والعشرين من نوفمبر . ثم بدأت هجمات الروس تبلغ عنفوانها ، إذ أخذ القوزاق يضيقون الخناق على هذا الجيش العظيم الذي أصبح قطيعا من الدعاع لا جيشا جديرا بهذا الاسم . وفي منتصف شهر ديسمبر أخذت طلّاع من بقى حيا من رجال هذا الجيش تظهر في مدن ألمانيا الشرقية .

وترامت عند ذلك عدة شائعات بأن الثورة باتت قريبة ، فقد قال أهل أوروبا : « ان الوقت قد حان لتحرير أنفسنا من هذا النير الذي انقضّ ظهرنا » . فأخذوا يجمعون البنادق القديمة التي غفلت عنها عيون الجواسيس الفرنسيين الذين كانوا مندسين في كل مكان .

على أن نابليون عاد إلى فرنسا بجيش جديد قبل أن يعرفوا ما وقع ، فقد ترك جنده المهزومين ، وهرع إلى باريس مباشرة في زحافته ، ووجه إلى الفرنسيين دعوته الأخيرة يستفزهم فيها إلى إمداده بعدد أكبر من الجنود حتى يستطيع أن يحمي أرض فرنسا المقدسة من الغزو الأجنبي . فتبعه شبان أحداث في سن السادسة عشرة



الارتداد من موسكو

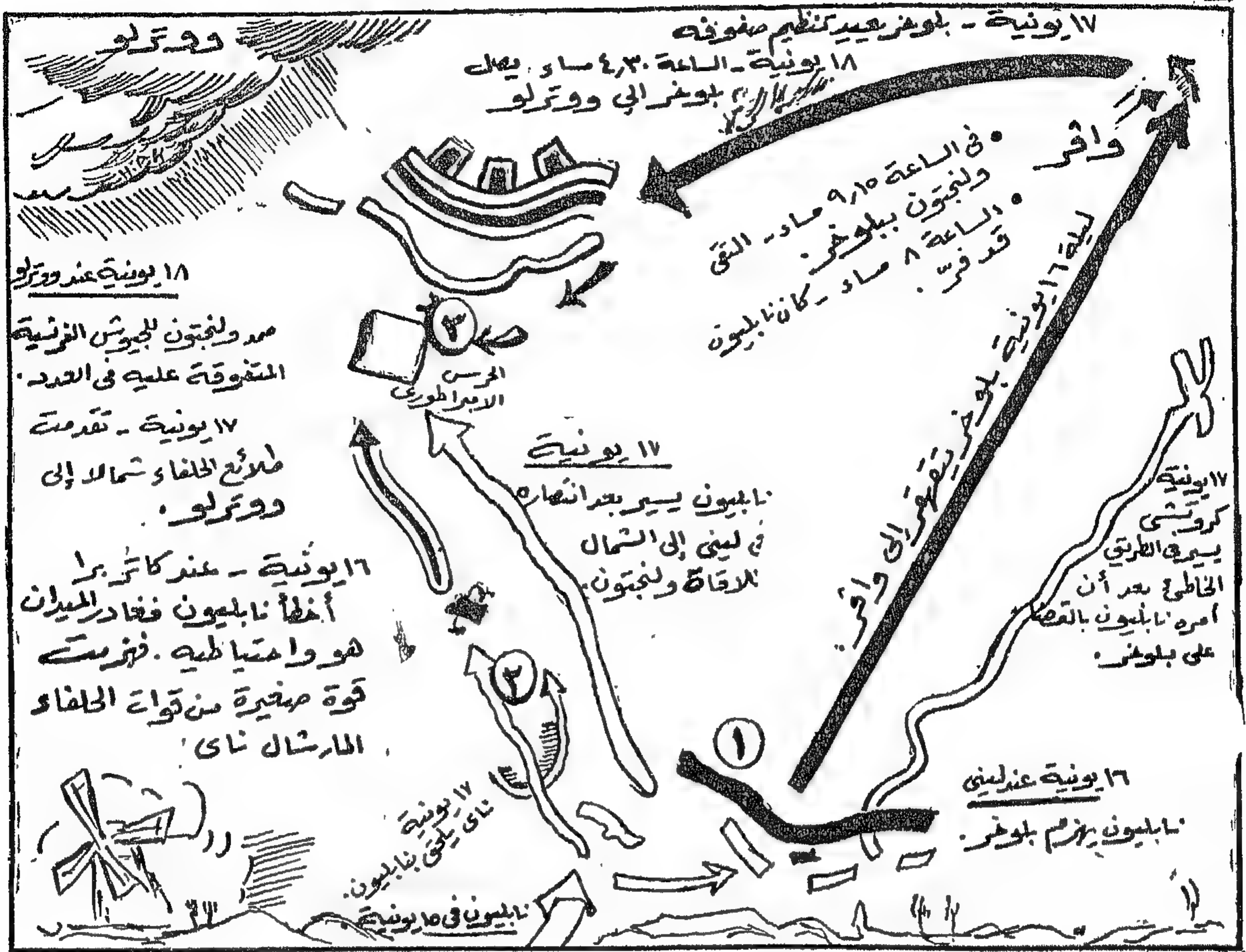
الحلفاء يتأهبون لتعديل خريطة أوروبا ، نزل نابليون فجأة بالقرب من مدينة كان . وفي أقل من أسبوع تخلى رجال الجيش الفرنسي عن آل بوربون ، واندفعوا نحو الجنوب ليضعوا سيوفهم وحرابهم تحت إمرة ذلك الجاويش القمى ، وسار نابليون رأسا إلى باريس فبلغها في العشرين من مارس . وكان في هذه المرة أكثر حذرا ، فلقد عرض الصلح على الحلفاء ، ولكنهم أصروا على القتال ، فقد كانت أوروبا بأسرها في وجه هذا القورشيقي الغدار . وسرعان ما سار الامبراطور شمالا ليستطيع سحق أعدائه ، قبل أن يتمكنوا من توحيد جيوشهم . ولكن نابليون لم يكن كسابق عهده، فقد كان يشعر بالمرض يدب في أوصاله، وكان يحل به التعب سريعا، وكان ينام في الوقت الذي كان ينبغي عليه فيه أن يكون مستيقظا يوجه هجومه طلائعه . زد على ذلك أنه كان قد فقد كثيرا من قواده القداماء المخلصين ، وقد عدا عليهم الموت .

ودخلت جيوشه بلاد البلجيك في بواكير شهر يونيه . وفي السادس عشر من هذا الشهر أوقع الهزيمة بالجيش البروسي تحت قيادة بلوخر . ولكن أحد قواده لم ينجح في القضاء على جيوش بروسيا المرتدة ، كما أمره بذلك نابليون . وبعد ذلك بيومين تلاقى نابليون مع القائد الانكليزي ولنجتن بالقرب من واترلو ، وكان ذلك في يوم الاحد الموافق ١٨ يونيه . وفي الساعة الثانية مساء كان يلوح أن الفرنسيين قد

والسابعة عشرة ، وذلك عندما تحرك شرقا لملاقاة الجيوش المتحالفة . وقد حدثت موقعة ليبسك الهائلة في أيام ١٦ و ١٨ و ١٩ من أكتوبر سنة ١٨١٣ ، وظل الفريقان ، فريق الزرق وفريق الخضر ، يقتتلان ثلاثة أيام حتى تخطبت مياه نهر أستر بالدماء . وفي عصر يوم ١٧ أكتوبر اخترقت الجموع العاشدة من مشاة الروس صفوف الفرنسيين . ففر نابليون . وعاد نابليون أدراجه إلى باريس ، وتنازل عن العرش لولده الصغير ، ولكن القوات المتحالفة أصرت على أن يعتلى العرش الفرنسي لويس الثامن عشر ، أخو لويس السادس عشر . وقد دخل هذا الأمير البربوني البليد النظرات مدينة باريس ، دخول الظافر المنتصر يحيط به القوزاق والأوهلان .

أما نابليون فقد جعله الحلفاء الحاكم المطلق لجزيرة البيا الصغيرة في البحر المتوسط ، حيث نظم سياسته فجعلهم جيشا صغيرا ، وأخذ يقاتل على رقعة الشطرنج . وما أن غادر نابليون فرنسا حتى بدأ الناس يدركون أي رجل أضاعوا ، فان السنوات العشرين الأخيرة ، وإن كانت قد كلفتهم غالبا ، إلا أنها كانت سنوات مجد عظيم ، إذ غدت فيها باريس عاصمة العالم . أما الملك البوربوني المترهل الذي لم يتعلم شيئا ، ولم ينس شيئا طوال أيام منفاه ، فقد أغضب الجميع بكسله وخموله .

وفي أول مارس من عام ١٨١٥ ، عندما كان ممثلو



وقعة واترلو

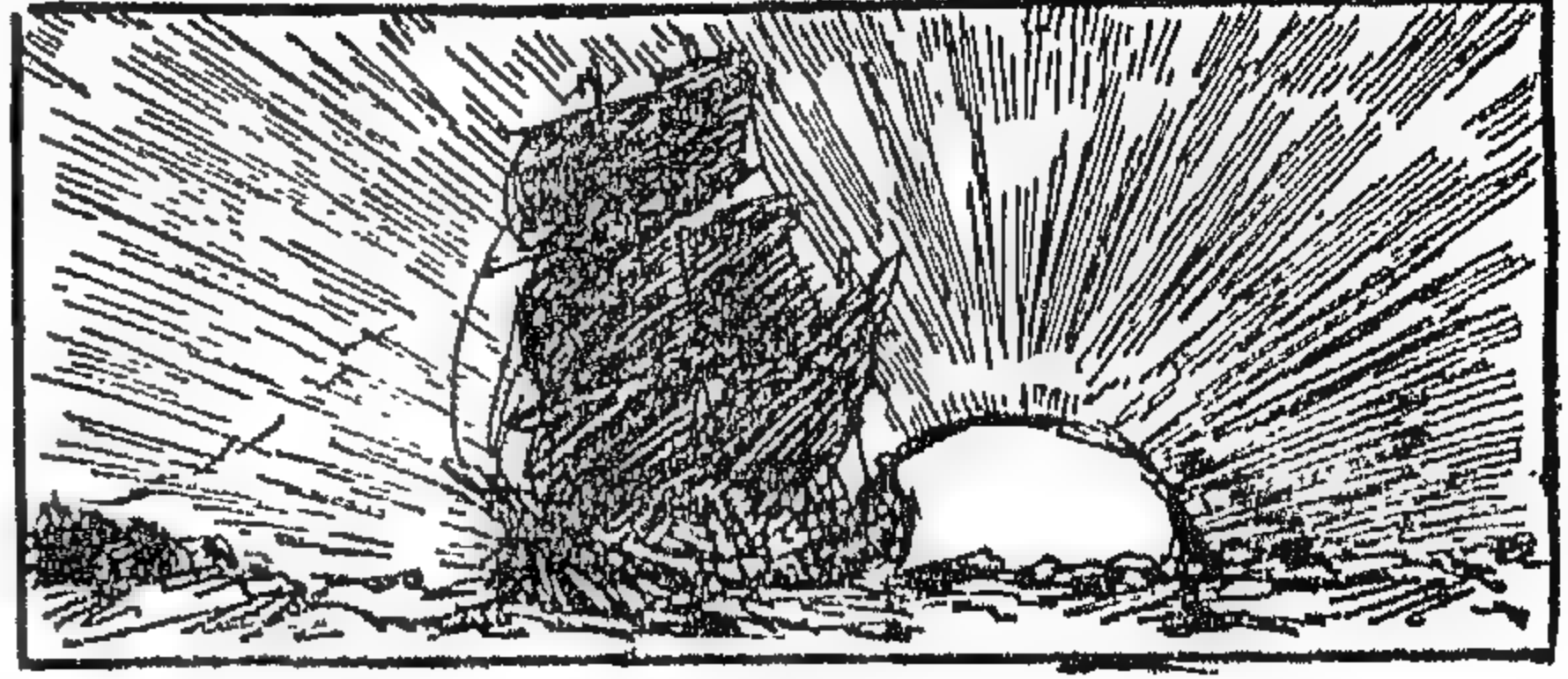
نابليون بين جيوش الدول المتحالفة وبين الاسطول الانكليزي . وكان البروسيون قد صح عزمهم على رمية بالرصاص ، أما الانكليز فلعملهم كانوا أكثر سماحة . وظل نابليون ينتظر عند روشفور ، معللاً النفس بوقوع شيء يغير مجرى الحوادث . وما ان مر شهر على وقعة واترلو حتى تلقى نابليون من الحكومة الفرنسية الجديدة أمراً بمغادرة فرنسا في مدى أربع وعشرين ساعة . وكان نابليون يؤثر دائماً الحركات المسرحية ، فكتب الى الوصي على عرش انكلترا (لان الملك جورج الثالث كان في احد مستشفيات الامراض العقلية) خطاباً ينبئ فيه سموه بأنه قد عزم على أن يضع نفسه تحت رحمة أعدائه ، وأنه يطمح مثل تموستكليس في أن يجسد في رحاب أعدائه مقاماً كريماً .

وفي ١٥ يولييه انتقل نابليون الى انكلترا على ظهر السفينة بلرفون والقي سلاحه للأميرال هوثام . وكان من أمره بعد ذلك أن نقل على ظهر السفينة

كسبوا المعركة ، وفي الساعة الثالثة لاح لنابليون غبار في الأفق الشرقي ، وفي الرابعة زادت معرفته بحقيقة هذا الغبار ، ذلك أن بلوخر كان يدفع جنوده المنهوكين الى قلب المعركة وهو يندب ويتوعد . وقد بددت هذه الصدمة شمل صفوف الحراس ، ولم يكن عند نابليون احتياطي آخر ، وأمر جنوده بأن يستنقلوا أنفسهم ما وسعهم . . . وركن هو الى الفرار .

وتنازل نابليون مرة أخرى عن العرش لولده ، وكان يمم شطر الساحل ، ولما ينقض على قراره من جزيرة البامائة يوم ، وعول على الذهاب الى أمريكا . وكان نابليون قد باع عام ١٨٠٣ مستعمرة لويزيانا الفرنسية التي كانت مهددة بخطر عظيم من جانب الانكليز ، الى الجمهورية الامريكية الفتية بأتفه الأثمان ، متعللاً بأن « الامريكيين سيعرفون لي هذه اليد ويمنحوني قطعة من الارض وبيتاً أقضى فيه آخر أيام حياتي في أمن وسلام » . ولكن الاسطول الانكليزي كان يرقب جميع الثغور الفرنسية ، فوقع

نورثمبرلاند ، من ميناء بليموث ، الى جزيرة سانت هيلانه ، وهناك أمضى السنوات الست الأخيرة من حياته .



نابليون يذهب الى المنفى

وحاول نابليون أن يكتب مذكراته ، وتشاجر هناك مع حراسه ، وكان يحلم بأيام مجده الغابر . ومن عجب أنه عاد في الخيال على الأقل الى مطلع سعيه ، فقد تذكر الايام التي كان يقود فيها معارك الثورة . وحاول أن يقنع نفسه أنه كان على الدوام نصيرا مخلصا للمبادئ العظمى : الحرية والاخاء والمساواة ، وهي المبادئ التي حملها جنود المؤتمر الوطني المشعثون الى أطراف الارض . وكان يميل دائما أبدا الى التحدث عن سيرته ايام أن كان قائدا اعلى وقنصلا ، وقلمما كان يتحدث عن الامبراطورية . وكان يفكر أحيانا في ولده دوق ريخشتات النسر الصغير الذي كان يعيش في فينا حيث كان أبناء عمومته من آل هابسبورج يعاملونه معاملة الغريب

المسكين ، وهم الذين كان آباؤهم يرتعدون فرقا بمجرد ذكر اسم نابليون ، وكان يقود جنوده الى النصر عندما وافته منيته ، حتى لقد أمر القائد ناي أن يهجم على رأس جنود الحرس ، ثم رقد رقدته الأخيرة .

على انك اذا شئت تفسيرا لهذه السيرة العجيبة ، أو اردت حقا أن تعرف كيف تيسر لرجل واحد أن يحكم مثل هذا العدد الكبير من الشعوب تلك السنين الطوال بفضل قوة ارادته وحدها ، فخل عنك الكتب التي تحدثت عنه ، لأن المؤلفين الذين كتبوا عنه كانوا فريقين : فريق يكره هذا الامبراطور وفريق يحبه . صحيح انك سوف تعرف من هذه الكتب كثيرا من الحقائق ، ولكن ثمة شيئا أجل من ذلك هو أن تحس التاريخ أكثر من أن تعرفه . فانصرف عن القراءة ، وانتظر الى أن تواتيك الفرصة لسماع فنان بارع يغنى أغنية « الجنديان » من حملة البنادق . وقد نظم هذه الاغنية الشاعر الالماني العظيم هاينى الذى عاش في وقت نابليون ، أما موسيقاها فمن لحن شومان ، وهو الموسيقى الالماني الذى شاهد نابليون عدو بلاده عند ما كان يحضر لزيارة حميه امبراطور النمسا . فالأغنية اذن أثر من آثار رجلين توفرت لهما كل الاسباب لكراهية هذا الطاغية . هلم واسمع هذه الاغنية ، وعند ذلك ترى أنها أفصح بيانا من آلاف من المجلدات .

ما ان أرسل نابليون الى جزيرة سانت هيلانه حتى عمد الحكام الذين أنزل بهم هذا القورشقى الممقوت الهزائم مرارا وتكرارا الى الاجتماع في فينا ، وحاولوا أن يقضوا على التغييرات الكبيرة التي أحدثتها الثورة الفرنسية

العهد القديم .

لقد عاش هؤلاء في عزلة قرابة جيل ، ثم زال الخطر أخيرا ، فأخذوا يطنبون اطنابا بالتحدث عن ذلك الذى كان السبب فيما ابتلوا به من شذائد وأهوال ، وكانوا ينتظرون مايعوضهم عن كل ماضاعوه من مال على يد أولئك اليعاقبة العتاة ، الذين أصروا على قتل مليكهم المبارك ، والغاء الشعور المستعارة ، والاستعاضة عن السراويل القصصيرة التي ترتديها العاشية بفرساي بتلك السراويل المهلهلة التي يرتديها الرعاع في باريس .

وقد تظن أن من السخافة أن أذكر لك مثل

الحلف المقدس

استأنف اصحاب الجلالة الاباطرة والملوك واصحاب الفخامة الدوقات والوزراء المقوضون هم واصحاب السعادة كتاب سرهم وخدامهم ومن يلوذون بهم - استأنف كل هؤلاء ما انقطع من أعمالهم التي كانت قد توقفت توقفا عجيبا بعودة ذلك القورشقى المخيف الذى يموت الآن كمدا في جزيرة سانت هيلانه . واحتفل بالنصر بما هو أهله من ولائم وأسمار في الحدائق ، ومراقص دارت فيها تلك الرقصة الجديدة المثيرة المعروفة بالفالس التي استفضح فيها أولئك السيدات والرجال الذين عادوا بذاكرتهم الى تلك الرقصة المحتشمة « المينويت » التي كانت شائعة في

من جميع الحكام الذين سبقوه ، ومن ثم كان شديد الوطأة على رعاياه الضعفاء ، فلم تأخذه بهم أية رحمة . وقد دفع بأبنائهم الى زمرة جيوشه ، وزوج بناتهم من قواده ، واستولى على صورههم وتمثيلهم ليزين بها متاحفه الخاصة ، وأحال أوروبا بأجمعها الى معسكر ، وقتل ما يقرب من جيل بأكمله من الرجال .

والآن ، وقد ولى نابليون ، فلم يكن للناس - مع استثناء طبقة قليلة من أهل الحرب المحترفين - الا رغبة واحدة . فقد كانوا يحبون أن يتركوا وشأنهم . لقد سمح لهم مدة من الزمن بأن يحكموا انفسهم بأنفسهم ، وأن ينتخبوا عمدتهم وولايتهم وقضاتهم ، ولكن هذا النظام أخفق أخفاقا فظيعا ، ذلك ان الحكام الجدد كانوا قليلي الخبرة مشتطين ، فدفعهم اليأس دون سواه الى الارتداد بأبصارهم الى ممثلي النظام القديم قائلين « فلتحكمونا كما كنتم من قبل ، وانبثونا بما يجب أن تؤديه لكم من ضرائب ، واتركونا وشأننا فنحن مشغولون باصلاح ماخر به عهد الحرية » .

ولا شك في أن أولئك الرجال الذين أعدوا المسرح لمؤتمر فيينا المشهور قد بذلوا ما في وسعهم لأشباع رغبة هؤلاء في الراحة والطمأنينة . ولقد جعل الحلف



الشج الذي روع الحلف المقدس

هذه التفاصيل ، ولكنى أستطيعك العذر فأقول أن مؤتمر فيينا كان سلسلة طويلة من مثل هذه السخافات ، فقد قضى أعضاؤه عدة أشهر يعنون بالموازنة بين السراويل القصيرة والسراويل الطويلة أكثر من عنايتهم بتقرير مستقبل سكسونيا أو ايجاد حل للمسائل الاسبانية .

ولقد بلغ من أمر ملك بروسيا ، أن طلب سروالا قصيرا حتى يكون شاهدا امام الناس على ازدرائه بكل أثر من آثار الثورة . وأراد عاهل آخر ألا يدانيه أحد في مقتنه العظيم للثورة ، فأصدر مرسوما يقضى بأن جميع الضرائب التي أداها رعاياه للغاصب الفرنسي ، يجب أن تؤدي ثانية للحاكم الشرعي الذي أحب رعاياه وهو بعيد عنهم أيام كانوا تحت رحمة هذا الغول القورشقي ! .. وهكذا تخبط هؤلاء القوم من خطأ الى خطأ حتى ان المرء ليفغر فاه دهشة متسائلا « ولكن بحق السماء لم لم يحتج الشعب على ذلك ؟ » ونحن نتساءل أيضا : لماذا لم يعترضوا حقا ؟ ذلك ان الناس كانوا قد هدهم التعب ، وتملكهم اليأس ، فكانوا لا يابهون بما يقع ، ولا يعنون بكيفية وقومه أو مكان حدوثه ، ولا يحفلون بمن يحكمهم مادام السلام يظلهم بجناحيه . كانوا قد ضاقوا بالحرب والثورة والاصلاح .

لقد رقص الجميع في العقد الثامن من القرن الماضي حول شجرة الحرية ، وعانق الامراء طهاتهم ، ورقص الدوقات رقصة « الكرمينول » مع خدامهم ، لانهم اعتقدوا مخلصين بأن العصر الزاهر للمساواة والاخاء قد بزغت شمسها على هذا العالم الشرير . ولكنهم لم يجدوا شيئا من ذلك ، بل وجدوا أن مبعوث الثورة كان يزورهم ويسكن شرذمة من جنده القدرين في حجر جلوسهم ، ويسرق أطباق الاسرة عند هودته الى باريس ، ليرفع تقريره الى الحكومة عن الحماسة التي قابلت بها البلاد المتحررة الدستور ، ذلك الدستور الذي قدمته فرنسا الى جيرانها الطيبين .

ولما بلغهم كيف أن ضابطا صغيرا يدعى بوناپرت قضى على آخر اضطرابات الثورة في باريس ، وأنه صوب مدافعه نحو الدهماء ... تنفسوا الصعداء . وكان القوم فيما يظهر في ميسيس الحاجة الى قدر من الحرية والاخاء والمساواة أقل مما منحوا ، على أن الضابط الشاب بوناپرت أصبح بعد قليل أحد القناصل الثلاثة للجمهورية الفرنسية ، ثم تفرد بالقنصلية ، ثم أصبح امبراطورا . وكان نابليون أقدر

المقدس ، الذى كان أبرز آثار هذا المؤتمر ، الشرطة أهم اعيان الدولة ، ورتبوا أشد العقوبات هولا لاولئك الذين يجسرون على انتقاد أى عمل تقوم به الدولة . لقد ساد أوربا السلام ، ولكنه كان سلام القبور !

كان أبرز رجال مؤتمر فيينا ثلاثة ، هم : **اسكندر** امبراطور روسيا ، و**مترنيخ** الذى كان يدافع عن مصالح الفرع النمساوى من آل هابسبورج ، ثم **تاليران** ، وقد كان أسقفًا لاوتون فترة من الزمن ، وهو الرجل الذى حاول أن يعيش وسط التغيرات المختلفة التى طرأت على الحكومة الفرنسية غير معتمد على شئ ، الا على قوة دهائه وذكائه ، وكان فى ذلك الوقت قد رحل الى العاصمة النمساوية لى يستخلص لبلاده مايمكن استخلاصه من الانقراض التى خلفها نابليون . وكان شأنه شأن الشاب المرح فى قصة من قصص المجون والهدر ، لايعرف قط متى ينتهى دوره ، ذلك أن هذا الضيف الطفيلى اقبل على هذه الجماعة ، وأخذ يأكل بشهية كأنه واحد من المدعوين حقا .

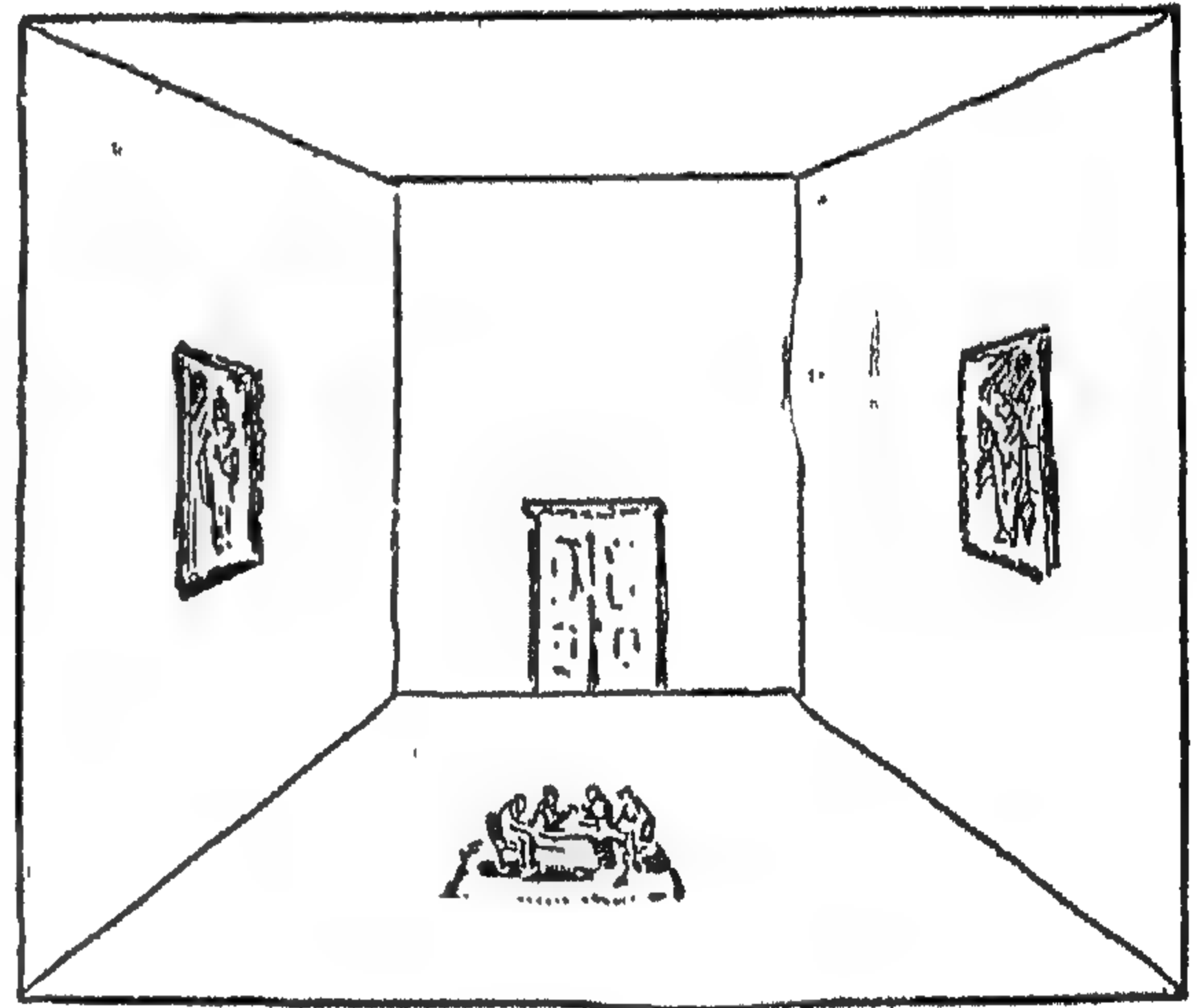
والحق أنه لم يمض عليه فى ذلك وقت طويل حتى جلس على رأس المائدة ، واخذ يروح عن المدعوين جميعا بحكاياته المسلية ، واستولى على قلوبهم بساخر أسلوبه . وقد علم تاليران قبل رحيله الى فيينا بأربع وعشرين ساعة ، أن الحلفاء منقسمون الى معسكرين متعاديين : الاول مكون من روسيا التى كانت تريد الاستيلاء على بولندا ، وبروسيا التى كانت ترغب فى ضم سكسونيا . والثانى مكون من النمسا وانكلترا اللتين كانتا تسعيان الى الحيلولة دون ذلك ، لانه لم يكن يتفق مع مصالحهما أن تسود القارة الاوربية الروسية او بروسيا . وقد عمد تاليران الى تأليب كل فريق على الآخر بمهارة فائقة ، وكان من نتيجة مجهوداته أن انقذ الشعب الفرنسى خلال السنوات العشر التالية من الجور والاستبداد الذى خيم على أوربا على يد عمال اباطرتها . فقد دفع تاليران امام المؤتمر بأن الشعب الفرنسى لم يكن له الخيار فيما حدث ، فقد أرغمه نابليون على العمل بمقتضى ارادته ، ثم واصل حجته قائلا انه مادام نابليون قد ذهب ، وجلس على عرش فرنسا لويس الثامن عشر « فلتمنحوا الشعب الفرنسى فرصة » . وقد ابتهج الحلفاء لرؤيتهم الملك الشرعى يجلس على عرش دولة نائرة ، فأجابوا سؤال تاليران عن طيب خاطر ، وأعطوا للبوربون الفرصة ، فاستغلوها استغلالا اودى بهم بعد خمسة عشر عاما .

وكان ثانى الثلاثة الذين ائتمروا فى فيينا ، هو **مترنيخ** رئيس وزراء النمسا ، ومدير سياسة آل هابسبورج الخارجية . كان **فتزل** لوثر امير **مترنيخ** **قينبيرغ** رجلا تطابق صفاته مايوحى به اسمه تمام المطابقة . وكان من أهل الفضل واسع الثراء ، انيقا غاية الاناقة ، حلو الشمائل عظيم الاختبار ، ولكنه كان ربيب مجتمع يعيش بعيدا كل البعد عن جماعات الشعب التى تتكسب بعرق الجبين ، وتكد وتكدح وتستعبد فى المدن والمزارع . كان **مترنيخ** شابا يدرس بجامعة ستراسبورج عندما شبت الثورة الفرنسية ، وكانت ستراسبورج - وهى المدينة التى انبعث منها **نشيد المارسليز** - مركز نشاط **اليعاقبة** . ولقد تذكر **مترنيخ** أن حياته الاجتماعية البهيجة قد انقطعت بصورة محزنة ، وأن طائفة من المواطنين غير الكفاء قد اسندت اليهم فجأة مهام لا يصلحون لها ، وأن الرعاع قد احتفلوا بمولد الحرية الجديدة بقتل أناس لاشك فى براءتهم . ولم يستطع أن يلمس حماسة الجماهير المنبعثة من قلوبهم ، وشعاع الامل يلمع فى عيون النساء والاطفال الذين حملوا الخبز والماء الى جند المؤتمر الشعب الغير ، وهم يسرون فى شوارع المدينة فى طريقهم الى جبهة القتال ليستشهدوا فى سبيل امهم فرنسا .

لقد ملأت كل هذه الاشياء قلب الشاب النمساوى بالاشمئزاز والازدراء ، فقد كانت فى نظره لا تمت الى الحضارة بسبب . واذا كان لا مناص من الحرب فان ذلك يتم على يد شباب يندفعون الى المروج الخضراء فى حلل أنيقة ، ويصولون فيها ويجولون على صهوة جياذ مطهمة . اما ان تنقلب البلاد بأسرها الى معسكر حربى كرية الرائحة ، حيث يرقى الافاقون الى مناصب القواد بين يوم وليلة . . . فشر وحماقة . ولعل **مترنيخ** كان يقول لسانسة الفرنسيين عندما يجتمع بهم فى مأدبة عشاء من المآدب الهائلة البسيطة التى كان يقيمها غراندوق من الغراندوقات الذين يخطئهم الحصر « انظروا ما الذى آلت اليه افكاركم الجميلة ، لقد اردتم الحرية والاخاء والمساواة فرميتم بنابليون ، لقد كان أجدى عليكم كثيرا أن تقنعوا بالنظام القائم للأمور » ، ثم يفسر لهم نظامه فى الاستقرار ، فيدعو الى ما ألف الاوربيون فى تلك الايام الخالية الطيبة التى سبقت الحرب ، حين كان كل فرد يشعر بأنه سعيد ، ولم يكن ثمة أحد يهرف بتلك « المساواة فى الخير بين جميع الافراد » .

ولا شك أن **مترنيخ** كان مخلصا تمام الاخلاص

في رايه هذا . وكان بفضل كفايته وارادته الغلابة وقدرته الخارقة على الاقناع ، من أخطر أعداء الآراء الثورية . ولم تخترمه المنبة الا عام ١٨٥٩ ، فقد امتد اجله حتى راي بعينيه انهيار خطه السياسية جميعا عندما قضت عليها ثورة عام ١٨٤٨ القضاء المبرم ، والفى نفسه ابغض رجل في أوروبا ، وكثيرا ماتعرض لخطر الموت على يد الجماهير الغاضبة من المواطنين الثائرين على أن مترنيخ ظل الى نهاية امره مؤمنا ايمانا راسخا بأنه قد سلك السبيل القويم . لقد كان دائما ابدا مقتنعا بأن الناس يؤثرون السلام على الحرية ، ومن ثم حاول أن يمنحهم ما هو خير لهم . ويقتضينا واجب الانصاف أن نقول أن جهوده التي بذلها في سبيل توطيد السلام العالي نجحت نجاحا لا بأس به ، ذلك أن الدول الكبرى ظلت قرابة اربعين عاما لا يأخذ بعضها بخناق بعض ، واستمر هذا شأنها الى أن قامت حرب القريم عام ١٨٥٤ بين روسيا وانكلترا وفرنسا وايطاليا وتركيا ، وهو امر قد في تاريخ قارة أوروبا .



مؤتمر فيينا على حقيقته

أما ثالث الثلاثة في هذا المؤتمر المسرحي ، فكان الامبراطور اسكندر . فقد شب الاسكندر في بلاط جدته العظيمة الطائفة الصيت كاترين ، وتشبع بدروس تلك المرأة المسنة الاربية التي لقتنه أن ينظر الى مجد روسيا نظرتة الى أهم شيء في الحياة ، كما تشرب بما لفته اياه مؤدبه السويسري الخاص الذي كان من المعجبين بأراء فولتير وروسو ، والذي ملأ قلبه بحب الانسانية جمعاء . فشب الاسكندر وقد اجتمعت فيه خلتان عجيبتان : خلة الطاغية الاناني ،

والثائر الجياش العاطفة . وقد حلت به اهانات بالغة في حياة أبيه المعتوه بطرس الأول ، وأجبره على أن يشهد المذابح الكبرى التي كانت تدور في ساحات المعارك التي خاضها نابليون . ثم انقلبت آلامه ، واحرزت جيوشه النصر للحلفاء ، وأصبحت روسيا منقذة أوروبا ، وهلل الناس لقيصر هذا الشعب القوي حتى لكانه اله سوف يبرا العالم على يديه من آفاته الكثيرة .

على أن الاسكندر لم يؤت حظا كبيرا من المهارة والفتنة ، فهو لم يكن بصيرا بالرجال والنساء بصر كل من تاليران ومترنيخ بهم ، ولم يكن يفهم فنون الدبلوماسية العجيبة . كان رجلا مفروا لا يتمشى مع الظروف ، يستهويه مديح الجماهير ، ومن ثم سرعان ما أصبح الشخصية الجذابة في المؤتمر على حين جلس مترنيخ وتاليران وكاسلراي (ممثل بريطانيا العظيمة الاقتدار) حول مائدة المؤتمر يحتسون الخمر ، ويقررون ما يجب عمله بالفعل .

كان الحلفاء يودون أن تقف روسيا الى جانبهم ، لذلك كانوا يعاملون الاسكندر معاملة تنطوي على مزيد من الاحترام ، ولكنه لم يكن له شخصيا ضلع كبير في أعمال المؤتمر الا بالقدر الذي يروق في أعين الحلفاء . بل انهم شجعوا خطه الخاصة باقامة حلف مقدس حتى يشغل نفسه بهذا الامر ، في حين انكبوا هم على ما بين أيديهم من أعمال .

لقد كان الاسكندر رجلا لطيف المعشر يحب المجتمعات ولقاء الناس ، وكانت تغمره السعادة والهناءة في مثل تلك المناسبات ، على أنه كانت تشوب خلقه نزعة أخرى تختلف عن ذلك تمام الاختلاف ، ذلك أنه حاول نسيان شيء لم يستطع نسيانه .

ففي مساء اليوم الثالث والعشرين من عام ١٨٠١ كان الاسكندر يجلس في إحدى حجرات قصر سان ميشيل في بطرسبرج ، مترقبًا أخبار نزول أبيه عن العرش ، ولكن بطرس رفض التوقيع على وثيقة التنازل التي قدمها اليه ضباطه السكاري ، فاستشاطوا غضبا ، ووضعوا حول عنقه لفاعا وشنقوه . ثم هبطوا درجات السلم سراعا كي يخبروا الاسكندر بأنه أصبح امبراطورا على جميع بلاد روسيا .

لقد ظلت ذكرى هذه الليلة الرهيبة عالققة بذهن القيصر ، لانه كان رجلا جياش العاطفة ، اذ تربى في مدرسة الفلاسفة الفرنسيين الكبار ، الذين كانوا ينكرون الله ويؤمنون بالعقل الانساني ، ولكن العقل وحده لم يكن ليرضى الامبراطور في مأزقه ، فأخذت

تنتابه الهواجس ، وحاول أن يجد سيلا للتوفيق بين نفسه وبين ضميره ، فركن الى الورع ، وأخذ يعنى بالتصوف ، ذلك الحب العجيب لكل ما هو غريب مجهول . والتصوف قديم قدم معابد طيبة وبابل .

لقد أثر ذلك الجيشان الهائل الذى أصاب نفوس الناس في عهد الثورة الكبرى في طباعهم ، على نحو عجيب . ذلك أن الرجال والنساء الذين عاشوا عشرين عاما في خوف وقلق قد خرجوا عن حالتهم الطبيعية . كانوا يقفزون فرقا اذا قرع بابهم خشية أن يكون النذير قد جاءهم بما يفيد استشهاد ابنهم الوحيد في ميدان الشرف . لقد كانت عبارة الحب الاخوى والحرية التى شاعت وقت الثورة كلمات فارغة في اسماع الفلاحين الذين نالهم الشيء الكثير من الاذى . لقد كانوا يتعلقون بأى شيء قد يتيح لهم السيطرة مرة اخرى على مشاكل الحياة المخيفة . كان من السهل أن يتسلط عليهم — وهم على هذه الحال من الحزن والبؤس — عدد كبير من الادعياء الذين يظهرون بمظهر الانبياء ، ويدعون الى مذاهب جديدة قريبة استخرجوها من الآيات المشرقة في سفر الرؤيا .

وكان الاسكندر قد استنبأ كثيرا من العرافين ، ثم سمع عام ١٨١٤ بعرافة جديدة كانت تنبأ بقرب نهاية العالم ، وأخذت تهيب بالناس أن يتوبوا ويندموا قبل فوات الاوان . كانت هذه المرأة تدعى البارونة فون كروذنر ، وهى امرأة روسية مشكوك في سنها ومسلكتها ، وكانت زوجة أحد رجال السلك الدبلوماسى في عهد القيصر بطرس . وقد بددت هذه المرأة أموال زوجها ، ودنست شرفه بعلاقاتها الفرامية العجيبة . كانت تعيش عيشة فجور وخلاعة ، أضرت بأعصابها حتى انهارت ، واختل عقلها مدة من الزمن ، ثم ثابت الى رشدها عند ما رأت الموت يدرك فجأة صديقا من أصدقائها ، فاحتقرت مسرات الحياة وملاذها جميعا ، واعترفت بخطاياها لصانع أحديتها ، وكان من الاخوان المراقبين الاتقياء ، وتابعها من اتباع المصلح القسديم جون هس الذى أحرق عام ١٤١٥ لروقه بأمر من مجمع كنستانس ، وامضت هذه البارونة السنوات العشر التالية من حياتها في المانيا متخصصة في دعوة الملوك والامراء الى التوبة والهداية .

وكان مطمئحا الاسمى في الحياة أن تقنع الاسكندر ، منقادا أوربا ، بخطأ مسلكه . وكان الاسكندر

في بؤسه متهيئا لسماع أى شخص يبعث في نفسه شعاعا من الامل . ومن ثم رأى أن يدبر أمر لقضاء بينها وبينه . وفي مساء اليوم الرابع من شهر يونية سنة ١٨١٥ سمح لها بمقابلة القيصر في قسطاطه ، فوجدته يقرأ في الكتاب المقدس . ونحن لا نعرف ما الذى قالته للاسكندر ، ولكننا نعلم أن الدموع كانت تنهمر من عينيه بعد أن غادرته ، وقد صرح بأن روحه قد وجدت السلام والطمأنينة أخيرا . وأصبحت البارونة منذ ذلك الحين صديقتها المخلصة وهاديتها الى خلاص روحه . وقد تبعته الى باريس ، ثم الى فيينا ، وكان الاسكندر يحضر الصلوات التى تقيمها في الاوقات التى لا يذهب فيها الى حلقات الرقص .

ولعلك تتساءل : لم قصصت عليك هذه القصة مفصلة كل هذا التفصيل ؛ ليست التغيرات الاجتماعية التى حدثت في القرن التاسع عشر اعظم شأنًا من سيرة امرأة مختلة الشعور يجسدر بنا نسيانها ؟ لاشك أنها كذلك ، ولكن ثمة عددا من الكتب تستطيع أن تقص عليك هذه التغيرات في دقة عظيمة وتفصيل واف . وانى لأحب أن تخرج من هذا التاريخ بشيء أكثر من تسلسل الحوادث . أحب أن تتناول حوادث التاريخ جميعا ، بعقل لا يأخذ الامور على علالاتها ، فلا تقنع بالرواية التى تقتصر على أن هذا الحادث قد وقع هنا أو هناك ، بل حاول أن تستكشف الدوافع الخفية الكامنة وراء كل حادثة ، ولسوف تفهم عندئذ العالم المحيط بك فهما حسنا ، وتتاح لك فرصة اكبر لمساعدة الآخرين . وهذه في النهاية هى السبيل الوحيد حقا للحياة الراضية .

ولست أحب لك أن تظن أن الحلف المقدس ماهو الا قصاصة من الورق وقعت عام ١٨١٥ ، ثم دفنت وأهملت في زاوية من سجلات الدولة . قد تكون هذه الوثيقة قد جر عليها النسيان اذياه ، ولكنها ليست ميتة بحال . لقد كان الحلف المقدس هو العامل المباشر في اعلان مبدأ منرو ، وهو المبدأ القائل بأن أمريكا للأمريكيين . وكان هذا المبدأ عاملا هاما في السياسة العالمية . وذلك هو السبب الذى حملنى على أن أطلب منك أن تعرف على وجه الدقة كيف أتيسح لهذه الوثيقة أن تبرز الى عالم الوجود ، وماهى الدوافع الحقيقية التى تنطوى تحت مظاهر الورع واخلاص المسيحيين للواجب .

لقد كان الحلف المقدس عملا ساهم فيه رجل بانس ، صادف في حياته صدمة عقلية مريعة ، فحاول ان يبعث السكينة في نفسه القلقة المضطربة ، وامرأة طموح فقدت جمالها وسحرها بعد ان بددت حياتها في اللهو ، وارادت ان ترضى غرورها ورغبتها في الشهرة ، فجعلت من نفسها نبية تبشر بعقيدة جديدة عجيبة . ولست اذيع سرا عند ما اقص عليك هذه التفاصيل ، ذلك ان رجالا من ذوى الحصافة والعقل السليم مثل كاسلراى ومترنيخ وتاليران ، كانوا يدركون تمام الادراك ان هذه البارونة الجياشة العاطفة كانت محدودة المواهب ، وكان من السهل على مترنيخ ان يعيدها الى املاكها في المانيا ، وكان حسبه ان يرسل بضلع كلمات الى رئيس الشرطة الامبراطورى ، ذى السلطان الواسع .

على ان فرنسا وانكلترا والنمسا كانت تعتمد على حسن نية روسيا ، فلم تكن ترغب في الاساءة الى الاسكندر . ومن ثم احتملت هذه الدول حماقة تلك البارونة العجوز ، وعدوا الحلف المقدس شيئا تافها لا يساوى الورق الذى كتب عليه ، الا انهم استمعوا في صبر الى القيصر عندما اخذ يقرأ عليهم مسودة هذا المشروع الذى يرمى الى قيام عهد من الاخاء بين الناس على اساس الكتب المقدسة .

كان ذلك هو الغرض من الحلف المقدس ، وقد نذر الموقعون على هذا الحلف بانهم « سيجعلون رائدهم الوحيد في حكم دولهم ، وفي علاقاتهم السياسية مع الحكومات الاخرى . . . مبادئ هذه العقيدة المقدسة : مبادئ الحق والمحبة والسلام التى اوصت بها المسيحية . وهذه المبادئ التى تنطبق على الشئون الخاصة فحسب ، يجب ان يكون لها سلطان مباشر على مجالس الامراء ، وان تهديهم في كل ما يفعلون بوصفها الوسيلة الوحيدة لدعم النظم الانسانية وعلاج ما بها من نقص » . واخذوا يتعاهدون على ان يظلوا متحدين تربط بينهم اواصر اخاء حق لا تنقسم ، وان تنظر كل دولة الى رعايا الدول الاخرى نظرتها الى رعاياها ، وان يتبادلوا كافة ، وفي جميع الاحوال والظروف ، وحيثما كانوا . . . المساعدة والعون ، وكلمات اخرى من هذا القبيل . واخيرا وقع امبراطور النمسا الحلف المقدس ، ولم

يكن يفهم منه كلمة واحدة ، ووقعه البوربون وكانوا يرغبون في صداقة اعداء نابليون القدماء ، ووقعه ملك بروسيا وكان يرغب في استمالة الاسكندر الى جانبه للنهوض بمشروعاته الخاصة بانشاء دولة بروسيا الكبرى ، كما وقعت سائر الدول الاوربية الصغيرة التى كانت تحت رحمة روسيا . ولم توقع انكلترا هذا الحلف قط ، لان كاسلراى رآى ان المسألة كلها لاتعدو ان تكون مظاهرة كلامية ، وكذلك لم يوقعه البابا ، لانه امتنع من تدخل ارثوذكسى يونانى وبروتستانتى في شئونه الخاصة . ولم يوقع سلطان تركيا ، لانه لم يسمع شيئا قط عن هذا الحلف .

على ان جماهير شعوب اوربا سرعان ما اضطرت الى ان تدخل هذا الحلف في اعتبارها . فقد كان وراء نصوص الحلف المقدس الجوفاء جيوش التحالف الخماسى الذى كونه مترنيخ من الدول الكبرى . وكان معنى وجود هذه الجيوش ان المسألة جند لا هزل . فقد نبهت هذه الجيوش الازدهان الى ان سلام اوربا ينبغى الا يعكره اولئك الاحرار الذين ليسبوا في واقع الامر سوى يعاقبة مستترين يتطلعون الى العودة الى ايام الثورة . فاخذت حمس الناس لحروب التحرير الكبرى التى شبت في الاعوام ١٨١٢ و ١٨١٣ و ١٨١٤ و ١٨١٥ . . . يخبو ويخمد . واعقب ذلك نشوء اعتقاد وثيق بحلول ايام اسعد من هاتيك الايام . وكان الجنود الذين اکتوا بنار المعارك يريدون السلام ويجاهدون بذلك .

ولكنهم لم يكونوا يريدون ذلك السلام الذى افاءه عليهم آنذا الحلف المقدس ومجلس الدول الاوربية ، وعلت صيحتهم بانهم خدعوا ، ولكنهم اصطنعوا في ذلك الحذر خشية ان يسمعهم عين من عيون الشرطة السرية ، وانتصرت الردة ، وكانت من صنع اولئك الذين آمنوا ايمانا راسخا بان اساليبهم لا معدى عنها لخير البشرية . غير ان اصطناع هذه الاساليب كان ايضا امرا عسيرا حتى لكانهم كانوا يهدفون الى شئ اقل شفقة ورحمة ، وقد اقتضاهم ذلك كثيرا من العذاب بلا موجب ، واضر الى حد كبير بالتقسيم السياسى المطرد .

الردة الكبرى

أرادوا أن يحققوا للعالم حقبة من السلام ،
لا يعكر صفوه شيء ، وذلك بخنق كل فكرة
جديدة . وأقاموا الشرطة عينا على أكبر عمال
الدولة فما لبثت سجون الدول أن امتلأت بأولئك
الذين نادوا بأن الناس من حقهم أن يحكموا
أنفسهم على الوجه الذي يرون فيه صلاحهم .

وكان جزاء الدانيمارك العقاب الشديد لأنها ظلت
حتى النهاية الحليف المخلص لنابليون . وقد حدث
قبل ذلك بسبع سنين أن أبصر أسطول انكليزي
الى كاتيجات وأطلق نيرانه على كوينهاجن دون اعلان
حرب أو تحذير ، وانتزع الاسطول الدانيماركي حتى
لا ينتفع به نابليون . وخطا مؤتمر فيينا خطوة أخرى ،
فقد انتزع النرويج من الدانيمارك ، وكانت منذ قيام
اتحاد كالمر عام ١٣٩٧ متحدة مع الدانيمارك ،
وأعطاه الى شارل الرابع عشر ملك السويد ، مكافأة
له على خيائته لنابليون الذي كان قد ولاه هذا
المنصب . ومن العجيب أن هذا الملك السويدي - ويدعى
برنادوت - كان قبل ذلك أحد قواد فرنسا ، ذهب
الى السويد قائدا من قواد نابليون ، ثم عرض عليه
عرش هذه البلاد الجميلة عندما توفي آخر حكامها من
بيت هولشتين - جوتورب دون أن يعقب ولدا .
فظل هذا الملك يحكم السويد ، وطنه الثاني الذي لم
يعرف لفته قط ، من عام ١٨١٥ الى عام ١٨٤٤ بقدره
فائقة . فلقد كان برنادوت رجلا أريبا يبجله رعاياه
السويديون والنرويجيون ، ولكنه لم ينجح في ادماج
دولتين قد عملت الطبيعة والتاريخ على انفصالهما .
ولم يفلح قط الاتحاد الذي قام بين هاتين الدولتين
الاسكندنأويتين . وفي عام ١٩٠٥ استقلت النرويج
بأمر نفسها ، على خير مايرجى من سلام ووئام ،
فأصبحت مملكة مستقلة ، وتمنى لها السويديون
الرقى السريع ، وكانوا في غاية الحكمة إذ تركوها
تمضي في حال سبيلها .

وكان الايطاليون ، الذين ظلوا منذ أيام النهضة
تحت رحمة سلسلة لاتنقطع من غارات المغيرين ، قد
رجوا هم أيضا الخير على يد القائد نابليون . فلم
الامبراطور نابليون خيب آمالهم الى حد بعيد ، فلم
يحقق رغبة الشعب في توحيد ايطاليا ، بل قسمها الى
عدد من الامارات الصغيرة والدوقيات والجمهريات
علاوة على الدولة البابوية التي كانت بعد نابلي أسوأ
اقليم في شبه الجزيرة بأكملها حكما وأشدّها بؤسا .
وقد ألقى مؤتمر فيينا عددا قليلا من الامارات القديمة ،

كان اصلاح الدمار الذي أحدثته الطوفان
النابليوني مستحيلا أو أشبه بالمستحيل . فقد أتى
هذا الطوفان على الجسور القديمة قدم الزمان ،
وتخربت قصور طائفة من الاسر الحاكمة الى حد أن
الناس وصموها بأنها عادت لا تصلح للسكنى .
واتسعت قصور ملكية أخرى اتساعا عظيما على
حساب جيران اقل ثروة وجاها . وخلف انحسار
الطوفان عجائب وآثارا من مبادئ الثورة ، لم يكن من
اليسير القضاء عليها دون أن يتعرض المجتمع كله
للخطر . على ان مهندسى مؤتمر فيينا من الساسة
بدلوا كل مافى وسعهم ، وهالك ماتم على أيديهم :

لقد عكزت فرنسا صفو السلام العالمى سنين
عدة ، حتى بات الناس يخشونها خشية جرت مجرى
القطرة أو كادت . ووعد آل بربون على لسان ناليران
بأن يسيروا على جادة الصواب ، ولكن الايام المائة
قد بصرت أوروبا بما تتوقعه من أحداث لو أنه تيسر
لنابليون الهرب مرة ثانية ، ومن ثم حولت جمهورية
هولندا الى مملكة . أما بلجيكا - التي لم تكن قد
اشتركت مع هولندا في نضالها من أجل الاستقلال في
القرن السادس عشر، وظلت منذ ذلك الوقت جزءا من
أملاك آل هابسبورج تحت السيادة الاسبانية اول
الامر ثم تحت السيادة النمساوية بعد ذلك - فقد
جعلت جزءا من هذه المملكة الجديدة ، وهى مملكة
الاراضى المنخفضة . ولم يكن أحد يرغب في ذلك
الاتحاد سواء البروتستانت في الشمال أو الكاثوليك
في الجنوب ، ولكن لم يشر أحد أية مسألة حول هذا
الموضوع . لقد بدا أن في ذلك خيرا لسلام أوروبا ،
فكان هو الاعتبار الغالب .

وكانت بولندا تطمح في أن ينالها خير كثير لان
الأمير البولندي آدم زارتوريسكى كان من أصدق
أصدقاء القيصر الاسكندر ، وكان مشيره دائما إبان
الحرب وفي مؤتمر فيينا . غير أن بولندا جعلت دولة
شبه مستقلة ، والحقت بالروسيا ، على أن يكون
الاسكندر ملكا عليها ، ولم يرض أحد عن هذا الحل ،
وآثار في النفوس مرارة شديدة، ونجمت عنه ثورات ثلاث .

واعطاها لمن هم أهل لها من أفراد بيت هابسبورج
ذكورا وأنانا .

أما الاسبان التمساء الذين كانوا أول
من قام بثورة قومية كبرى على نابليون ، والذين بذلوا
أزكى دمائهم في سبيل ملكهم ، فقد عوقبوا عقابا صارما
منذما سمح المؤتمر للملك بالعودة الى بلاده . لقد
أمضى هذا الملك الشرير المعروف بفرديناند السابع ،
السنوات الأربع الأخيرة من حياته سجينا في يد
نابليون ، واستعان على قضاء هذه الايام بنسج كسى
لتمائيل أوليائه المحبين اليه ، واحتفل بعودته الى
بلاده باعادة محاكم التفتيش وغرفة التعذيب اليها ،
وكانت الثورة قد قضت عليها . لقد كان فرديناند
شخصا كريها ممقوتا سواء من شعبه أو من زوجاته
الأربع ، ولكن الحلف المقدس ثبته على عرشه
الشرعى ، وانتهت الجهود التى بذلها الاسبان أهل
الوفاء والرزانة للخلاص من هذا الكابوس ، وجعل
اسبانيا ملكية دستورية بالقتل واراقة الدماء .

وكانت البرتغال لا ملك لها منذ عام ١٨٠٧ ، وهو
العام الذى فرت فيه الاسرة المالكة الى المستعمرات
في البرازيل . وكانت هذه البلاد قاعدة لتموين
جيوش ولنجتن في أثناء حرب شبه الجزيرة من عام
١٨٠٨ حتى عام ١٨١٤ ، وظلت البرتغال بعد عام ١٨١٥
أشبهه بولاية انكليزية الى أن عاد بيت براجانزا الى
العرش مخلفا وراءه أحد أفراد البيت المالك في ريودى
جانيرو امبراطورا على البرازيل ، وهى الامبراطورية
الامريكية الوحيدة التى ظلت قائمة عدة سنوات ،
والتي انتهت أجلها عام ١٨٨٩ ، عندما أصبحت
البرازيل جمهورية .

أما في الشرق فلم يفعل شئ لتحسين الظروف
المريئة التى كان يعيش فى كنفها الصقالبة واليونانيون
الذين كانوا لا يزالون من رعايا السلطان . وفى عام
١٨٠٤ قام صربى من رعاة الخنازير يدعى جورج
الأسود (مؤسس أسرة قره جورجيفتش) بثورة
ضد الترك ، ولكن الترك أوقعوا به الهزيمة ، وقتله أحد
أصدقائه المزعومين ، وهو زعيم صربى منافس له
يدعى ميلوش ابرينوفيتش (الذى أصبح رأس أسرة
ابرينوفيتش) ، واستمر الترك أصحاب السلطان المطلق
في البلقان .

أما اليونانيون - الذين كانوا قد أصبحوا ، منذ أن
فقدوا استقلالهم قبل ذلك بألفى سنة ، من رعايا
المقدونيين ثم الرومان ثم البنادقة ثم الترك - فقد كانوا
يأملون أن ينالوا أخيرا على يدمواطنهم **كابو ده استريمان**

أهل كورفو ، وعلى يد **تزارانوسكى** الذى كان
من أصدق أصدقاء الاسكندر . على أن مؤتمر فيينا
لم يكن يهتم بأمر اليونان ، ولكن اهتمامه الشديد كان
منصرفا الى ابقاء الملوك الشرعيين على عروشهم
سواء أكانوا مسيحيين أو مسلمين ، أو على غير هذين
الدينين ، ولذلك لم يفعل شيئا من أجل اليونانيين .
على أن آخر الأخطاء التى وقع فيها مؤتمر فيينا
وأعظمها هو معاملته لالمانيا . ذلك أن حركة الإصلاح
الدينى وحروب الثلاثين سنة . . . لم تقض على رخاء
المانيا فحسب ، بل أحالتها أيضا الى انقاض سياسية
لا أمل فيها ، إذ انقسمت البلاد الى مملكتين ، وإلى عدد
قليل من الدوقيات الكبيرة ، وإلى كثير من الدوقيات
الصغيرة ، ومئات من الامارات والبارونيات والمدن
الحرّة والقرى الحرّة ، يحكمها أعجب خليط من الحكام
ظهروا على هذا المسرح الهزلى . وقد غير فردريك
الأكبر هذه الحال عندما أنشأ بروسيا القوية ، ولكن
هذه الدولة لم تعيش بعده الا سنوات قلائل .

لقد رسم نابليون خطة للوفاء بحاجة معظم هذه
الدول الصغيرة الى الاستقلال ، ولكن لم يعيش من
هذه الدول بعد عام ١٨٠٦ الا اثنتان وخمسون دولة
من مجموعها البالغ أكثر من ثلاثمائة دولة . وفى خلال
سنوات الجهاد العظيم فى سبيل الاستقلال كان
مطمح كثير من شباب الجيش أن تقوم دولة قوية
موحدة . على أن مثل هذا الاتحاد لم يكن ليتم دون
زعامة قوية ، فمن عساه يكون هذا الزعيم ؟

كان ثمة خمس ممالك فى البلاد التى تتحدث
الالمانية . وكان حاكما مملكتين من هذه الممالك
- وهما النمسا وبروسيا - قد اعتليا العرش بفضل
الله وارادته . أما ملوك الممالك الثلاث الأخرى : وهى
بافاريا وسكسونيا وورتنبرج ، فقد اعتلوا العرش
بفضل نابليون . ولما كان هؤلاء الملوك تابعين مخلصين
للإمبراطور ، فإن الالمان الآخرين كانوا يتشككون فى
وطنيتهم .

وقد أنشأ مؤتمر فيينا حلفا ألمانيا جديدا ، كان بمثابة
عصبة أمم ، يضم ثمانيا وثلاثين دولة المانية ذات سيادة
تحت رئاسة ملك النمسا ، الذى كان يعرف آنئذ باسم
إمبراطور النمسا ، وكان ذلك ضربا من التدابير التى
تتخذ لتفادى الازمات لم يرض عنه أحد . والحق
أن مجلس النواب الألمانى « ألدایت » الذى كان يعقد
جلساته فى فرانكفورت مدينة التتويج القديمة ، كان
يبحث المسائل الهامة ذات الصبغة السياسية العامة ،

الحقبة الكبرى للتجسس السياسى . فقد بثت الجواسيس والعيون فى كل مكان ، وكانوا يعيشون فى القصور كما كانوا يوجدون فى أحقر الحانات . لقد كانوا ينظرون من خلال ثقوب الابواب فى مجالس الوزراء ، ويستمعون الى احاديث الناس وهم يروحون عن انفسهم جلوسا فوق المقاعد فى المتنزهات البلدية، وقاموا بحراسة الحدود حتى لا يستطيع احد ان يعبرها من غير تصريح بالعبور معتمد ، كما كانوا يفتشون جميع الحقائب حتى لا يتسرب الى البلاد التى يقوم بالحكم فيها سادتهم من الملوك ، اى كتاب يحمل فى طياته الآراء الفرنسية الخطرة . وكانوا يجلسون بين الطلاب فى قاعات الدرس . . . والويل كل الويل للاستاذ الذى يتفوه بعبارة يشتم منها العدا للبرنامج القائم للأمور ، وكانوا يتبعون الأولاد والفتيات الصغار فى ذهابهم الى الكنيسة حتى لا يلهوا فى الطريق !

وكان هؤلاء الجواسيس يستعينون على أداء كثير من هذه المهام برجال الدين ، فقد قاست الكنيسة الشئ الكثير ايام الثورة . اذ صودرت املاكها ، وقتل كثير من القساوسة . وكان أبناء الجيل - الذين أخذوا أصول دينهم عن فولتير وروسو وغيرهما من الفلاسفة الفرنسيين - يرقصون حول مذبح العقل عندما ألغت لجنة الامن العام عبادة الله فى اكتوبر عام ١٧٩٣ . وقد تبع القساوسة المهاجرين الى منفاهم الطويل ، والآن وقد عادوا فى أعقاب الجيوش المتحالفة ، فقد أخذوا فى العمل تحذوهم الرغبة فى الانتقام ، بل ان اليسوعيين انفسهم قد عادوا عام ١٨١٤ ، واستأنفوا عملهم الاول : الا وهو تثقيف النشء وتعليمهم . ولم تصب طائفتهم الا نجاحا قليلا فى صراعها مع اعداء الكنيسة . فقد انشأت هذه الطائفة مراكز لها فى كل انحاء العالم ليصروا الاهالى بنعمة المسيحية ، ولكن سرعان ما استحالت هذه المراكز الى شركة تجارية منظمة كانت تتدخل على الدوام فى أعمال السلطات المدنية . وقد أخرج اليسوعيون من بلاد البرتغال خلال عهد الملك ديه بومبال الوزير البرتغالى والمصلح الكبير . وفى عام ١٧٧٣ ألغى البسبا كليمانت الرابع عشر طائفة اليسوعيين ، نزولا على رغبة معظم دول أوروبا الكاثوليكية . وهامهم أولاء قد عادوا الى مهمتهم مرة اخرى ، وأخذوا يلقتون مبادئ «الطاعة» و «حب الأسر الشرعية الحاكمة» للأطفال الذين استأجر آبائهم الشرفات لى يستطيعوا أن يسخروا من مارى

ولكن هذا المجلس الجديد كان يضم ممثلى ثمان وثلاثين دولة ذات مصالح مختلفة . وكان لا يتخذ فيه قرار الا باجماع الاصوات ، (وهى قاعدة برلمانية قضت على مملكة بولندا القوية البأس فيما سلف من القرون) . ومن ثم سرعان ما غدا الاتحاد الالماني الشهير موضع سخيرية أوروبا ، واصبحت سياسة الامبراطورية القديمة اشبه شئ بسياسة الولايات الامريكية الوسطى فى العقدين الرابع والخامس من القرن الماضى . لقد اذل هذا البرلمان أشد الاذلال أولئك الناس الذين ضحوا بكل شئ فى سبيل تحقيق مثل قومى نزعوا اليه ، ولكن المؤتمر لم يكن يحفل بمشاعر الرعايا الخاصة . . . فانتهى النقاش ، وأسدل الستار . وانا لتساءل : هل اعترض احد على ذلك ؟ نعم لقد حدث اعتراض بلا شك . ذلك انه ما ان انطفأ شعور الكراهية الذى خامر الناس اول الامر نحو نابليون ، وخمدت الحماسة الكبرى فى النفوس ، وتكشفت للناس الجريمة التى اقترفت باسم « السلام والاستقرار » حتى بداوا يتهامسون بل هددوا بالثورة العلنية . ولكن ما الذى كان فى طوقهم أن يفعلوه ؟ كانوا لاحول لهم ولا قوة ، يعيشون تحت رحمة اقصى وادق نظام للشرطة عرفه العالم .

لقد اعتقد أعضاء مؤتمر فينا صادقين مخلصين « ان مبدأ الثورة هو الذى ادى الى اغتصاب نابليون الامبراطور السابق للعرش على هذا النحو الاجرامى » ، وقد ادركوا انهم قد اهيى بهم للتخلص من انصار ما يعرف بالآراء الفرنسية ، شأنهم فى ذلك شأن فيليب الثانى الذى استمع لنداء ضميره وحده ، عندما قام باحراق البروتستانت وشنق عرب اسبانيا .

لقد كان الراى فى مستهل القرن السادس عشر ، أن الرجل الذى لا يعتقد فى حق البابا الالهى فى حكم رعاياه سبى يرى أن فيه صلاحهم العام مارق زنديق ، وأن من واجب جميع الرعايا المخلصين قتله . وفى بداية القرن التاسع عشر كان أى رجل فى القارة الاوربية لا يعتقد فى حق الملوك الالهى فى الحكم حسبما يرى الملك أو رئيس وزرائه . . . مارقا زنديقا ويجب على جميع الرعايا المخلصين ابلاغ امره الى اقرب شرطى ليتحققوا من انه قد نال جزاءه . غير أن الحكام فى عام ١٨١٥ قد تعلموا مافيه الكفاية فى مدرسة نابليون ، وقاموا بالواجبات المنوطة بهم على وجه احسن بكثير من أسلافهم فى عام ١٥١٧ . ولقد كانت الفترة بين عامى ١٨١٥ و ١٨٦٠ هى

انطوانييت وهى تساق الى المقصلة التى قدر لها أن تضع حدا لآلامها وبؤسها .

ولم تكن الامور فى الدول البروتستانتية ، مثل بروسيا ، احسن من ذلك فى كثير أو قليل . ذلك أن أئمة الزعماء الوطنيين فى عام ١٨١٢ والشعراء والكتاب الذين نادوا بشن حرب مقدسة على الفاصب ، أصبحوا الآن يوصمون بأنهم زعماء شعبيون خطرون . فقد كانت بيوتهم تفتش وخطاباتهم تقرأ ، وكان عليهم أن يقدموا أنفسهم للشرطة فى أوقات معلومة ، وينبؤهم بأخبارهم . واطلق للرياضيين البروسيين العنان فى التشدد مع جيل الشباب ، فاذا ما قام فريق من الطلاب بالاحتفال بالذكرى المئوية الثالثة لحركة الإصلاح فى فريبرج القديمة . . . احتفالا فيه صخب ، وان خلا من المضرة ، يوجس رجال الحكومة البروسية من أن يكون ذلك منبرا بثورة محيقة . واذا قُتل طالب لاهوت ، ايمانه أكثر من ذكائه ، جاسوسا للحكومة الروسية يعمل فى المانيا ، فان الجامعات توضع تحت رقابة رجال الشرطة ، ويسجن الاساتذة أو يطردون من مناصبهم دون أن يحاكموا على اية صورة من الصور .

وكانت روسيا بطبيعة الحال أكثر حماقة فى اتخاذ هذه الخطوات المناهضة للثورة . فلقد افاقا الاسكندر من نوبة التقى والورع التى انتابته ، وكان يستسلم شيئا فشيئا الى الكآبة والحزن . لقد كان يعلم حق العلم ان كفاياته محدودة ، كما أدرك كيف اتفق لهم فى قينا أن أصبح فريسة لمتريخ . . فأخذ يولى ظهره الى الغرب شيئا فشيئا ، وأصبح حاكما روسيا بحق ، يحصر اهتمامه فى القسطنطينية المدينة المقدسة القديمة التى كانت أول معلم للصقالبية . وكان الاسكندر كلما تقدم به العمر زاد انهماكا فى العمل ، وقلت قدرته على الانتاج . وبينما كان منصرفا الى دراساته وتدبيره أحال وزرائه جميع الروسيا الى ثكنات عسكرية .

وليست هذه الصورة مشرقة تسر الناظرين ، ولعله كان يجمل بى أن أوجز فى وصف هذه الردة الكبرى ، ولكن من الحق أيضا ان تعرف هذه الحقيقة حق المعرفة . ولم تكن هذه المرة الاولى التى بذلت فيها محاولة ترمى الى الرجوع بالتاريخ الى الوراء ، وكانت عاقبة ذلك هى العاقبة المنتظرة المألوفة .

الاستقلال المتوحد

على أن حب الاستقلال القومى كان أرسخ من أن يقتل على هذا النحو . وكان أهل امريكا الجنوبية أول من ثاروا على التدابير الرجعية التى اتخذها مؤتمر قينا . وحذت حذوهم اليونان وبلجيكا واسبانيا وعدد كبير من سائر بلاد القارة الاوربية . وقد حفل القرن التاسع عشر بأخبار حروب كثيرة فى سبيل الاستقلال

يحكموا أنفسهم . فعاودوا تخطيط خريطة أوروبا على نحو كان يبدو انه يبشر بأعظم ما يمكن من نجاح وثيق . . . وخاب سعيهم ، ولكن السبب فى ذلك لا يعود الى ان القوم كانوا يضمرون من ناحيتهم أى شر . لقد كان معظم هؤلاء رجالا من المدرسة القديمة ، تذكروا الايام السعيدة التى مروا بها فى شبابهم الهادئ ، فرغبوا رغبة صادقة فى عودة هذه الايام المباركة . ولكنهم لم يستطيعوا أن يدركوا ذلك السلطان العظيم الذى كان للمبادئ الثورية فى نفوس سكان القارة الاوربية . لقد كان ذلك منهم ضربا من سوء التوفيق . بيد أنه يتعذر علينا أن نقول ان

ليس من الخير فى شىء أن نقول « لو أن مؤتمر قينا قد فعل كيت وكيت ، بدلا من أن يسلك هذا المسلك أو ذاك . . . لتغير تاريخ أوروبا فى القرن التاسع عشر » . لقد كان مؤتمر قينا مجتمعا عقده قوم خرجوا لتسويهم من ثورة كبرى ، وفترة دامت عشرين عاما ، انقضت فى حروب رهيبية تكاد لا تنقطع . التقى هؤلاء القوم ليفيئوا على أوروبا « السلام والاستقرار » اللذين كان الناس ، فى نظرهم ، فى حاجة اليهما . وكان المؤتمر نفرا من أولئك الذين نسميهم بالرجعيين ، آمنوا ايمانا راسخا بعجز جهود الناس عن أن

عملهم هذا يعد جريمة من الجرائم . على أن ثمة درسا لقنته الثورة الفرنسية لأوروبا وأمريكا على السواء : ألا وهو حق الشعوب في تحقيق قوميتها .

لقد كان نابليون - وهو ذلك الرجل الذى كان لا يحترم شيئا ، ولا يوقر شخصا - لا تأخذه شفقة ولا رحمة في معالجة الاطماع القومية والوطنية . إلا أن قواد الثورة الاولين كانوا قد نادوا بذلك المبدأ الجديد ، وهو « أن القومية لا تقوم بالحدود ولا تقاس بأصحاب الرؤوس المستديرة أو الانوف العريضة ، وإنما هي مسألة تمس القلوب والنفوس » .

وكانوا اذ يلقنون الاطفال الفرنسيين عظمة الامة الفرنسية ، يشجعون الاسبان والهولنديين والايطاليين على السير على نهجهم . وسرعان ما أخذت هذه الشعوب - التى كانت تؤمن جميعا بعقيدة روسو في الفضائل السامية التى كان يتحلى بها الانسان الاول - تنقب في ماضيها ، فوجدت تحت اطلال العهد الاقطاعى عظام الاجناس الجبارة التى حسبت انها سالتها الضعيفة .

لقد كان النصف الاول من القرن التاسع عشر عهد الكشف التاريخى العظمى . وكان المؤرخون في كل مكان مشغولين بنشر وثائق وعهود العصور الوسطى وأخبارها الاولى ، فنشأ عن ذلك أن تملك النفوس في كل بلد من البلاد عزة جديدة بالوطن القديم . وكان معظم هذا الشعور يرتكن الى تفسير مخطيء للحقائق التاريخية . ولكن الحقائق لا يعول عليها في ميدان السياسة العملية ، وإنما يقوم كل شيء في هذا الميدان على ما يعتقد الناس أنه حق . وكان الملوك ورعاياهم في معظم الممالك يعتقدون اعتقادا راسخا في مجد اسلافهم وذيوع صيتهم .

لم يجنح مؤتمر فيينا الى مراعاة الشعور والعواطف ، فقد خطط أصحاب السعادة المؤتمرون خريطة أوربا وفقا لمصالح عدد محدد من الاسر الحاكمة ، ووضعوا الامانى القومية على الهامش ، أو في قائمة الكتب المحرمة ، هى وسائل المبادئ الفرنسية الخطرة .

غير أن التاريخ لا يقيم وزنا للمعاهدات ، ذلك أن وجود الامم لسبب أو لآخر ... ضرورة ، فيما يظهر ، من ضرورات التطور المطرد للمجتمع الانسانى . ولعل هذه الحقيقة سنة من سنن التاريخ غابت الى الآن عن انظار العلماء . ثم أن محاولة ايقاف تيار هذه الامم بآت بالخلدان التام ، مثلها مثل المحاولة التى بذلها مترنيخ لمنع الناس من التفكير سواء بسواء . ومن عجب أن القلائل الاولى بدات في جهة نائية من جهات

العالم ، وهى أمريكا الجنوبية . فقد كانت المستعمرات الاسبانية في هذه القارة تستمتع في فترة من الزمن بشيء من الاستقلال خلال السنوات الكثيرة التى استعرت فيها الحروب النابليونية . بل أن هذه المستعمرات ظلت مخلصه للملكها عندما أسره امبراطور فرنسا ، ورفضت الاعتراف بيوسف بوناپرت الذى نصبه أخوه ملكا على اسبانيا عام ١٨٠٨ .

والحق أن الجزء الوحيد من أمريكا الذى أزعجته الثورة أشد الازعاج ، كانت جزيرة هايتى التى عرفت في رحلة كولومبس الاولى باسم « أسبانيولا » . ففي عام ١٧٩١ منح رجال المؤتمر الوطنى الفرنسى - في فورة مفاجئة من فورات المحبة والاخاء الانسانى - أخوانهم السود جميع الامتيازات التى كانت الى ذلك الحين وقفا على أسيادهم البيض . ولقد ندم المؤتمر فجأة أيضا على اتخاذه هذه الخطوة . على أن المحاولات التى بذلت لنقض هذا الوعد أدت الى قيام حروب رهيبة دامت عدة سنوات بين الجنرال ليكليرك صهر نابليون والزعيم الزنجى توسانت لو قرتير . وفي عام ١٨٠١ طلب من توسانت زيارة الجنرال ليكليرك لبحث شروط الصلح بعد أن بذلت له أغلظ الموائيق بتأمينه على حياته . ووثق توسانت بخصومه البيض ورحل على احدى السفن . وكان من أمره أن توفى بعد ذلك بقليل في سجن من السجون الفرنسية . غير أن الزوج نالوا استقلالهم ، وأنشأوا لهم جمهورية ، وكانوا آخر الامر خير معين لأول زعيم وطنى في أمريكا الجنوبية عندما هب لتخليص بلاده من نير الاسبان .

ولد سيمون بوليفار - وهو من مواطنى كركاس من أعمال فنزويلا - عام ١٧٨٣ ، وتلقى علومه في اسبانيا ، وزار باريس ، وشهد حكومة الثورة وهى تقوم بالحكم ، وعاش ردحا من الزمن في الولايات المتحدة ، ثم عاد الى وطنه حيث أخذ السخط العام على اسبانيا . . الوطن الاصلى ، يتخذ مظهرا معينا . وقد أعلنت فنزويلا استقلالها عام ١٨١١ ، وأصبح بوليفار أحد قواد الثورة . ولم يمض شهران حتى حلت الهزيمة بالثوار ، وركن بوليفار الى الفرار .

وكان بوليفار خلال السنوات الخمس التالية زعيم قضية خاسرة في الظاهر ، اذ ضحى بشروته كلها ، ولم يكن في استطاعته الشروع في حملته الاخيرة الناجحة الا بمعونة رئيس جمهورية هايتى . وقد عمت الثورة بعد ذلك أمريكا الجنوبية بأسرها ، وسرعان ما اتضح أن اسبانيا أصبحت عاجزة عن القضاء على الثوار

دون معونة من الخارج ، لذلك نجدها تطلب هذه المعونة من الحلف المقدس .

ولقد أزعجت هذه الخطوة انكلترا ايما ازعاج ، فأصحاب سفن الشحن في انكلترا كانوا قد خلفوا الهولنديين على القيام بحركة الشحن في العالم ، وكانوا يتوقعون أرباحا طائلة من اعلان الاستقلال في جميع أرجاء أمريكا الجنوبية ، وكانوا يأملون أن تتدخل الولايات المتحدة الأمريكية في الامر ، ولكن مجلس الشيوخ الأمريكي لم تكن لديه أية مشروعات من هذا القبيل ، كذلك ظهرت أصوات كثيرة في المجلس تعلن أنه يجب أن تطلق يد اسبانيا في تسوية هذا الأمر .

وحدث ان تغيرت الوزارة البريطانية في ذلك الوقت نفسه ، اذ ذهبت وزارة الاحرار وحل محلها وزارة المحافظين ، وأصبح جورج كاننج وزيرا للخارجية فأوعز بأن انكلترا ستؤيد عن طيب خاطر الحكومة الأمريكية بكل ما لأسطولها من قوة ، اذا أعلنت هذه الحكومة عدم موافقتها على خطط الحلف المقدس فيما يتصل بمستعمرات أمريكا الجنوبية الثائرة .

ومن ثم حدث في الثاني من شهر ديسمبر عام ١٨٣٢ أن قام الرئيس منرو خطيبا في الكونجرس الأمريكي وأعلن « ان أمريكا تعد كل محاولة من جانب الدول المتحالفة ترمى الى بسط نظامها على أية بقعة من نصف العالم الغربي أمرا يهدد أمننا وسلامتنا » ، ثم قال محذرا « وان الحكومة الأمريكية سوف تعد مثل هذا العمل من جانب الحلف المقدس مظاهرة غير ودية موجهة الى الولايات المتحدة » . وبعد ذلك بأربعة أسابيع نشرت الصحف الانكليزية نص مبدأ منرو ، فلم يكن أمام الدول المنضمة الى هذا الحلف المقدس الا اختيار أحد الامرين ..

ولقد تردد مترنيخ في الامر ، ولكنه شخصيا كان راغبا في المخاطرة باغضاب الولايات المتحدة التي كانت قد أهملت جيشها وأسطولها منذ نهاية الحرب الأمريكية الانكليزية عام ١٨١٢ . ولكن خطة التهديد التي انتهجها كاننج ، والقتال التي ظهرت في القارة الأوروبية ، قد أجبرته على اتخاذ جانب الحذر ، لذلك لم تنفذ هذه الحملة قط ، ونالت أمريكا الجنوبية والمكسيك استقلالهما .

أما من حيث القلاقل في القارة الأوروبية ، فقد كانت مقبلة سريعة وعنيفة . فقد أنفذ الحلف المقدس الجنود الفرنسيين الى أسبانيا عام ١٨٢٠ لحفظ السلام في تلك البلاد : واستخدمت الجنود النمساوية

لمثل هذا الغرض في إيطاليا عندما كان حزب الكاربوناري - وهم تلك الجمعية السرية التي تألفت من صناع الفحم النباتي - يبت الدعوة الى توحيد إيطاليا ويشير الفتنة ضد فرديناند ملك نابلى الجبار .

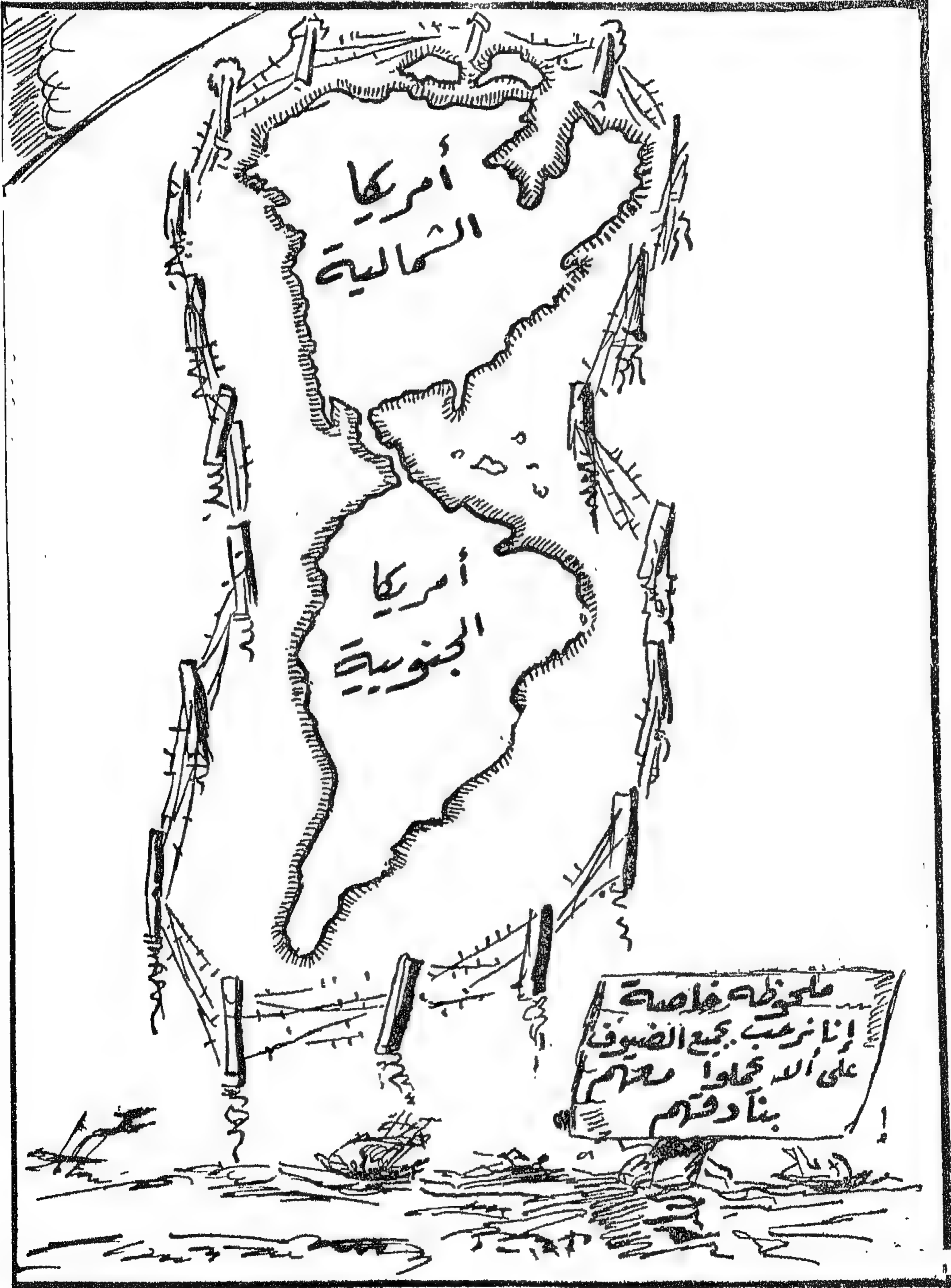
وجاءت من روسيا أيضا أنباء سيئة ، ذلك أن وفاة الاسكندر كانت نذيرا بقيام الثورة في سانت بطرسبرج ، وهى ثورة دموية قصيرة الاجل ، تعرف باسم ثورة ديكابريست (لأنها حدثت في شهر ديسمبر) . وقد انتهت هذه الثورة بشنق عدد كبير من الوطنيين الصالحين الذين نفروا من النزعة الرجعية التي انتهجها الاسكندر في سنواته الاخيرة ، فحاولوا ان يقيموا في روسيا حكومة دستورية .

على أن الامور ازدادت سوءا ، فان مترنيخ حاول ان يضمن لنفسه معونة ملوك أوروبا على الدوام ، وذلك بعقد عدة مؤتمرات في اكس لاشابل وفي تروبو وفي ليباخ ، واخيرا في فيرونا . ومن ثم شدد ممثلو الدول المختلفة رحالهم الى هذه المدن الجميلة الساحلية ، وهى المدن التي اعتاد أن يقضى فيها رئيس الوزارة النمساوية فضل الصيف . وكان هؤلاء يبدلون دائما الوعد بأنهم سيتخذون كل ما في وسعهم للقضاء على الثورة ، ولكنهم لم يكونوا بحال واثقين من النجاح . ذلك أن النفوس بدأت تتجههم ، وخاصة في فرنسا ، حيث كانت الملكية في مركز ابعدهما يكون عن الاستقرار . ومهما يكن من شيء فان النزاع قد شب أول ما شب في البلقان ، وهو ذلك المنفذ الى أوروبا الغربية الذى سار فيه جميع غزاة هذه القارة منذ أقدم الأزمنة . وقد شبت الثورة الاولى في البغدان ، وهى اقليم داشيسا الرومانى القديم الذى انسلخ عن جسم الامبراطورية الرومانية في القرن الثالث . وقد غدا هذا الاقليم منذ ذلك الوقت أرضا ضائعة ، أشبه ما تكون بقسارة اطلانطس ، حيث استمر اهله يتحدثون اللغة الرومانية القديمة . وظلوا يطلقون على انفسهم اسم الرومان وعلى بلادهم اسم رومانيا . قام في هذا الاقليم عام ١٨٢١ شاب يونانى يدعى الأمير اسكندر ايسلانتى ، وبدأ ثورته على الترك ، وقد أخبر أتباعه أنهم يستطيعون الاعتماد على روسيا . ولكن مترنيخ أرسل رسله على جناح السرعة الى سانت بطرسبرج ، فكان أن رفض القيصر تقديم هذه المساعدة بعد ان اقنعه الوزير النمساوى اقناعا تاما بالمحافظة على السلام والاستقرار واضطر ايسلانتى الى الفرار الى النمسا حيث أمضى السنوات السبع التالية من حياته في السجن .

وبدأت القلاقل في اليونان في هذا العام نفسه

(١٨٢١) ... فقد كانت جمعية سرية من الوطنيين اليونانيين تمهد الطريق للثورة منذ عام ١٨١٥ ، وكان من أمرها أن رفعت علم الاستقلال بفتة على أرض المورة (وهي بلاد الـبيلوبونيز القديمة) ، وطردت الحاميات

التركية منها . ولقد أجاب الترك على ذلك بأسلوبهم المعتاد ، إذ أخذوا بطريق اليونان بالآستانة - وهو بمثابة البابا لكل اليونانيين وكثير من الروس على السواء - وشنقوه هو وعدد من أساقفته في يوم عيد



مبدأ مونرو

الفصح من عام ١٨٢١ ، فانتقم اليونانيون بذبح جميع المسلمين في تريبولتزا عاصمة المورة . وقد ثار الترك لذلك فهاجموا جزيرة خيوس وقتلوا من أهلها ٢٥ ألف مسيحي ، وباعوا ٤٥ ألف مسيحي آخر بيع العبيد في آسيا ومصر . وعند ذلك فزع اليونانيون الى ملوك أوروبا ، ولكن مترنيخ قال لهم كلاما كثيرا قوامه أن يصطلوا « بالنار التي أشعلوها » - ولست أحاول في هذا المقام أن اصطنع المجاز ، ولكني أنقل كلام فخامته ... فقد أنبا القيصر أن هذه النار « نار الثورة يجب أن تحرق نفسها خارج حظيرة المدينة » . وأقفلت حدود البلاد في وجه المتطوعين الذين رغبوا في انقاذ اخوانهم الوطنيين ، وبدا أن قضيتهم باءت بالخسران ، ذلك أن جيشا مصريا نزل في بلاد المورة تلبية لطلب تركيا ، وسرعان ما رفر ف العلم التركي مرة ثانية فوق الاكروبول معقل أثينا القديم . ووطد الجيش المصري السلام في البلاد على الطريقة التركية . وتبع مترنيخ هذه الحوادث باهتمام يشوبه الانفصال ، منتظرا اليوم الذي تصبح فيه محاولة تعكير السلم في أوروبا حدثا من أحداث الماضي .

وكانت انكلترا هي التي قلبت للمرة الثانية خطط مترنيخ رأسا على عقب ، ذلك أن عظمة انكلترا لم تكن تقوم على مستعمراتها المترامية ، ولا على ثروتها أو أسطولها ، وإنما كانت تقوم على تلك البطولة الرصينة والاستقلال اللذين عرف بهما أوساط الناس فيها * فالانجليزى يطيع القانون ، لأنه يدرك أن احترام حقوق الآخرين هو الفارق بين حظيرة الكلاب وبين الجماعة المتحضرة ، ولكنه لا يعترف بحق الآخرين في التدخل في تفكيره . فإذا أتت بلاده شيئا اعتقد أنه خطأ ، فإنه يهب من سكونه ، ويقول لها إنها أخطأت ، فتحترمه الحكومة التي يهاجمها ، وتحميه كل الحماية من الرعايا الذين يؤثرون كثيرا - كما كانوا في أيام سقراط - القضاء على أولئك الذين يفوقونهم شجاعة وفطنة . وما من دعوة سليمة قامت إلا وجدت عددا من الانكليز بين أخلص مؤيديها مهما يكن حظها من التأييد وبعد الشقة . وسواد الشعب الانكليزى لا يختلفون عن غيرهم في البلاد الأخرى ، فهم يتمسكون بما بين أيديهم من العمل الميسور لهم ، ولكن ليس لديهم متسع من الوقت ينفقونه في المغامرات الخيالية . ولكنهم مع ذلك يعجبون بجارهم الغريب

* هنا يتضح انتصار بعض الغربيين لبعض على باطلهم ... أما أن الاوان لانتصار بعض الشرقيين لبعض على حقهم ... ؟

دار الشعب

الاطوار الذي يترك كل ما في يده ويذهب للقتال من أجل شعب مغمور في آسيا أو إفريقيا . فإذا لقي هذا الجار حتفه ، فإنهم يقيمون له جنازة شعبية كريمة ، ويجعلونه في نظر أطفالهم مثالا للشجاعة والمروءة .

وقد كانت جواسيس الشرطة الذين بثهم الحلف المقدس لا حول لهم ولا قوة أمام الروح القومية ، فإنه في عام ١٨٢٤ ، نشر اللورد بيرون - وهو ذكركم الشاب الانكليزى الثرى الذى نظم شعرا أبكى أهل أوروبا جميعا - شراع يخته ، وأبحر صوب الجنوب لمساعدة اليونانيين . وبعد ذلك بثلاثة أشهر انتشر الخبر في أوروبا بأن بطلم قد لقي حتفه في ميسولونجى آخر معقل من معاقل اليونانيين . ولقد أثارت وفاته غريبا وحيدا شجون الناس ، فتألفت الجمعيات في جميع الدول لتقديم المساعدة لليونانيين . وقام لافاييت رجل الثورة الأمريكية العجوز العظيم يدافع عن قضية اليونان في فرنسا ، وأرسل ملك بافاريا مئات من ضباطه لمساعدة الثوار ، وتدفقت الأموال والمؤن على رجال ميسولونجى الذين كانوا يتضورون جوعا .

وفي ذلك الوقت كان جورج كاننج ، الذى أحبط خطط الحلف المقدس في أمريكا الجنوبية ، قد اعتلى منصب رئاسة الوزارة في انكلترا . وقد وجد أن الفرصة قد سنحت له للاخذ بمخائق مترنيخ مرة أخرى . وكانت أساطيل بريطانيا والروسيا رابضة بالفعل في البحر المتوسط ، وكانت قد انفذتها الحكومات التى عادت لتجسر على كبج جماح حماسة الشعوب لنصرة قضية الوطنيين اليونانيين . ولقد ظهر الاسطول الفرنسى في الميدان ، لأن فرنسا كانت قد جعلت نفسها مند نهاية الحروب الصليبية حامية المسيحية في البلاد الاسلامية . وفي العشرين من شهر اكتوبر عام ١٨٢٧ ، هاجمت اساطيل الدول الثلاث الاسطول التركى في خليج نافارينو وقضت عليه* . ولما قبلت أخبار وقعة من الوقائع بمثل ما قبلت به أخبار وقعة نافارينو من فرح الناس وإبتهاجهم . وقد تعزى أهل أوروبا الغربية والروسيا الذين كانوا محرومين من الحرية في أوطانهم بخوض حرب خيالية في سبيل حرية أهل اليونان المضطهدين . وقد نال اليونانيون جزاءهم عام ١٨٢٩ فأصبحت اليونان

* ما كان الاسطول تركيا بل كان مصريا . ولم يكن لتساؤه بالاسطول الفرنسى لقاء حرب شريفة بين خصمين ، بل كان غدرا لا يزال حتى اليوم دأبهم ...

دار الشعب

أمة مستقلة ، ولقيت سياسة الرجعية والاستقرار هزيمتها الثانية الكبرى .

ولو اننى حاولت فى هذا المجلد الصغير أن أقص عليك بالتفصيل قصة النزاع فى سبيل الاستقلال القومى فى جميع الدول الأخرى لبدأ ذلك سخيفا . فهناك عدد كبير من الكتب القيمة اختصت بهذه الموضوعات . ولقد وصفت لك قصة النزاع فى سبيل استقلال اليونان ، لأنها كانت أول هجوم ناجح شن على حصن الرجعية الذى أقامه مؤتمر فيينا لحفظ الاستقرار فى أوربا . وظل هذا الحصن المنيع من حصون الرجعية متماسكا ، وظل مترنيخ قابضا على ناصيته ، ولكن النهاية كانت قريبة . وأقام آل بوربون فى فرنسا حكما قوامه رجال الشرطة الذين كانوا يحاولون القضاء على آثار الثورة الفرنسية ، متجاهلين تماما قواعد الحرب وقوانينها الجارية على أصول المدنية . فلقد استمتع الشعب الفرنسى عندما توفى لويس الثامن عشر عام ١٨٢٤ بسلام وأمن دام تسع سنوات ، كانت فى حقيقتها أمر من السنوات العشر التى خاضت فيها الامبراطورية حروبها . فقد خلف لويس على العرش أخوه شارل العاشر .

وكان لويس من أسرة بوربون الشهيرة ، تلك الأسرة التى لم تتعلم شيئا قط ولم تنس شيئا أبدا . وقد ظلت ذكرى ذلك الصباح الذى بلغته فيه ، وهو مقيم فى مدينة هام ، الأخبار بقطع رأس أخيه . . . نذيرا باقيا لما عساه يحدث للملوك الذين لا ينظرون إلى علامات الساعة النظرة الصحيحة . أما شارل الذى كان قد أخذ يعقد ديونا خاصة بلغت خمسين مليونا من الفرنكات قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، فلم يكن يعرف شيئا أو يذكر شيئا ، وكانت عزيمته قد صحت على أن يعلم شيئا .

فما أن خلف أخاه على العرش حتى أقام حكومة « قساوسة وبالقساوسة ومن أجل القساوسة » . والحق أن الدوق ولنجتون الذى قال هذا القول لا يمكن أن يعد من الأحرار الآخذين بأسباب العنف ، ومع ذلك فإن شارل حكم البلاد حكما أسخط هذا الدوق نفسه الذى كان نصيرا مخلصا للقانون والنظام . ولما حاول شارل اخماد صوت الصحافة النى اجتراءت على نقد حكومته ، وحل البرلمان لانه انتصر للصحافة . . . باتت أيامه معدودة .

وفى مساء اليوم السابع والعشرين من شهر يونيه سنة ١٨٣٠ ، شبت الثورة فى باريس . وفى الثلاثين من ذلك الشهر نفسه فر الملك صوب

الشاطئ ، وأبحر الى انكلترا . وبهذه الطريقة انتهى أجل هذه المهزلة المشهورة التى دامت خمسة عشر عاما ، وأقصيت آخر الأمر أسرة بوربون عن عرش فرنسا . لقد كان ملوك هذه الأسرة تنقصهم الكفاية الى حد بعيد ، وكانت فرنسا خليقة بأن تعود الى الحكم الجمهورى ، ولكن مترنيخ لم يكن ليسمح باتخاذ هذه الخطوة .

لقد كان الموقف جد خطير ، ذلك أن شرارة الثورة قد تطايرت الى ما وراء الحدود الفرنسية ، فألهبت مخزنا آخر للبارود مليئا بالمظالم القومية . فمملكة الاراضى المنخفضة الجديدة لم يصادفها النجاح ، اذ لم يكن هناك من سبب يوحد ما بين البلجيكي وأهل هولندا . وكان ملكهم وليم صاحب أورانج ، وهو سليل أحد أعمام وليم الصامت ، ينقصه الكثير من الحنكة والمرونة التى تحفظ السلام بين رعاياه غير المتجانسين . . على الرغم من انه كان دعويا على العمل ، ورجلا من رجال الاعمال القادرين . زد على ذلك أن حشود القساوسة الذين هبطوا أرض فرنسا قد التمسوا من فورهم الطريق الى بلجيكا . وكانت كل محاولة يبذلها وليم البروتستانتى تحيطها زجرة تصدر من الجموع الفقيرة للمواطنين الثائرين ، ناظرين اليها على أنها سعى للاعتداء على حرية الكنيسة الكاثوليكية .

ففى الخامس والعشرين من شهر أغسطس ، شبت ثورة عامة على السلطات الهولندية فى بروكسل . وبعد ذلك بشهرين أعلن البلجيكيون استقلالهم ، واختاروا ليوبولد ٥^٠ كـ « كـوبورج » - عم فيكتوريا ملكة انكلترا - ملكا عليهم . ولقد كان ذلك حلا موفقا لتلك المشكلة ، اذ انفصلت هاتان الدولتان اللتان لم يكن ثمة موجب قط لاتحادهما ، وعاشتا من ثم فى سلام ووثام ، وسلكتا مسلك الجارين الفاضلين الوقورين .

لقد كانت الاخبار فى تلك الايام التى لم يكن فيها سوى قليل من السكك الحديدية القصيرة ، تنتقل ببطء ، ولكن عندما بلغ البولنديين أخبار الانتصارات التى حازها الثوار فى فرنسا وبلجيكا . . . حدث اصطدام مباشر بين البولنديين وحكامهم الروس ، ادى الى حروب مريرة دامت سنة من الزمان ، وانتهت بانتصار الروس انتصارا تاما ، « ووطد النظام على ضفاف القستولا » على الطريقة الروسية المعروفة . لقد كان نيقولا الاول الذى خلف أخاه الاسكندر على العرش عام ١٨٢٥ يعتقد اعتقادا جازما بحق أسرته الالهى فى الحكم . وقد كان آلاف البولنديين اللاجئين الذين وجدوا المأوى فى أوربا

الفربية ، شهودا على أن مبادئ الحلف المقدس كانت لا تزال أكثر من مجرد عبارة جوفاء في روسيا المقدسة . ومرت إيطاليا أيضا بفترة من الاضطرابات والقلق . فان ماري لويز دوقة بارما وزوجة نابليون الامبراطور السابق التي هجرته بعد موقعة واترلو ، كانت قد اقصيت عن بلادها . أما في الدولة البابوية فقد حاول الشعب المحنق اقامة جمهورية مستقلة . غير أن الجيوش النمساوية سارت الى روما ، وسرعان ما عادت الامور الى ما كانت عليه . وظل مترنيخ يسكن في « پول پلاتز » مقر وزير خارجية آل هابسبورج ، وعاد جواسيس رجال الشرطة الى عملهم ، واستتب السلام استتبابا . وقد قدر لاوربا أن تظل ثمانية عشر عاما أخرى قبل أن تبذل محاولة ثانية أكثر نجاحا من الأولى لتخليصها من ارث مؤتمر فيينا الرهيب .

ثم ان فرنسا ، وهي تلك الدولة التي كانت محك الثورات في اوربا ، هي التي كتب عليها للمرة الثانية ان تصدر الاشارة الاولى للثورة . فقد ولي العرش بعد شارل العاشر ، لويس فيليب ابن دوق أورليانز الشهير ، الذي اعتنق مذهب اليقاقة ، وصوت مع المصوتين باعدام ابن عمه الملك ، وكان له شأن في أيام الثورة الاولى ، وكان آنثد يسمى « فيليب المساواة » ، وقد قتل آخر الامر عندما حاول روبسبير تطهير الأمة من جميع الخونة (وهو الاسم الذي أطلقه على أولئك الذين لا يشاركونه آراءه) واضطر ولده فيليب الى الفرار من جيش الثورة . وقد أخذ لويس فيليب الشاب يهيم على وجهه في كل ناحية ، فقد قام بالتدريس في إحدى مدارس سويسرا ، وانفق سنتين في اكتشاف مجاهل الناحية الغربية البعيدة من امريكا . وقد عاد لويس الى باريس بعد سقوط نابليون ، وكان أكثر فطنة وذكاء من أبناء عمه من أسرة بوربون .

كان لويس فيليب رجلا طيبا . . . يتجول في المتنزهات العامة وتحت ابطه مظلة من قماش القطن الاحمر تتبعه زمرة من الأطفال ، شأنه شأن أرباب الأسر الطيبين . غير أن فرنسا كانت قد كبرت على الملكية ، ولم يعرف لويس ذلك الا في صبيحة اليوم الرابع والعشرين من شهر فبراير من عام ١٨٤٨ ، عندما اقتحم جمهور من الناس قصر التويلري ، وطردهوا الملك منه ، وأعلنوا الجمهورية .

ولما بلغت هذه الأخبار فيينا ، رأى مترنيخ لأول وهلة أن ذلك ليس الا تكرارا لما حدث عام ١٧٩٣ ، وأنه يجب على الحلفاء أن يسيروا الى باريس مرة أخرى

لوضع حد لهذا السباق الديمقراطي المعيب المنكر . غير أن العاصمة النمساوية قد جاهرت بالثورة بعد ذلك بأسبوعين ، وقر مترنيخ من وجه الغوغاء من الباب الخلفي لقصره ، واضطر الامبراطور فرديناند أن يمنح رعاياه دستورا يتضمن معظم المبادئ الثورية التي حاول رئيس وزرائه القضاء عليها خلال السنوات الثلاث والثلاثين الأخيرة .

وفي هذه المرة شعرت اوربا جميعها بهذه الصدمة ، وأعلنت المجر استقلالها ، ودخلت في حرب ضد آل هابسبورج تحت قيادة لويس كوسوت ، واستمرت الحرب بين هاتين القوتين غير المتكافئتين أكثر من سنة . ثم اخمدت هذه الفتنة آخر الامر على يد جيوش القيصر نيقولا التي عبرت جبال الكربات ، وجعلت المجر مرة أخرى موطنا آمنا للحكم الاستبدادي . ومن ثم أقام آل هابسبورج محاكم عسكرية غير عادية حكمت بالاعدام على معظم المجريين الذين عجزوا عن قهرهم في ساحة القتال .

أما فيما يتصل بإيطاليا فقد اعلنت جزيرة صقلية استقلالها عن نابلي ، وطردت ملكها من آل بوربون . وكان القتل من نصيب روسي رئيس الوزراء في الاملاك البابوية ، واضطر البابا نفسه الى الفرار ، ولكنه عاد في السنة التالية على رأس جيش فرنسي ظل في روما لحماية قداسته من أفراد شعبه حتى عام ١٨٧٠ . ثم استدعى هذا الجيش الى فرنسا ليحميها من البروسيين . واصبحت روما عاصمة لاطاليا . وثار في الشمال كل من ميلان والبندقية على حكامها النمساويين ، وكان يشد من أزرهما البرت ملك سرديانية . على أن جيشا قويا بقيادة رادترجي المسن ، سار الى نهر الپو ، وأوقع الهزيمة بأهل سرديانية بالقرب من كستزا ونوفارا . وأجبر البرت على التخلي عن العرش لابنه فيكتور ايمانويل الذي أصبح بعد ذلك بسنوات قلائل أول ملك على ايطاليا الموحدة .

أما في المانيا فقد اتخذت ثورة عام ١٨٤٨ ، صورة مظاهرة وطنية كبرى تطالب بالوحدة السياسية وبحكومة نيابية . وثار في بافاريا طلبة الجامعة على الملك الذي أنفق ماله ووقته على سيدة ايرلندية تدعى لولا مونتز تجيد الرقص الاسباني ، ويشوى جثمانها الآن في بترفيلد بنيويورك ، وأخرجوه من البلاد . وأجبر ملك بروسيا على الوقوف عارى الرأس أمام توابيت الضحايا الذين قتلوا ابان الاضطرابات التي حدثت في الشوارع ، وأن يعد بمنح البلاد حكومة دستورية . وفي مارس من عام ١٨٤٩ ، اجتمع البرلمان

الالماني المكون من ٥٥ نائبا من جميع انحاء البلاد في مدينة فرانكفورت ، وقد اقترحا بأن يكون الملك فردريك وليم ملك بروسيا امبراطورا على المانيا الموحدة .

على ان موجة المد هذه قد اخذت عندئذ في الانحسار ، فقد تنازل الملك فرديناند الضعيف عن العرش لابن اخيه فرانسيس جوزيف ، وظل الجيش النمساوي المدرب تدريبا حسنا مخلصا لقائده الاعلى ، وتكاثر الضحايا على الجلادين . وجرى آل هابسبورج على فطرتهم العجيبة التي كانت تشبه طبائع القطط ، فمكنوا لانفسهم في البلاد مرة اخرى ، وعززوا بسرعة سيادتهم على اوروبا الشرقية والغربية . ولقد ادوا دورهم في حلبة السياسة بمنتهى البراعة ، واستغلوا تنافس الولايات الالمانية الاخرى في منع ملك بروسيا من الارتقاء الى لقب الامبراطور . وقد تعلم آل هابسبورج قيمة الصبر ، لانهم قاسوا كثيرا مرارة الهزيمة ، فعرفوا كيف ينتظرون ، وتحينوا الفرص ، فتركوا الاحرار الذين لم يتمرسوا قط بالسياسة يتكلمون ويتكلمون ويتكلمون ، وينتشون بأحاديثهم الشائقة ، في حين اخذ النمساويون يحشدون جنودهم في صمت ، ويفضون برلمان فرانكفورت ، ويعاودون توطيد الحلف الالماني القديم الميثوس منه ، الذي فرضه مؤتمر فيينا على عالم لم يكن يتوقع ذلك .

على أنه كان ثمة بين نواب هذا البرلمان العجيب ، المكون من جماعة من المتحمسين الذين لا ينظرون الى الامور نظرة عملية ، سيد من اهل بروسيا يدعى بسمارك استغل ماسمعه وما رآه استغلالا حسنا . كان هذا الرجل يزدرى الخطابة من اعماق نفسه لانه كان يعرف (وهذا ما يعرفه كل رجال العمل) ان ما من شيء قد تحقق بالكلام . لقد كان بسمارك وطنيا مخلصا على طريقته ، تدرس في مدرسة الدبلوماسية القديمة ، وكان في استطاعته ان يبذل خصومه في الكذب ، كما كان يستطيع ان يبذلهم في المشي وتناول الشراب والركوب سواء بسواء .

لقد اقتنع بسمارك بأنه يجب احالة هذا الحلف المفكك الذي يضم ولايات صغيرة . . الى دولة موحدة اذا اريد لهذه الدولة أن تقوم لها قائمة بين سائر الدول الاوربية . وقد نشأ بسمارك في كنف آراء العهد الاقطاعي التي تؤمن بالولاء للحكام ، وكان هو من اخلص خدام أسرة هوهنزلرن ، ومن ثم قرر ان هذه الاسرة يجب أن تحكم الدولة الجديدة لانها أولى بذلك من آل هابسبورج العاجزين ، وكان بلوغ هذه الغاية

يقتضيه أن يتخلص اول الامر من النفوذ النمساوي ، فأخذ يعد العدة لانجاز هذه المهمة الشاقة .

وكانت ايطاليا في الوقت نفسه قد حلت مشكلتها ، وتخلصت من سيدها النمساوي البغيض . وكانت وحدة ايطاليا من صنيع ثلاثة من الرجال : هم كافور وماتزيني وغاريبالدي . وكان كافور المهندس المدني القصير النظر ذو العوينات ذات الاطار المصنوع من الصلب ، هو الذي قام بدور الرائد السياسي الحذر . أما ماتزيني الذي قضى معظم أيامه مختبئا في اقبية المنازل في شتى انحاء اوروبا ، مختفيا عن أعين رجال الشرطة النمساويين ، فقد كان هو المحرض الشعبي . وأما غاريبالدي وعصابته من ذوي القمصان الحمراء والفرسان الغلاظ ، فقد كان يستثير خيال الجماهير .



ماتزيني

وكان كل من ماتزيني وغاريبالدي يؤمن بالنظام الجمهوري في الحكم ، على أن كافور كان من أتباع الملكية . وقد أقر كل من ماتزيني وغاريبالدي وجهة نظر كافور لعلهما يتفوقه وكفايته في مثل هذه المسائل السياسية العملية ، مضحين بأطماعهم في سبيل الهدف الاسمي الذي يصبوا اليه وطنهم المحبوب . وكان هوى كافور مع بيت سردانية ، كما كان هوى بسمارك مع آل هوهنزلرن . ولقد اخذ كافور يعمل بمنتهى الحذر والفتنة على التمكين للملك السرداني من أن يتولى قيادة الشعب الايطالي

بأسره ، ولقد ساعدته الظروف المضطربة التي كانت تمر بها سائر البلاد في أوربا مساعدة كبيرة في تحقيق خطته . وما من دولة أعانت إيطاليا على بلوغ استقلالها أكثر من فرنسا جارتها القديمة التي كانت تثق فيها حيناً ، وتتوجس منها أحياناً .

وقد حدث أن انتهى فجأة أجل الجمهورية في فرنسا ، تلك الدولة المضطربة ، في شهر نوفمبر من عام ١٨٥٢ ، ولكن هذه النتيجة كانت متوقعة . ذلك أن نابليون الثالث ابن لويس بونابرت ملك هولندا السابق ، وابن أخى نابليون العظيم ، عمد إلى إعادة الامبراطورية إلى فرنسا ، وجعل نفسه امبراطوراً بفضل الله وإرادة الشعب .

لقد كان هذا الشاب الذى تلقى علومه في المانيا والذي كان يمزج فرنسيته بالحروف الحلقية التوتونية الغليظة ، شأنه شأن نابليون الاول الذى دأب على التحدث بلغة وطنه الثانى مشوبة بتلك اللكنة الإيطالية القوية — كان هذا الشاب يحاول جاهداً أن يستغل التقاليد النابليونية لصالحه . على أن لويس كان له أعداء كثيرون ، ولم يستشعر الاطمئنان كل الاطمئنان من ناحية سيطرته على عرشه الجديد . صحيح انه اكتسب صداقة الملكة فيكتوريا ووزرائها ، وهو أمر لاشك انه كان عظيم الأهمية ، الا أن ملوك الدول الأوروبية الأخرى كانوا يعاملون الامبراطور الفرنسى معاملة تنطوى على الفطسة المهينة ، وكانوا يسهرون الليل في تدبير وسائل جديدة تمكنهم من اظهار احتقارهم العميق لآخيهم الطيب محدث النعمة .

واضطرب نابليون إلى التماس وسيلة يحطم بها هذه المعارضة بالوعد أو بالوعيد . وكان يدرك تمام الإدراك أن كلمة المجد مازال لها سحر في نفوس رعاياه . ورأى نابليون أن لا مناص من المقامرة في سبيل عرشه ، ومن ثم صحت عزمته على أن يفامر في سبيل الامبراطورية مغامرة أجل وأخطر ، فاتخذ من هجوم روسيا على تركيا ذريعة لاشغال حرب القريم ، تلك الحرب التي قاتلت فيها فرنسا وانكلترا الروسيا من أجل السلطان . وكانت هذه الحرب مغامرة باهظة التكاليف قليلة الثمرة ، ولم تجن منها فرنسا أو انكلترا أو الروسيا مجداً يذكر .

غير أن حرب القريم قد تمخضت عن خير واحد ، ذلك أنها أعطت سردانية فرصة قدمت فيها متطوعياً إلى الجانب الرابع . فلما أعلن الصلح واتت كافور الفرصة لطالبة فرنسا وانكلترا بالاعتراف بفضله ، واستغل هذا الإيطالى الماهر الحالة الدولية ليحصل

على اعتراف بأن سردانية دولة من أهم الدول الأوروبية ، فأنار الحرب بين سردانية والنمسا في شهر يونيو من عام ١٨٥٩ . ولقد ضمن كافور لنفسه مساعدة نابليون نظير التنازل له عن أقاليم ساقوى ومدينسة نيس التي كانت في حقيقة أمرها مدينة إيطالية . ولقد أوقعت الجيوش الفرنسية والإيطالية الهزيمة بالنمسا عند ماجنتا وسولفرينو ، وادمجت الأقاليم والدوقيات التي كانت في يد النمسا من قبل في مملكة إيطاليا الموحدة . وأصبحت فلورنسا عاصمة إيطاليا الجديدة حتى عام ١٨٧٠ عندما استلذت فرنسسا جنودها من روما لرد عادية الألمان . وما أن غادر الفرنسيون إيطاليا حتى دخلت الجيوش الإيطالية المدينة الخالدة واتخذت أسرة سردانية مقرها في قصر الكرينال القديم الذى شيده أحد البابوات القدامى على أطلال حمامات الامبراطور قسطنطين .

على أن البابا عبر نهر التيبر ، واعتكف وراء أسوار قصر الفاتيكان الذى كان مقر كثير من أسلافه منذ أن عادوا من منقاهم في أئنيون عام ١٣٧٧ ، ولقد رُفِع البابا صوته عالياً محتجاً على هذا الاغتصاب الفاشم لأملاكه ، وبعث برسائل يستنجد فيها بأولئك الكاثوليك المخلصين الذين جنحوا إلى مشاركته في ضرائه . على أن عددهم كان قليلاً آخذاً في النقصان على الدوام . وما أن تخلص البابا من أعباء الحكم حتى استطاع أن يكرس وقته كله للمسائل الروحية .

ولقد اتخذت البابوية لنفسها مقاما جديداً جليلاً بترفعها عن منازعات الساسة الأوروبيين الصغيرة ، فأفاد ذلك الكنيسة فائدة كبيرة ، وجعلها قوة دولية ذات شأن في التقدم الاجتماعى والدينى ، ووقفت من المشاكل الاقتصادية الحديثة موقفاً أحصاف من معظم الطوائف البروتستانتية . ومن ثم باءت المحاولة التي بذلها مؤتمر فيينا لحل المسألة الإيطالية بجعل شسبه الجزيرة الإيطالية ولاية نمساوية ، بالخيبة والخللان .

على أن المسألة الألمانية ظلت حتى ذلك الحين من غير حل ، إذ ثبت أنها أعقد المسائل جميعاً . لقد أدى فشل ثورة عام ١٨٤٨ إلى هجرة جميع العناصر الحرة النشيطة في الشعب الألماني . فقد نرح هؤلاء الشبان إلى الولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل وإلى المستعمرات الجديدة في آسيا وأمريكا . وأتم عملهم في ألمانيا أناس من طراز آخر .

كان يمثل مملكة بروسيا في مجلس النواب الألماني الجديد الذى اجتمع في فرانكفورت ، بعد أن انحل البرلمان الألماني وفشل الأحرار في إقامة دولة موحدة ،

أوتو فون بسمارك الذى طرقنا الحديث عنه فى الصفحات القليلة السابقة . وما ان حان الوقت الذى نحن بصدده حتى كان بسمارك قد حاول أن يكتسب ثقة ملك بروسيا التامة ، وكان هذا هو كل مأموله ، اذ لم يكن يعبأ قط برأى البرلمان أو الشعب البروسى ، ذلك أنه شاهد بعينه هزيمة الاحرار ، وعرف أنه لا يستطيع التخلص من النمسا الا بالحرب ، لذلك بدأ بتقوية الجيش البروسى . وضاق البرلمان البروسى بأساليب بسمارك الاستبدادية ، فرفض أن يوافق على الاعتمادات اللازمة . أما بسمارك فلم يكلف نفسه مؤونة مناقشة الامر ، بل مضى فى عمله وزاد جيشه مستعينا بالاموال التى قدمها مجلس النبلاء البروسى والملك، وأخذ من بعد يبحث عن قضية قومية يتخذها وسيلة لخلق موجة عظيمة من الوطنية بين جميع افراد الشعب الالماني .

كان يقوم فى شمالى المانيا دوقيتا شلزويج وهولشتين اللتان كانتا منذ العصور الوسطى مصدر متاعب وقلاقل . وكان يسكن هذين الاقليمين طائفة من الدانيماركيين وطائفة من الالمان ، على أن هذين الاقليمين لم يكونا جزءا لا يتجزأ من الدولة الدانيماركية على الرغم من انهما كانا خاضعين لحكم ملك الدانيمارك ، فأدى ذلك الى قيام مصاعب لا حد لها . ولقد شاعت العناية الالهية أن تحملنى على اثاره هذه المسألة المنسية التى حلت الآن فيما يظهر بمقتضى نصوص معاهدة فرساي* غير أن الالمان فى هولشتين كانوا يجاهرون بالانتقاص من قدر الدانيماركيين ، وكان الدانيماركيون فى شلزويج يفاخرون كثير ابدانيماركيتهم . وكانت أوروبا بأسرها تناقش هذه المسألة . واصفى أعضاء نوادى المنشدين (Männerchors) ونوادى الرياضيين (Turnvereins) فى المانيا للخطب المثيرة عن « اخوانهم المشردين » . واخذ رؤساء الوزراء على اختلافهم يحاولون تبين حقيقة المسألة فى الوقت الذى عبات فيه بروسيا جيوشها لتخليص الاقليمين المفقودين . ولم تكن النمسا بوصفها على رأس الحلف الالماني لتسمح لبروسيا بالتصرف فى هذه المسألة الهامة بمفردها ، فحشدت هى ايضا جيوش آل هابسبورج ، وعبرت جيوش الدولتين العظيمتين الحدود الدانيماركية واحتلت الدوقيتين بعد أن أبلى

الدانيماركيون فى القتال أحسن البلاء . واستغاثت الدانيمارك بالدول الاوربية ، ولكنها كانت فى شغل شاغل عنها ، وبذلك ترك الدانيماركيون التعساء ليلاقوا مصيرهم .

وبعد ذلك أخذ بسمارك يعد العدة للمنظر الثانى من برنامجه الامبراطورى ، فقد اتخذ من مسألة تقسيم الغنائم والاسلاب ماثرا للنزاع بينه وبين النمسا . ووقع آل هابسبورج فى الفخ الذى نصبه لهم ، ذلك أن الجيش البروسى الجديد ، الذى أنشاه بسمارك وقواده المخلصون ، غزا بوهيميا . وفى أقل من ستة اسابيع حلت الهزيمة الماحقة بآخر الجيوش النمساوية عند **كونيغراتز وسادوا** ، وأصبح الطريق مفتوحا الى فيينا . غير أن بسمارك لم يكن يريد أن يدفع الامور الى أكثر من ذلك ، فقد أدرك أنه فى حاجة الى الابقاء على بعض الاصدقاء فى أوروبا . ففرض على آل هابسبورج المنهزمين شروطا للصالح معتدلة غاية فى الاعتدال ، على أن يتنازلوا عن رياستهم للحلف الالماني . وكان بسمارك أقل اعتدالا ورحمة مع الدولات الالمانية التى انحازت الى النمسا ، اذ ضمها الى بروسيا . وعند ذلك الفت معظم الدول الشمالية فيما بينها هيئة جديدة أطلق عليها اسم الحلف الالماني الشمالى ، وجعلت بروسيا الظافرة نفسها بصفة غير رسمية زعيمة على الشعب الالماني .

ولقد وقفت أوروبا مشدوهة من السرعة التى تمت بها هذه الوحدة . ولم تحفل انكلترا بذلك أى احتفال ، أما فرنسا فقد أظهرت من الشواهد ما يدل على عدم ارتياحها . وكان سلطان نابليون على الشعب الفرنسى يضمحل اضمحلالا مطردا ، ذلك أن حرب القريم كانت قد كلفت فرنسا كثيرا ، ولم تحقق لها شيئا .

وغامرت فرنسا مغامرتها الثانية عام ١٨٦٣ عندما حاول جيش فرنسى أن يفرض الغراندوق النمساوى مكسميليان امبراطورا على الشعب المكسيكى ، الا أنه ما ان انتصر أهل الشمال فى الحرب الأمريكية الالهية ، حتى انتهت هذه الحرب بكارثة ، ذلك أن حكومة واشنطن أجبرت الفرنسيين على سحب جنودهم ، فأتاح لاهل المكسيك الفرصة لتحرير بلادهم من الاعداء ، واطلاق النار على هذا الامبراطور الممقوت .

وقضت الضرورة بأن يصفى على العرش النابليونى ثوب جديد من المجد ، ورات فرنسا أن الاتحاد الالماني

* ظهرت الطبعة الانجليزية الاولى من الكتاب عام ١٩٢٢ .
دار الشعب

الشمالي خليك بأن يصبح في بضع سنوات منافسا خطرا لها . فرأى نابليون أن خوض الحرب مع ألمانيا قد يصلح من شأن أسرته . وأخذ يتلمس الأسباب لاشعال هذه الحرب ، وواتته اسبانيا بسبب ، وهى الدولة التعسة التى كانت فريسة ثورات لاعداد لها .

لقد اتفق أن كان العرش الاسبانى خاليا في هذا الوقت نفسه ، فعرض على الفرع الكاثوليكي من أسرة هوهنزرن . وعارضت الحكومة الفرنسية في هذا العرض ، فما كان من أسرة هوهنزرن الا أن اعتذرت بأدب عن قبوله ، الا أن نابليون الذى كانت تبدو عليه آنئذ امارات المرض ، كان واقعا الى حد كبير تحت نفوذ زوجته الجميلة أوجينى ده مونتيجو ، وهى ابنة شريف اسبانى ، وحفيدة وليم كركياتريك أحد قناصل أمريكا في مالقة ، وهى البلد التى تصدر الاعناب . وكانت أوجينى عظيمة الحظ من الذكاء ، الا انها كانت سيئة التربية ، شأنها في ذلك شأن معظم نساء اسبانيا في ذلك الوقت . كانت واقعة تحت رحمة مشيرها من رجال الدين ، وكان هؤلاء السادة الافاضل لا يضمرون الود للملك بروسيا البروتستانتى . وقد نصحت أوجينى الامبراطور زوجها ، فقالت له : كن شجاعا ، ولكنها أغفلت الشطر الثانى من هذا المثل الفارسى المشهور الذى يحذر البطل ، فيقول : كن شجاعا ولكن لا تجعل شجاعتك تجاوز الحد . ووثق نابليون بقوة جيشه ، فوجه خطابا الى ملك بروسيا ، وأصر على أن يعطيه الملك المواثيق بأنه « لن يسمح بترشيح أى أمير من أسرة هوهنزرن لتولى عرش اسبانيا » . ولما كان آل هوهنزرن قد تخلوا وشيكا عن هذا الشرف ، فان هذا الطلب كان في غير موضعه . وقد رد بسمارك على الحكومة الفرنسية بذلك ، على أن نابليون لم يرض عن هذا الرد .

كان ذلك في عام ١٨٧٠ ، وكان الملك وليم قد ركب البحر الى امز ، وحدث يوما أن اتصل به الوزير الفرنسى ، وحاول أن يستأنف مناقشة هذه المسألة فأجابه الملك في لطف بالغ ، بأن اليوم يوم جميل ، وان المسألة الاسبانية قد أسدل عليها الستار ، وليس للحديث في هذا الموضوع من بعد بقية .

وأرسل تقرير عن هذه المقابلة بالبرق الى بسمارك جريا على الاصول المتبعة في مثل هذه الاحوال ، وكان بسمارك هو الذى يسير دفعة الشئون الخارجية جميعا . وصاغ بسمارك هذه البرقية بحيث تفسد منها الصحافة البروسية والفرنسية . وقد لامه كثير من الناس على هذا الفعل ، على أن بسمارك كان في مقدوره أن يتعلل بأن تحوير الاخبار الرسمية ، كان من حقوق جميع الحكومات المتمدينة منذ أقدم العصور . ولما طبعت هذه البرقية المعدلة شعراهل برلين الافاضل أن ملكهم الشيخ المبجل ذا الشوارب البيضاء الجميلة قد أهانه فرنسى قمىء متعجرف . كما أن أهل باريس الافاضل استشاطوا غضبا ، لان وزيرهم المهذب الرفيع الخلق قد طرده خادم بروسى من خدام الملك . وهكذا اشتبكت الدولتان في الحرب ، وفي أقل من شهرين كان الجزء الاكبر من جيش نابليون ، قد وقع في أسر الالمان . وحلت نهاية الامبراطورية الثانية ، وأخذت الجمهورية الثالثة تتخذ العدة لدفع عادية المغيرين الالمان عن باريس .

وقد ثبتت باريس للهجوم خمسة أشهر طوال ، وحدث قبل استسلامها بعشرة أيام أن نودى بملك بروسيا امبراطورا بالقرب من قصر **قرساي** ، وهو القصر الذى ابتناه الملك لويس الرابع عشر الذى كان عدوا لدودا للالمان . وتمت المناذاة بين قصف المدافع مؤذنة أهل باريس الجائعين بأن امبراطورية المانية جديدة قد حلت محل الاتحاد القديم المسالم الذى كان يضم الحكومات والدويلات التيوتونية .

وبهذه الطريقة العنيفة حلت آخر الامر المسألة الالمانية . وما ان انقضى عام ١٨٧١ ، حتى كانت جميع أعمال مؤتمر فيينا قد ذهبت اباديد بعد مضى ست وخمسين سنة على اجتماع المؤتمر المشهود في فيينا . لقد حاول كل من مترنيخ والاسكندر وتاليران ، ان يفيثوا على أهل أوربا سلاما دائما ، الا أن الاساليب التى اصطنعوها قد أفضت الى قيام حروب وثورات لاعداد لها ، وأعقب الشعور الذى ساد القرن الثامن عشر بأن الناس جميعا أخوة ، عصر تفشت فيه القومية المتطرفة تفشيا لم ينته إجله بعد .

على ان العالم الذى عاش فيه أهل أوربا كان يتغير تغيرا تاما فى الوقت الذى كانوا يقاتلون فيه من أجل استقلالهم القومى ، وذلك بفضل سلسلة من المخترعات جعلت الآلة البخارية الساذجة التى استحدثت فى القرن الثامن عشر أعظم وأخلص خادم للانسان

عصر الآلة

التى جعلت اليونان والرومان الذين كانوا لا يقلون ذكاء منا ، يعجزون عن استحداث أدوات أهم من ذلك . . . انتشار الرق عندهم ، ولذلك لم يكن ثمة ما يدعو اماما من أئمة الرياضيات الى تضييع وقته فى الاسلاك والبكر واسنان الدواليب وملء الجو بالضجيج والدخان ، فى حين كان فى مقدوره أن يذهب الى السوق ويبتاع كل ما يحتاجه من العبيد بأزهد الأثمان .

وكان الرق فى العصور الوسطى قد الفى ولم يبق الا نوع هين هو رقيق الارض ، ومع ذلك فان نقابات أرباب الحرف لم تشجع فكرة استخدام الآلات لانهم راوا ان ذلك يؤدى الى تبطل عدد كبير من اخوانهم . زد على ذلك ان أهل العصور الوسطى لم يكونوا يحفلون أى احتفال بانتاج مقادير كبيرة من البضائع . لقد كان حائكوهم وقصابوهم ونجاروهم يعملون لسد الزم حاجات المجتمع الصغير الذى يعيشون فى كنفه ، ولم تكن لهم رغبة فى منافسة جيرانهم او انتاج ما يزيد على حاجتهم الملحة .

امافى عصر النهضة فقد أصبحت الكنيسة لا تستطيع ان تشتد فى اضطغانها على البحوث العلمية ، كما كان شأنها من قبل ، ولذلك أخذت طائفة كبيرة من الرجال تخصص حياتها للرياضيات والفلك وعلم الطبيعة والكيمياء . وقد نشر رجل اسكتلندى يدعى جون نايبير - قبل اندلاع حرب الثلاثين سنة بعامين - كتيباً يصف ذلك الكشف الجديد للوغاريتمات . وفى خلال هذه الحرب اتم جوتفريد ليبنتز الليپسكى طريقة المتسلسلات اللانهائية وبلغ بها مرتبة الكمال . وولد نيوتن الفيلسوف الانكليزى العظيم فى الطبيعيات قبل عقد صلح وستقاليا بثمانى سنوات ، وفى السنة نفسها توفى غاليليو الفلكى الايطالى . وكانت حرب الثلاثين سنة قد آتت على رخاء أوربا الوسطى فى ذلك الحين ، ونشأ اهتمام مفاجئ ، وان يكن عاما ، بالكيمياء ، وهو ذلك العلم الزائف العجيب الذى ظهر فى القرون الوسطى وأطعم الناس فى احالة المعادن الخسيسة الى ذهب . وقد تبين استحالة ذلك ، على

توفى أعظم محسن الى الجنس البشرى منذ نيف ونصف مليون سنة خلت . وكان هذا المحسن مخلوقا مشعرا ، منخفض الجبهة ، غائر العينين ، غليظ الفك ، قوى الاسنان حتى لكأنه نمر . ولعله كان قمينا بأن يبدو قبيح المنظر فى مجتمع من العلماء المحدثين ، ولكنهم أحرىاء بأن يبجلوه بوصفه سيدهم ، ذلك انه كان يستخدم حجرا يكسر به بندقة وعصا يرفع بها صخرة كبيرة . وهو الذى اخترع المطرقة والرافعة وهما أول أدواتنا ، وفعل ما لم يفعله أى انسان آخر من بعده ليهيئ للبشر ذلك الامتياز الهائل الذى رفعهم فوق سائر الحيوانات الاخرى التى تشاركهم العيش على هذا الكوكب .

ومن ثم اخذ الانسان يزيد اسباب حياته يسرا بفضل استخدامه عددا أكبر من الأدوات . وقد أثارت العجلة الاولى (وهى قرص اتخذ من شجرة قديمة) نفوس الجماعات التى عاشت سنة ١٠٠٠٠ ق . م بمقدار ما أثارت الطائرة مجتمعنا منذ سنين قلائل فحسب .

وتروى فى واشنطن قصة مدير مكتب تسجيل المخترعات ، الذى اقترح فى مسنهل العقد الثالث من القرن الماضى ، أن يلغى هذا المكتب لان « كل ما يمكن اختراعه قد اخترع » . ولا شك ان ثمة شعورا من هذا القبيل قد انتشر فى عالم ما قبل التاريخ عندما رفع اول شراع على طوف ، وأصبح القوم قادرين على الانتقال من مكان الى مكان من غير حاجة الى التجديف ، او دفع الطوف بالقضيب او جذبه من الشاطئ .

والحق أن من أهم فصول التاريخ ذلك الجهد الذى يبذله الانسان لجعل شخصاً غيره ، أو شيئاً من الأشياء ، يقوم بعمله ، فى حين يستمتع هو بوقت فراغه يقضيه فى الجلوس فى الشمس ، أو فى رسم صور على الصخور أو فى تدريب صفار الدئاب أو أشبال النعور ، على سلوك مسلك الحيوانات المستأنسة الوديدة . والواقع انه كان من الميسور على الدوام فى الأزمنة السحيقة أن يستعبد الانسان جاراً له ضعيفاً ، ويحمله على القيام بالمهام الحقة فى الحياة . ومن الاسباب

أن أرباب هذه الصناعة وقعوا في معاملهم على عدة أفكار جديدة ، وساعدوا أعقابهم من الكيميائيين في عملهم مساعدة عظيمة .

وقد هبأ عمل هؤلاء جميعا للعالم أساسا علميا ركينا استطاعوا بفضلهم أن ينشئوا أشد الآلات تعقيدا . وقد استغل طائفة من الرجال العمليين هذا الأساس استغلالا طيبا . واستخدمت العصور الوسطى الخشب في صنع تلك القطع القليلة من الآلات التي كانت لازمة لهم . إلا أن الخشب كان يبلى بسهولة ، أما الحديد فكان أفضل من الخشب بكثير ، على أن الحديد كان نادرا إلا في انكلترا . ومن ثم كان صهر الحديد يتم معظمه في هذه البلاد ، وكان ذلك يتطلب نارا عظيمة . وكان يتحصل على هذه النار بالخشب ، إلا أن خشب الغابات أخذ ينضب شيئا فشيئا . عند ذلك استعمل الفحم الحجري ، أي الأشجار المتحجرة المتخلفة من الأزمان السابقة على التاريخ . ولكن الفحم يتطلب كما تعلمون حفر الأرض ثم نقل هذا الفحم إلى أفران الصهر ، وكان يتعين أيضا تجفيف المناجم من المياه التي تغزوها باستمرار . وكانت هاتان المشكلتان تقتضيان الحل السريع . وكان يستطيع في ذلك الحين جر عربات الفحم الحجري مؤقتا بواسطة الخيل ، ولكن مشكلة نزع المياه كانت تتطلب استخدام آلات خاصة . وانهمك عدد من المخترعين يحاولون إيجاد حل لهذه المشكلة ، وكلهم عالم بأنه لا بد من استخدام البخار في آلتهم الجديدة هذه . وقد وصف لنا هيرون الاسكندري الذي عاش في القرن الأول قبل الميلاد كثيرا من الآلات أديرت بالبخار . وكان الناس في عصر النهضة قد خامرتهم فكرة إقامة مركبات حربية تدار بالبخار . ويحدثنا المريكز ورسستر معاصر نيوتن عن آلة بخارية في مؤلفه عن المخترعات . وبعد ذلك بقليل أي في عام ١٦٩٨ ، قدم توماس سيبقرى من أهالي لندن طلبا لتسجيل مضخة اخترعها . وكان رجل هولندي يدعى كريستيان هويجنز يحاول في الوقت نفسه تحسين آلة استخدم فيها البارود لاحتداث انفجارات منتظمة ، على نحو يشبه شبها كبيرا الطريقة التي نتبعها في استخدام الفازولين في محرقاتنا .

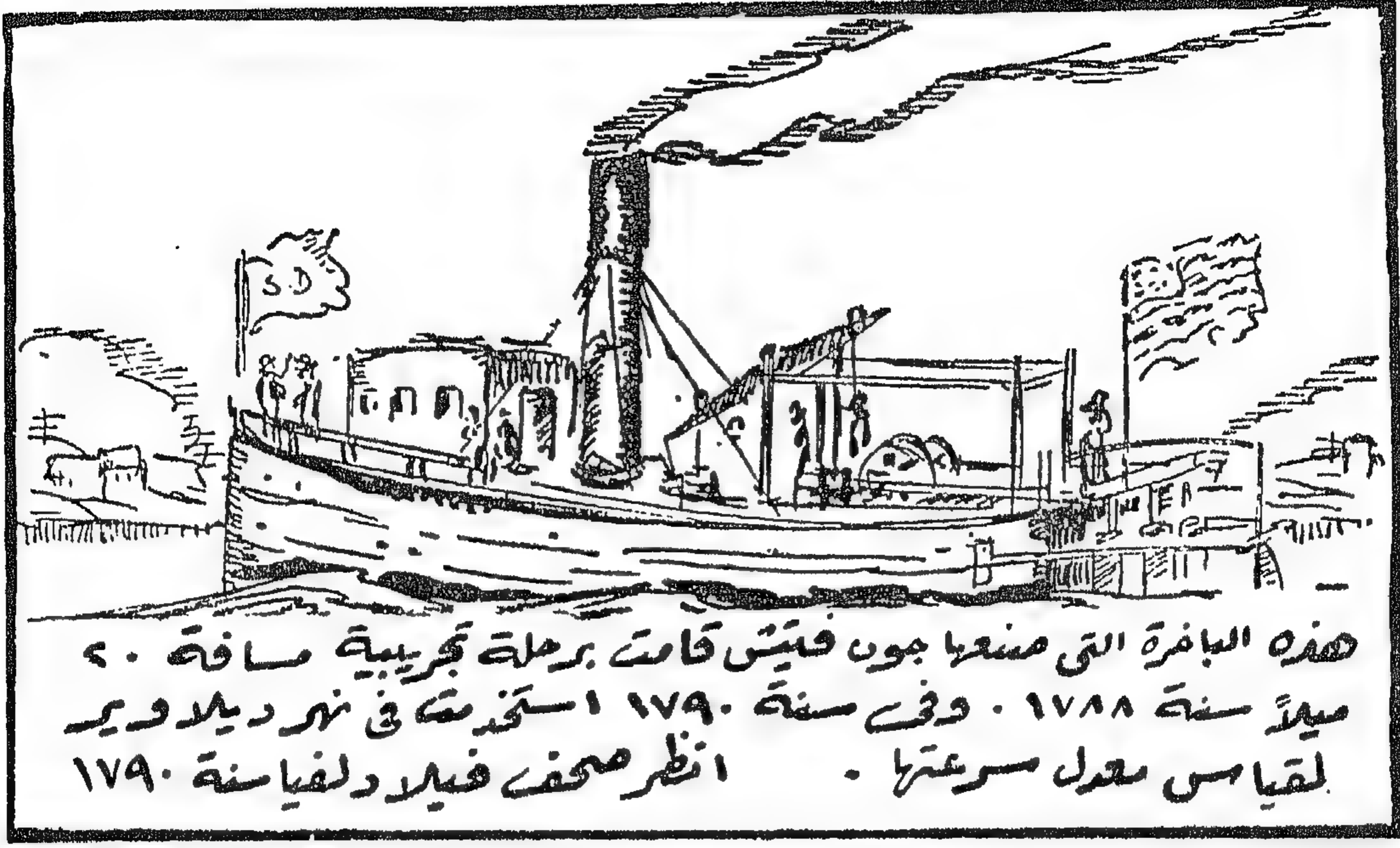
وكان الناس في جميع أنحاء أوروبا مهتمين بهذه الفكرة . وكان ديثيس بايان الفرنسي صديق هويجنز ومساعدته ، يجري تجاربه على آلة بخارية في بلاد مختلفة . وقد اخترع هذا الرجل عربة صغيرة تدار

بالبخار ، وقاربا مزودا بطارية تجديد تسيره . ولكن السلطات صادرت قاربه عندما حاول أن يسير به في رحلته بسبب شكوى قدمها اتحاد المراكبية خوفا من أن يحرمهم هذا القارب من أرزاقهم .

ومات بايان آخر الأمر في لندن ، وقد برح به الفقر ، لأنه أنفق كل ماله على مخترعاته . وعند وفاة بايان كان رجل آخر من المتحمسين للآلات يدعى توماس نيوكومن يعالج مسألة صنع مضخة بخارية جديدة . وبعد ذلك بخمسين سنة حسن جيمس واط - وكان صانع آلات من مدينة جلاسجو - آلة توماس . وفي عام ١٧٧٧ زود واط العالم بأول آلة بخارية ثبتت قيمتها العملية بحق .

على أن العالم السياسي كان قد أصابه تغير كبير في أثناء القرون التي أجريت فيها تجارب الآلة الحرارية . ذلك أن البريطانيين حاولوا محل الهولنديين في نقل تجارة العالم بصفة عامة ، وفتحوا مستعمرات جديدة ، وكانوا يحملون المواد الخام التي تنتجها المستعمرات إلى انكلترا ، فيحيلونها هناك إلى بضائع جاهزة ، ثم يصدرونها إلى أركان العالم الأربعة . وكان أهل جورجيا وكارولينا قد شرعوا خلال القرن السابع عشر يستنبطون شجرة جديدة تغل ضريا عجيبا من مادة صوفية عرفت بصوف القطن . وكانت هذه المادة ترسل إلى انكلترا بعد جنيها فينسج منها أهل لانكشير نسيجا . وكان هذا النسيج يتم باليد وفي بيوت العمال . وسرعان ما أدخلت على حرفة النسيج تحسينات عدة . وفي عام ١٧٣٠ اخترع جون كاي « المكوك » ، وفي عام ١٧٧٠ سجل جيمس هارجريفز « دولاب الغزل » الذي اخترعه ، واخترع إيلي هوائتني الأمريكي ، دولاب حلج القطن الذي ينقى القطن من بذرتة ، وكان هذا العمل يتم باليد بمعدل رطل فقط من القطن يوميا . وأخيرا اخترع ريتشارد آركرايت وصاحب الفضيلة آدموند كارترايت آلات نسيج كبيرة كانت تدار بقوة الماء . ثم حدث في العقد الثامن من القرن الثامن عشر ، أي في الوقت نفسه الذي شرع فيه مجلس الطبقات في فرنسا يعقد اجتماعاته المشهورة التي رمى بها إلى قلب الأوضاع السياسية في أوروبا . . أن أعدت آلات واط بحيث تستطيع تسيير آلات النسيج التي اخترعها آركرايت ، وقد أحدث ذلك ثورة اقتصادية واجتماعية غيرت الصلات القائمة بين الناس في كل ناحية من نواحي العالم تقريبا .

وما أن نجحت الآلة الثابتة حتى وجه المخترعون



اول سفينة بخارية

المتحدة . وكان هذا الرجل من رجال الاعمال
 الواقعيين ، ومن ثم انشأ شركة فاجحة للبواخر هو
 وروبرت لفتنجستون ، أحد الموقعين على « اعلان
 الاستقلال » ، وكان روبرت وزير أمريكا المفوض في
 فرنسا عندما كان فولتن في باريس يحاول أن يبيع
 اختراعه . وقد منحت البافرة الاولى لهذه الشركة
 حق احتكار جميع مياه ولاية نيويورك ، وكانت هذه
 السفينة المسماة باسم « كليرمونت » مجهزة بألة
 صنعها بولتون و واط في برمنجهام بانكلترا ، وقد بدأت
 رحلاتها المنتظمة بين نيويورك وألباني عام ١٨٠٧ .

اما جون فنتش المسكين - وهو ذلكم الرجل الذي
 استطاع أن يستخدم الزورق البخاري في الأغراض
 التجارية ، قبل أن يستطيع أحد ذلك بأمد طويل -
 فقد مات ميتة كئيبة . ذلك أن صحة ذلك الرجل
 ساءت وخلا جيبه من المال ، وأدركه الإفلاس عندما
 دمر زورقه الخامس الذي كان يدار بمحرك ذي لولب،
 وسخر به جيرانه ، كما قدر لهم أن يسخروا بعد
 ذلك بمائة سنة بالأستاذ لانجلي عند ما انشأ طائرته
 العجيبة . وكان فنتش يأمل أن يزود بلاده بوسيلة
 سهلة لركوب متن أنهار الغرب الكبرى ، على أن مواطنيه
 آثروا الرحيل على زوارق مفلطحة ، أو السفر على
 الاقدام . وفي عام ١٧٩٨ تملكه اليأس ، وبرح به
 البؤس فانتحر بالسّم . .

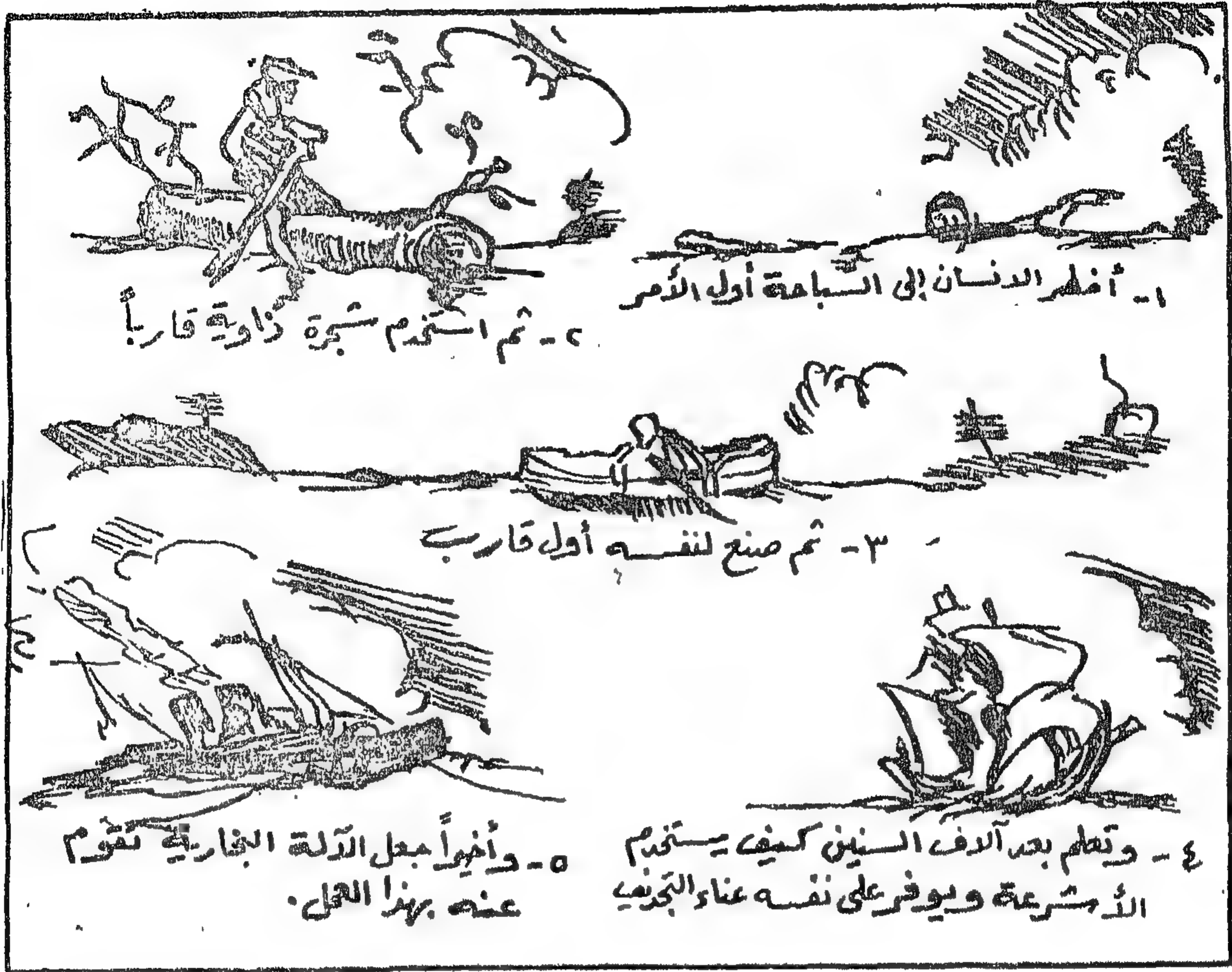
على أنه حدث بعد عشرين سنة أن استطاعت
 البافرة « سافناه » التي بلغت حمولتها ١٨٥٠ طناً

همهم الى مشكلة القوارب والعجلات ذات المحرك
 مستعينين في ذلك بالوسائل الآلية . وقد رسم واط
 نفسه الخطط لصنع قاطرة بخارية . على أنه حدث
 قبل أن يتم واط فكرته ، أن قامت قاطرة صنعها
 ريتشارد ترفيثك بنقل حمل عشرين طناً سنة ١٨٠٤
 في « بنى داران » في منطقة التعدين بويلز .

وكان في باريس في ذلك الوقت جوهري أمريكي
 رسام لصور الأشخاص يدعى روبرت فولتن يحاول
 اقناع نابليون باستخدام قاربه الغواص ، زاعماً أن هذه
 الغواصة « نوتيلوس » وقاربه البخاري قمينان بأن
 يحققا للفرنسيين القضاء على سيطرة انكلترا على
 البحار . .

على أن فكرة فولتن عن صنع قارب بخاري لم
 تكن مبتكرة . ولا شك في أنه استقاها من جون فنتش،
 وهو رجل عبقرى في الآلات من أهل كونكتيكت، مخترع
 سفينته البخارية التي صنعها بمهارة مياه نهر دلاوير
 في وقت متقدم يرجع الى عام ١٧٨٧ . على أن نابليون
 ومشيريه من العلماء لم يؤمنوا بالقيمة العملية لهذا
 القارب ذي المحرك الذي يسير من تلقاء ذاته . وقد
 سارت هذه السفينة الصغيرة الاسكتلندية الصنع في
 نهر السين ، واخذت تنفث دخانها في رشاقة وخفر ،
 ومع ذلك فإن الامبراطور العظيم أهمل الافادة من
 هذا السلاح القتال الذي كان حرياً أن يشار له من
 وقعة ترفلجار .

أما من ناحية فولتن فانا نجده قد عاد الى الولايات



منشأ السفينة

ديمار وليقاسور في العقد الثاني من القرن الماضي - تستطيع ، اذا كانت في حالة جيدة ، أن تتفوق على « الفلايات النفاخة » الاولى .

وأخذ هؤلاء المهندسون الذين طبعت عقولهم على النظر الى الامور نظرة عملية يحسنون آلاتهم الحرارية المججلة ، في حين كانت طائفة من ارباب العلم البحت - وهم اولئك الناس الذين درجوا على انفاق أربع عشرة ساعة كل يوم في دراسة الظواهر العلمية النظرية التي لايرجى أن تتقدم صناعة الآلات بدونها - يتبعون سببلا جديدا مبشرا بأن يهديهم الى أدق أسرار الطبيعة وخوافيها .

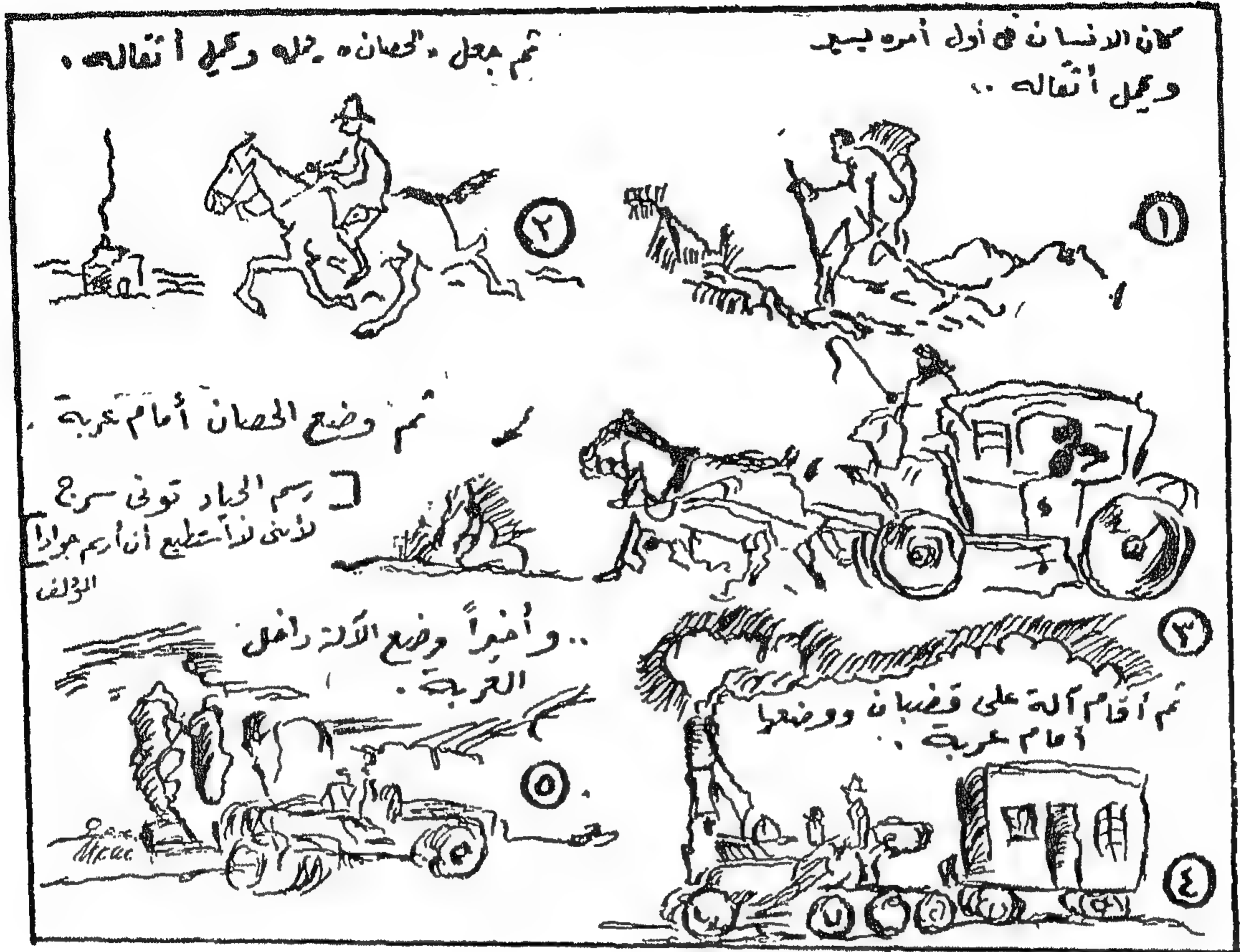
ولقد استطاع عدد من الفلاسفة الاغريق والرومان منذ الفين من السنين (ونخص بالذكر منهم طاليس المليتوسي وپليناكس الذي قتل وهو يحاول دراسة ثوران بركان فيزوف سنة ٧٩ عندما طمر هذا البركان مدينتي پومپي وهرقلانيوم بحممه) أن يشاهدوا بقايا عجيبة من قش وريش طيور عالقة بالقرب من قطعة من الكهرمان دلت بخرقة من الصوف . على أن فلاسفة العصور الوسطى لم يكونوا يحفلون بهذه القوة الكهربائية الخفية ، فما أن أنقضى عصر النهضة

وسرعتها ست عقد في الساعة (أى ربع سرعة الباخرة « موريتانيا » تقريبا) أن تعبر المحيط من ساقطاه الى ليقربول في اثنين وعشرين يوما ، وهى سرعة كانت قياسية في ذلك الوقت . وعندئذ انتهت سبخرية الجماهير ، ونسب الناس في حماسهم فضل هذا الاختراع الى غير صاحبه .

وبعد ذلك بست سنوات صنع جورج ستيقنسون ، ذكلم الرجل الاسكتلندى الذى كان قد دأب على صنع قاطرات لنقل الفحم من المنجم الى افران الصهر ومصانع القطن - قاطرته السفرية التى خفضت استهلاك الفحم بنسبة ٧٠ ٪ تقريبا ، وجعلت من الميسور مد اول خط حديدى منتظم للسفر من مانشستر الى ليقربول . فكان الناس ينتقلون من مدينة الى مدينة بسرعة خمسة عشر ميلا في الساعة ، وهى سرعة لم يسمع بها من قبل . وزادت هذه السرعة بعد اثنى عشر عاما الى عشرين ميلا في الساعة . اما في الوقت الحالى * فان اية سيارة من سيارات فورد - وهى تلك الثمرة المباشرة للآلات الصغيرة ذات المحرك التى صنعها

دار الشعب

* الربع الاول من القرن العشرين .



منشأ السيارة

من الباحثين المثابرين في الطبيعة الحق للقوى الكهربائية .
وقد زود هؤلاء الباحثون العالم بمستكشافاتهم
من غير مقابل . وقد اعتقد صمويل مورس ، الذي كان
في طليعة حياته فنانيا مثل فولتن ، أنه يستطيع أن
يستخدم هذا التيار الكهربائي الجديد في نقل الرسائل
من بلد الى بلد ، وعزم على أن يصطنع لذلك سلكا من
النحاس وآلة صغيرة اخترعها . ولم يجد مورس بدا
من الانفاق من ماله على التجارب التي يجريها ،
وسرعان ما نفذ ماله جميعا ، فاشتد فقره ، وزادت
سخرية الناس به . وحينئذ طلب من الكونجرس
معاونته ، ووعدته لجنة خاصة للتجارة بمد يد المعونة
اليه . على أن أعضاء الكونجرس لم يكونوا جميعا مهتمين
بهذا الامر ، واضطر مورس الى الانتظار اثنتي عشرة
سنة الى أن جاد عليه الكونجرس باعانة صغيرة ،
فاقام خطا من خطوط البرق بين بلتيمور وواشنطن .
وفي عام ١٨٣٧ عرض في قاعة محاضرات جامعة
نيويورك الآلة البرقية الاولى التي نجح في صنعها .
وانتهى الامر بأن أرسلت في اليوم الرابع والعشرين من
مايو سنة ١٨٤٤ أول رسالة بين بلدين بعدت الشقة

حتى كتب وليم جالبرت الطبيب الخاص للملكة
اليصابات رسالته المشهورة عن طبيعة المغناطيس
وخصائصه . وفي خلال حرب الثلاثين سنة صنع
أوتو فون جوريكه عمدة ماجدبرج ومخترع المضخة
الهوائية ، أول آلة كهربائية .

وانصرفت طائفة كبيرة من العلماء الى دراسة
الكهرباء في اثناء القرن التالي . واخترع ما لا يقل عن
ثلاثة أساتذة قدر ليدن المشهور عام ١٧٩٥ . وكان
بنيامين فرانكلين في الوقت نفسه موليا هذا الموضوع
كل اهتمامه ، وبنيامين هو أشهر عباقرة أمريكا
العالميين بعد بنيامين طومسون (وهو الذي أصبح
يعرف باسم الكونت رمفورد بعد فراره من نيوهامبشير
بسبب تحيزه للانكليز) . وقد كشف فرانكلين أن
وميض البرق والشرارة الكهربائية ظاهرتان من ظواهر
هذه القوة الكهربائية ، وظل يتابع دراسته في الكهرباء
حتى انتهت حياته النافعة الحافلة بالعمل . ثم جاء
بعده فولتا صاحب العمود الكهربائي المشهور ، ثم
جالفاني و داي والأستاذ الدانيمركي هانز كريستيان
أورستيد ، ثم أمبير و أراجو و فراي ، وكان كل هؤلاء

بينهما ، أى بين واشنطن وبلتيمور . أما الآن فان العالم كله مغطى بشبكة من الخطوط البرقية ، ونحن نستطيع اليوم أن نرسل الانباء من اوربا الى آسيا فى ثوان قلائل .

وبعد ذلك باثنتين وعشرين سنة استخدم اسكندر جراهام بل ، التيار الكهربائى فى تشغيل التليفون الذى اخترعه . وحسن ماركونى بعد ذلك بنصف قرن هذه الافكار بفضل اختراعه طريقة لارسال الرسائل تخلص بمقتضاها نهائيا من الاسلاك العتيقة .

وكان ميخائيل فراداي من اهل يوركشير ، قد اخترع المولد الكهربائى الاول فى الوقت الذى كان فيه مورش من اهل نيو انجلند يشتغل فى تلغرافه . واتم فراداي هذه الآلة الصغيرة الدقيقة عام ١٨٣١ عندما كانت اوربا لا تزال ترتعد فرائصها من جراء ثورات يولييه الكبرى التى قلبت خطط مؤتمر فيينا راسا على عقب . واخذ المولد الاول ينمو وينمو وينمو حتى أصبح فى مقدوره اليوم ان يزودنا بالحرارة والنور والقوة اللازمة لجميع الآلات على اختلاف انواعها . (وانت ايها القارئ تعرف المصاييح الصغيرة الوهاجة التى صنعها اديسون لأول مرة معتمدا على التجارب التى اجراها الفرنسيون والانكليز فى هذا الصدد

فى العقدين الرابع والخامس من القرن التاسع عشر) . وأنا زعيم ، لو صحت نظريتى ، بأن الآلة الكهربائية سوف تقضى فى القريب القضاء المبرم على الآلة الحرارية ، كما قضت حيوانات ما قبل التاريخ الراقية التكوين فى العصور الغابرة على جاراتها الاضعف منها تكوينا .

صحيح اننى لا اعرف شيئا عن الآلات ، ولكن غلبة الآلة الكهربائية خليفة بأن تفعم قلبى بالسعادة . ذلك ان الآلة الكهربائية التى تدار بقوة الماء خادما نظيف أنيس للبشر ، فى حين ان الآلة الحرارية - معجزة القرن الثامن عشر - أداة صاخبة قدرة تملأ رحاب العالم بالدخان المتراكم والغبار والهباب ، وتتغذى بالفحم الذى يتطلب حفر المناجم ، وهو عمل كثير المشقة يعرض آلاف الناس للخطر .

ولو أننى كنت قصاصا ، لأمؤرخا يجب عليه التزام الحقائق وقد لايباح له الاستعانة بالخيال ، لوددت أن اصف ذلك اليوم السعيد ، يوم تحمل آخر قاطرة بخارية الى متحف التاريخ الطبيعى ، فتوضع بعد هيكال العظاية المهولة ، والزاحف المجنح ، وغيرهما من المخلوقات البائدة التى عاشت فى العصور الغابرة .

على أن الآلات الجديدة كانت باهظة التكاليف ، لا يستطيع اقتناءها الا الموسرون . وقد اضطر النجار القديم أو الاسكاف الذى كان سيد نفسه فى حانوته الصغير ، أن يلتحق بخدمة أصحاب الآلات الكبيرة . . . فزاد كسبه ، وفقد فى الوقت نفسه ما كان له من استقلال ، وهو أمر اسخطه واحنقه

الثورة الاجتماعية

بسرعة هيل فى الدقيقة ليس الا اثنتين من الأرجل فائقتى السرعة ، كما ان المطرقة البخارية التى تسوى الواح الحديد الثقيلة ليست الا قبضة يد رهيبه هائلة مصنوعة من الصلب .

ونحن نستطيع أن يكون لنا رجلان سلميتمان وقبضة قوية حسنة ، أما القطار الحديدى والمطرقة البخارية ومصنع القطن . . . فآلات باهظة التكاليف لا يستطيع ان يفتنيها فرد واحد ، وانما جرت العادة بأن تملكها شركة من الناس يساهمون فيها جميعا بمبلغ من المال معلوم ، ثم توزع الارباح التى تدرها السكة الحديدية أو محلج القطن ، بقدر ما اودعه المساهمون فيها من أموال .

فلما تحسنت الآلات ، وأصبحت حقا شيئا نافعا

كان العمل فى العالم خلال العصور الخالية ، يتم على يد عمال مستقلين يجلسون فى ورشهم الصغيرة القائمة فى واجهات منازلهم ، ويملكون عدتهم ، ويضربون تلاميذهم فى الصنعة ، ويمارسون حرفهم على هواهم فى الحدود التى رسمتها نقاباتهم . كانوا يعيشون عيشة بسيطة ، ويضطرون الى العمل ساعات طويلة . ولكنهم كانوا سادة انفسهم ، فاذا استيقظوا من نومهم ، وطلع عليهم النهار مشرقا جميلا يحلو فيه الصيد . . . خرجوا للصيد . ولم يكن ثمة من يستطيع أن يمنعهم من ذلك .

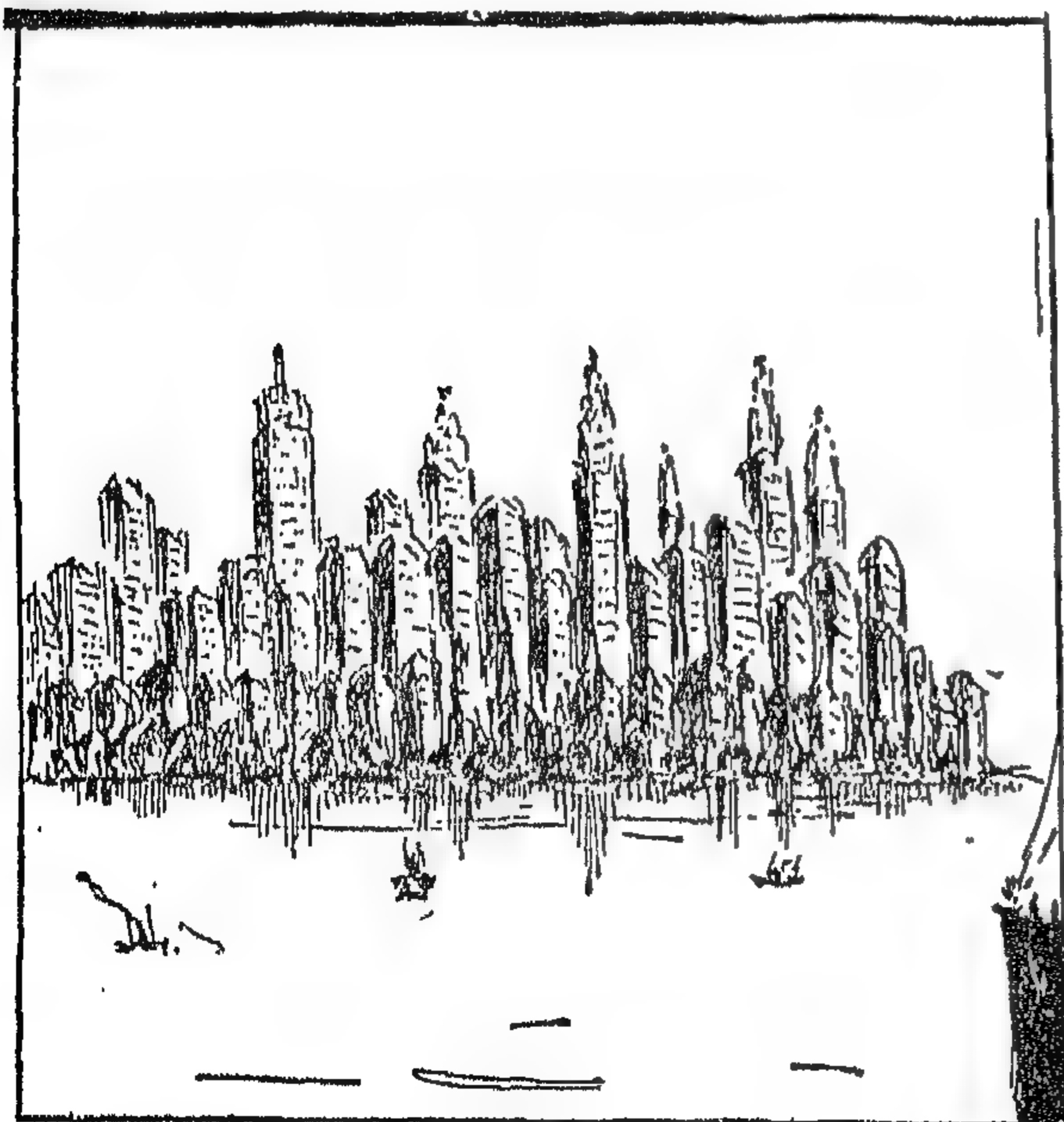
بيد أن ادخال الآلات فى الصناعة غير من هذه الحال . ولم تكن الآلة فى واقع الامر الا أداة كبرت وتضخمت . والحق أن القطار الحديدى الذى ينقلك

بالفعل ، وغدا في مقدورهم أن ينشئوا لانفسهم المصانع ، ويستأجروا الرجال والنساء لادارة آلاتهم .

وقد احدث ذلك تغيرا مباغتيا في حياة مئات الآلاف من الناس ، فتضاعف سكان عدة مدن في بضع سنين ، وأصبحت سررة العمران القديمة التي كانت المقام الحقيقي للمواطنين ، محاطة بأرباض كثيفة سيئة العمارة يهجع اليها العمال بعد أن ينفقوا في المصانع احدى عشرة ساعة او اثنتى عشرة او ثلاث عشرة ساعة ، ثم يثوبون منها الى المصنع اذا ما آذنت صفارته ببدء العمل .

ودار الحديث في الريف قاصيه ودانيه عن الأموال الطائلة التي يمكن جنيها في المدن ، فكان الفلام من اهل الريف الذي درج على المعيشة في الهواء الطلق يشخص الى المدن ، فتتبدد عافيته وسط الدخان والغبار المنطلق من تلك الورش الاولى التي كانت سيئة التهوية ، ويدركه الموت في أكثر الاحيان في مأواه الحقير أو في المستشفى .

ولم يتم انتقال عدد كبير من الناس من الحقل الى المصنع من غير أن يبدوا شيئا من المعارضة ، ذلك أن قدرة الآلة على أداء ما يعملها مائة رجل قد قضت على تسعة وتسعين رجلا آخر بالتبطل . وقد كره هؤلاء ذلك ، وكانوا يهاجمون مباني المصنع في كثير من الاحيان ، ويضرمون النار في آلاته . ولكن شركات



المدينة الحديثة



قوة الانسان وقوة الآلة

من الناحية العملية يدر على الناس الربح - أخذ منشئو هذه الأدوات الضخمة ، وصناع الآلات ، يلتمسون العملاء الذين يستطيعون أن يدفعوا نقدا .

وكانت الارض في العصور الوسطى هي الصورة الوحيدة من صور الثروة ، ولذلك كان النبلاء دون سواهم هم الذين يعدون من اهل الثراء . ولكن ما لديهم من الذهب والفضة كان ضئيلا جدا - كما سبق أن بينت لكم في فصل سابق - وكانوا يتوسلون بالطريقة القديمة في المقايضة ، فيقايضون الإبقار بالخيول ، والبيض بعسل النحل . وكان في مقدور اهل المدن في العصور الوسطى أن يجمعوا الثروة بانعاش التجارة بين الشرق والغرب ، فنسافسوا النبلاء والفرسان منافسة خطيرة .

وقد قضت الثورة الفرنسية قضاء مبرما على ثروة النبلاء ، وزادت ثروة الطبقة المتوسطة زيادة هائلة . وقد اتاحت سنوات القلاقل التي اعقبت الثورة الكبرى للكثيرين من اهل الطبقة الوسطى فرصة الاستزادة من بضائع العالم بما يربى عن نصيبهم . وصادر رجال المؤتمر الفرنسي أملاك الكنيسة وبيعت بالمزاد ، فزاد عدد المدلسين والمبتزين زيادة فظيعة ، وسرق محتكرو الاراضي آلاف الاميال من الاراضي الثمينة ، واستغلوا أموالهم خلال حروب نابليون في جنى الارباح غير المشروعة من الغلال والبارود ، واصبحوا حينذاك يملكون من المال ما يزيد عما تستلزمه نفقات بيوتهم

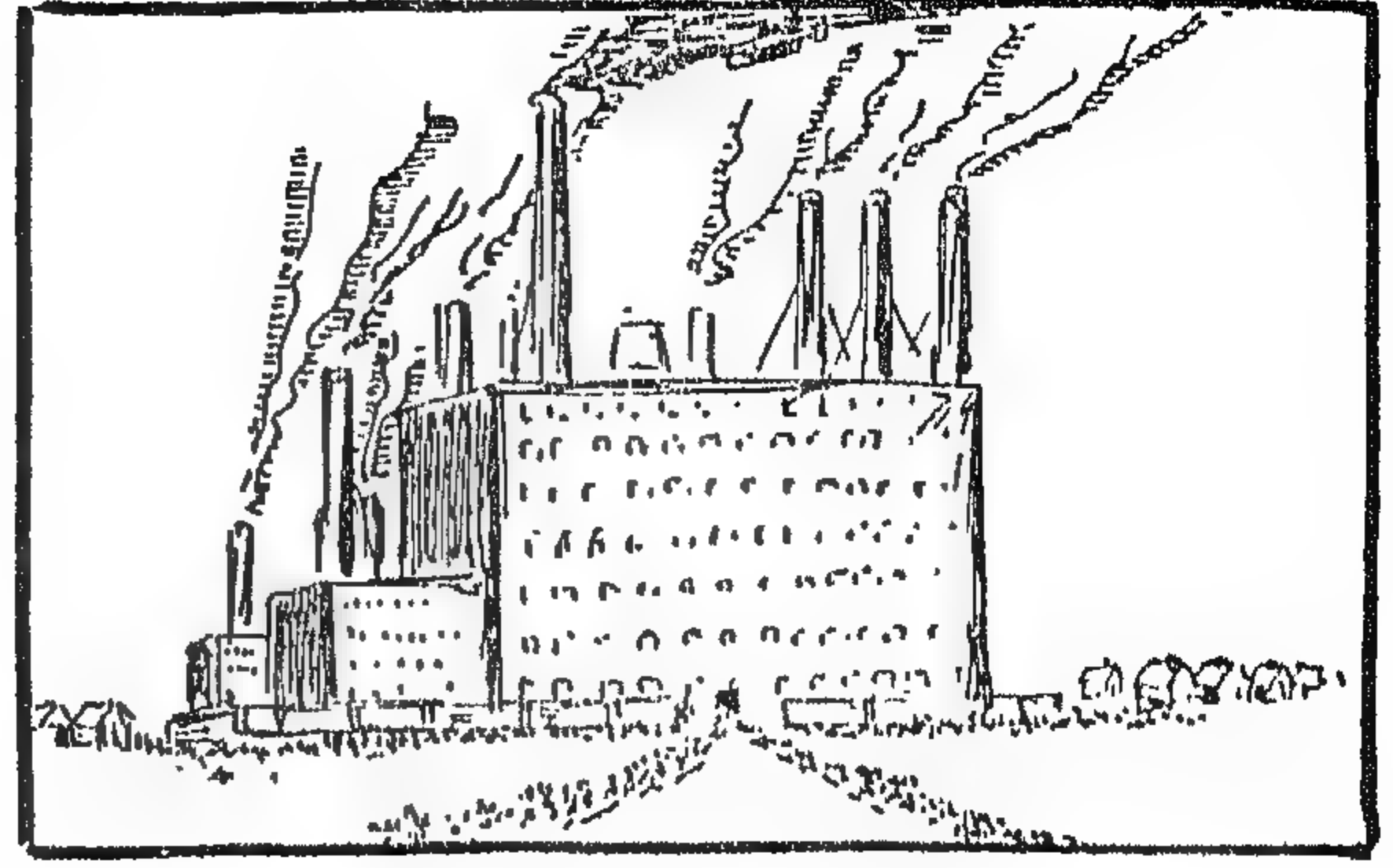
عن الحرية ، تلح في ألا تتدخل الدولة على الإطلاق في هذه الأمور ، وتترك التجارة تجري في مجراها .

ولم يكن النصف الثاني من القرن الثامن عشر عهد شكوك عقلية وسياسية فحسب ، بل كان أيضا عهدا حلت فيه محل الافكار الاقتصادية القديمة ، افكار جديدة تلائم حاجات الناس في تلك الايام اكثر من الافكار القديمة . وقد نادى ترجو ، أحد وزراء مالية لويس السادس عشر الذين باءوا بالخيبة ، بمبدأ « الحرية الاقتصادية » قبل الثورة الفرنسية بعدة سنين . وكان ترجو يعيش في بلاد قاست الامرين من كثرة الاجراءات الحكومية العتيقة ، وكثرة الاوامر الرسمية ، وكثرة الموظفين الذين كانوا يحاولون تنفيذ عدد كبير من القوانين . وقد كتب ترجو في ذلك قائلا « تخلصوا من هذا الاشراف الحكومي ، ودعوا الناس يفعلون ما يريدون . فتصلح جميع الأحوال » . وسرعان ما أصبحت نصيحته بعدم التدخل من جانب الحكومة الصيحة التي جمعت شمل الاقتصاديين في ذلك الوقت .

وكان آدم سميث في انكلترا يعمل في الوقت نفسه في تأليف مجلداته الضخمة عن « ثروة الأمم » ، وقد اتخذت هذه المجلدات شاهدا آخر على « الحرية » و « حق الناس الطبيعي في الاتجار » . وحدث بعد ذلك بثلاثين سنة ، أي بعد سقوط نابليون ، ان انتصرت السلطات الرجعية في مؤتمر فيينا ، فحمل الناس على الاخذ بهذه الحرية في حياتهم الاقتصادية وحرم عليهم ذلك في علاقاتهم السياسية .

وقد ثبت ان شيوع استعمال الآلات كان له — كما سبق ان قلت لكم في مستهل هذا الفصل — فائدة كبرى للدولة ، فازدادت الثروة بسرعة ، واستطاعت بلاد واحدة مثل انكلترا ان تتحمل جميع اعباء الحروب النابليونية الكبرى بفضل الآلات . وجنى الراساليون ، وهم اولئك القوم الذين دبروا الاموال التي اشترت بها الآلات — ارباحا طائلة ، وأصبحت لهم اطماع وأخذوا يهتمون بالسياسة . وحاولوا ان ينافسوا الاشراف اصحاب الضياع ، وكان نفوذ هؤلاء لايزال كبيرا على الحكومات في معظم الدول الأوروبية .

وكان أعضاء البرلمان في انكلترا لايزالون ينتخبون بمقتضى المرسوم الملكي الصادر عام ١٢٦٥ ، على ان عددا كبيرا من المراكز الصناعية المنشأة حديثا لم يكن لها ممثلون في البرلمان ، ومن ثم عمل اهلها على استصدار مشروع قانون سنة ١٨٣٢ يصلح هذا



المصنع

التأمين كانت قد انشئت في وقت مبكر يرجع الى القرن السابع عشر ، وأصبح ملاك المصانع على الجملة محميين الى حد كبير من هذه الخسارة . وسرعان ما اقيمت آلات أحدث وأفضل ، واحيط المصنع بسور مرتفع ففضى بذلك على الشغب . ولم تستطع النقابات القديمة ان تبقى في هذا العالم الجديد عالم البخار والحديد ، وانتهى اجلها . وحاول العمال ان يقيموا اتحادات منتظمة ، ولكن اصحاب المصانع استطاعوا بفضل ثرائهم ان يؤثروا تأثيرا عظيما على رجال السياسة في مختلف البلاد ، فالتجأوا الى الهيئات التشريعية ، ومن ثم استصدروا على يدها قوانين تحرم انشاء مثل هذه الاتحادات لانها تدخلت في حرية العامل في التصرف .

وانى لأرجو الا يذهب بك الظن الى أن السادة أعضاء البرلمان الذين أجازوا هذه القوانين كانوا طفاة شريرين . فقد كان هؤلاء أبناء عهد الثورة البررة ، وهو العهد الذي كان كل فرد يتحدث فيه عن الحرية ، وكان الناس خلاله يقتلون جيرانهم في كثير من الاحيان لأن مبلغ حبهم للحرية اقل مما ينبغي . وبما أن الحرية كانت أعظم فضيلة يتحلى بها الانسان ، فلم يكن من الصواب اذن ان تفرض اتحادات العمال على اعضائها ساعات العمل التي يستطيعون ان يقوموا بالعمل فيها ، والاجور التي ينبغي لهم ان يطالبوا بها . اذ يجب ان يكون العامل على الدوام « حرا في عرض خدماته في السوق الحرة » . كما أن صاحب العمل يجب ان يكون حرا في ادارة عمله على الوجه الذي يرى فيه صلاحه . ذلك ان ايام الطريقة التجارية التي نظمت الدولة بمقتضاها الحياة الصناعية للمجتمع كافة ، كانت مؤذنة بالزوال . وكانت الفكرة الجديدة

وأعلنت في لندن حالة الحصار ، واتخذت الأبهة لقمع الثورة المؤذنة بالهبوب .

على أن حركة اصحاب هذه الوثيقة قتلت نفسها بنفسها لعدم كفاية القائمين عليها ، ولم يقع الا القليل من حوادث العنف . واخذت الطبقة الجديدة ، طبقة اصحاب المصانع الموسرين (وأنا اكره كلمة البورجوازية التي استمسك بها المبشرون بالنظام الاجتماعي الجديد استمساكا شديدا) تزيد من سلطتها على الحكومة رويدا رويدا . واستمرت ظروف الحياة الصناعية في المدن الكبيرة تحيل فدادين مترامية الاطراف من المراعى وحقول القمح الى مساكن حقيرة كئيبة تتحكم في مشارف كل مدينة اوروبية حديثة .

لم يفىء اصطناع الناس للآلات على العالم ذلك العهد من السعادة والرخاء الذي تكهن به الجيل الذي رأى السكة الحديدية تحل محل مركبات السفر العامة . وقد اقترحت عدة اقتراحات لعلاج هذه الحال ولكن لم يفد واحد منها في حل المشكلة حلا شافيا

لا تقاس الا بقدره العمال البدنية فحسب . فقد كان من المفروض في الراة أن تعمل مادامت تستطيع الجلوس الى نولها من غير أن يصيبها الاغماء من التعب . وكان الأطفال في سن الخامسة أو السادسة يؤخذون الى مصانع نسج القطن انقاذا لهم من أخطار الشوارع وحياة البطالة . وقد اعتمد قانون يفرض على أطفال المعدمين أن يعملوا أو يعاقبوا بتقييدهم بالسلاسل الى آلاتهم . وكانوا يجزون على عملهم باعطائهم قدرا من الطعام السيء يسد رمقهم ، وتخصيص ضرب من الحظائر يجمعون اليها بالليل . وكان يغلبهم التعب في كثير من الأحيان ، فيأخذهم النوم وهم يعملون . ومن ثم كان يدور عليهم رئيس العمل بالسوط ايقاظا لهم ، ويضربهم على مفاصل أصابعهم لينهضوا الى عملهم . ولا شك أن آلافا من هؤلاء الاطفال الصغار ، قد أدركهم الموت تحت وطأة هذه الظروف . وكان هذا الأمر باعثا على الأسف ، ذلك أن أصحاب العمل كانوا بالرغم من ذلك كله بشرا لم تخل قلوبهم من الرحمة ، وودوا صادقين لو أن في مقدورهم أن يبطلوا « تشغيل الأطفال » . ولكن الرجل كان حرا ، ومن ثم كان الطفل تبعا لذلك « حرا » أيضا . زد على ذلك

النقص . وقد غير هذا القانون نظام الانتخاب ، وزاد من سلطان طبقة اصحاب المصانع على الهيئة التشريعية . على أن ذلك احدث سخطا عظيما بين الملايين من عمال المصانع الذين تركوا ولا صوت لهم في الحكم . فبدأوا هم أيضا يثورون في سبيل الحصول على حق التصويت ، وسجلوا مطالبهم في وثيقة عرفت من بعد باسم « وثيقة الشعب » ، وكان كل يوم يمر يزيد في حدة المناقشات الدائرة حول هذه الوثيقة . ولم يكن هذا الجدل المجتدم قد خمد عندما هبت ثورات عام ١٨٤٨ . وروعت الحكومة الانكليزية من جراء ما كان يلوح في الافق من خطر اندلاع ثورة يعقوبية جديدة ، وقيام أعمال العنف والشدة . . . فوضعت الدوق ولنجتون الذي كان في ذلك الوقت في الثمانين من عمره على رأس الجيش ، واستدعت المتطوعين ،

التحرير

في سنة ١٨٣١ ، وقبيل اقرار مشروع القانون الأول بالاصلاح مباشرة ، كتب جيرمي بنتام ، اعظم الباحثين الانكليز في الاجراءات التشريعية ، واكبر المصلحين السياسيين الواقعيين في ذلك العهد الى صديق له يقول « السبيل الى الطمانينة هو أن تجعل غيرك مطمئنا . والسبيل الى اطمئنان الناس هو أن تبدي لهم أنك تحبهم ، والسبيل الى اظهار المحبة لهم هو أن تحبهم حقا » . وقد كان جيرمي رجلا صادقا قال ما اعتقد انه حق . وكان يشاركه آراءه آلاف من بنى قومه شعروا انهم مسئولون عن سعادة جيرانهم البائسين ، وحاولوا ما وسعهم أن يمدوا لهم يد العون . والله يعلم أن الوقت كان قد آذن بأن يفعل هؤلاء شيئا .

والحق انه لم يكن ثمة محيص من الأخذ بمبدأ « الحرية الاقتصادية » (أو مبدأ عدم التدخل الذي قال به ترجو) في ذلك المجتمع القديم الذي كانت قيود العصور الوسطى تعرقل كل الجهود الاقتصادية التي يبذلها . على أن هذه الحرية في العمل التي كانت أسس القوانين في تلك البلاد ، قد أفضت الى قيام حالة رهيبة مخيفة . ذلك أن ساعات العمل في المصنع كانت

أن زيدا لو حاول إدارة مصنعه من غير أن يستخدم الأطفال من سن الخامسة أو السادسة للجا منافسه عمرو الى الاستزادة من عدد الأطفال الصغار الذين يشتغلون في مصنعه ، فكان ذلك قمينا بأن يفضى بزيد الى الافلاس . ولذلك كان يستحيل على زيد أن يستغنى عن تشغيل الأطفال الا حين يصدر قانون من البرلمان يحرم ذلك على جميع أصحاب العمل .

على أن البرلمان عاد لا يسيطر عليه النبلاء القدامى أصحاب الأرض الذين كانوا يحتقرون أصحاب المصانع محدثي النعمة ، حاملي صرر النقود ، ويجاهرونهم بالازدراء ، وأصبح في ذلك الوقت خاضعا لنفوذ ممثلي المراكز الصناعية ، فلم تتحسن الحال الا تحسنا ضئيلا مادام القانون لم يكن يسمح بانخراط العمال في اتحادات عمالية .

ولا شك أن المعتدلين وأصحاب البصيرة من أهل ذلك العهد كانوا ملمين بهذه الظروف الرهيبة . على أنهم كانوا أيضا لاهول لهم ولا قوة . فقد غزت الآلات العالم فجأة ، ولم يكن ثمة مناص من أن تمر سنون طوال ، وأن يبذل آلاف الرجال والنساء من ذوي النفوس النبيلة جهودهم قبل أن يستطيع وضع الآلات في مكانها الصحيح ، وردها خادما للانسان لا سيدا له .

ومن عجب أن الحملة الأولى التي وجهت الى نظام تشغيل العمال المقوت الذي كان شائعا آتت في جميع أنحاء العالم ، كانت لصالح زنوج افريقيا وأمريكا .

وكان الاسبان هم الذين أدخلوا نظام الرق في القارة الأمريكية . وحاولوا أن يستخدموا الهنود عمالا في الحقول والمناجم ، ولكن الهنود كانت تخور قواهم ويموتون اذا انتزعوا من المعيشة الخلوية التي ألفوها . وأراد قسيس رحيم أن ينقذهم من الفناء ، فاقترح أن يجلب الزنوج من افريقيا ليقوموا بهذا العمل ، ذلك أن هؤلاء كانوا اقوياء يحتملون المعاملة القاسية . زد على ذلك أن صحبتهم للبيض تتيح لهم فرصة الدخول في المسيحية ، فيستطيعون بذلك أن يخلصوا نفوسهم بالإيمان . وهكذا كان هذا التدبير ، من كل ناحية ، خليقا بأن يعود بالخير على البيض الرحماء وعلى اخوانهم السود الجاهلين . على أن الحاجة الى القطن ازدادت بادخال الآلات في الصناعة ، وحمل الزنوج على الانكباب على العمل أكثر من ذي قبل ، فبدأوا يموتون تحت وطأة المعاملة التي كان يعاملهم بها المشرفون على العمل ، كما مات الهنود من قبل .

وأخذت أخبار هذه القسوة الفظيعة التي عوملوا بها تتسرب على الدوام الى أوروبا ، وبدأت تهيج خواطر الرجال والنساء في جميع أنحاء أوروبا مطالبين بالفناء الرق . والف وليم ولبرفورس وزخاري ماكولى (وهو والد المؤرخ العظيم الذي يجب عليك أن تقرأ تاريخه عن انكلترا اذا شئت أن تعرف كيف يمكن أن يبلغ تاريخ من التواريخ ما بلغه هذا التاريخ من طرافة معجبة) في انكلترا جماعة للقضاء على الرق . وكان أول ما فعله هؤلاء استصدار قانون يجعل « تجارة الرقيق غير مشروعة » . ولم يبق في جميع المستعمرات البريطانية عبد واحد بعد عام ١٨٤٠ . وقد وضعت ثورة عام ١٨٤٨ ، حدا للرق في الاملاك الفرنسية . واستصدر البرتغاليون سنة ١٨٥٨ ، قانونا وعد الرقيق بالتححر في مدى عشرين سنة من صدوره ، وألقى الهولنديون الرق سنة ١٨٦٣ ، وأعاد القيصر اسكندر الثاني الى الرقيق الحرية التي كانت قد انتزعت منهم قبل ذلك بنيف وقرنين . أما في الولايات المتحدة فقد أثارت هذه المسألة مشاكل خطيرة وأدت الى حرب طويلة الأجل .

وقد كان من المبادئ التي قررتها وثيقة اعلان حقوق الانسان « أن الناس جميعا خلقوا أحرارا متساوين » ، الا أنها استثنت من هذا المبدأ أولئك الرجال والنساء ذوى البشرة الداكنة ، وأولئك الذين يعملون في مزارع الولايات الجنوبية . وزادت كراهية أهل الشمال لنظام الرق بمرور الزمن ، ولم يكتفوا شعورهم نحو هذا النظام . على أن أهل الجنوب ادعوا أنهم لا يستطيعون أن يزرعوا قطنهم من غير أن يستخدموا العبيد ، واحتدم الجدل احتداما شديدا في مجلسي النواب والشيوخ الأمريكيين قرابة خمسين عاما .

وظل أهل الشمال مستمسكين برأيهم في هذا الشأن ، ورفض أهل الجنوب أن يسلموا لهم بذلك . وهددت الولايات الجنوبية بالخروج على الاتحاد الأمريكى عندما بدا لها استحالة التوفيق بين الرأيين . وكانت هذه الفترة من الفترات العصيبة في تاريخ هذا الاتحاد ، كما كانت قمينة بأن تثير كثيرا من الأحداث ، لولا الجهود التي بذلها رجل عظيم صالح حقا .

فقد حدث في السادس من نوفمبر سنة ١٨٦٠ ، أن انتخب الجمهوريون الذين كان سلطانهم غالبا في الولايات المناهضة للرق ابراهام لنكولن رئيسا للجمهورية . وكان لنكولن محاميا من أهل ينسوى شيد مستقبله في ميدان الحياة العقلية . وقد عرف

هذا الرجل عن كذب ، مساوئ استعباد الانسان ، واهتدى بثاقب بصره الى أن القارة الأمريكية الشمالية لا تتسع لقيام أمتين متنافستين . فلما انفصل عدد من ولايات الجنوب عن الاتحاد الأمريكى وكون مايسمى بـ « ولايات أمريكا المتحالفة » قبل لنكونلن التحدى . وأعلنت الولايات الشمالية حاجتها الى متطوعين ، فابى النداء مئات الآلاف من الشبان فى حماسة شديدة ، وأعقب ذلك حرب أهلية مريرة دامت أربع سنوات ، وأوقع أهل الجنوب الذين كانوا أوفرعدة الهزيمة مرارا بجيوش أهل الشمال بفضل قائديهم البارعين **لى و جاكسون** . وعندئذ أخذت القوة الاقتصادية لـ **نيوانجلند** والغرب تلقى بثقلها فى الميزان . وبرز من غمار الجند ضابط يدعى **جرانت** فأصبح **شارل مارتل** حرب العبيد الكبرى . وأخذ جرانت يكيل الضربات الحاطمة لحصون الجنوب المتداعية دون انقطاع . وفى مستهل عام ١٨٦٣ أصدر الرئيس لنكونلن « اعلان التحرر » الذى اعتق جميع العبيد . وفى ابريل سنة ١٨٦٥ سلم لى البقية الباقية من جنوده الشجعان عند **أبروماتوكس** . وبعد ذلك بأيام قلائل اغتال رجل مخبول الرئيس لنكونلن ، الا أن عمله ظل باقيا ، ذلك أن الرق ابطل فى جميع أنحاء العالم المتمددين ما عدا كوبا التى كانت لاتزال خاضعة لحكم الاسبان .

على أن السود كانوا يتمتعون بقدر من الحرية مطرد الزيادة ، فى حين كان عمال أوروبا الأحرار لا يعاملون المعاملة الواجبة . والحق أن كثيرا من الكتاب المعاصرين والمراقبين لسير الأمور قد عجبوا لم لم تمت جماهير العمال (الذين يطلق عليهم اسم الطبقة الدنيا أو البروليتاريا) من مجرد البؤس الذى ران عليها . لقد كان هؤلاء يعيشون فى بيوت قذرة قائمة فى المناطق الحفيرة من أحياء الرعاع ، ويأكلون طعاما سيئا ، ولا يتلقون من التعليم الا مايكاد يكفيهم للقيام بأعمالهم . ولم يكفل لهم مايعول أسرهم اذا أدركهم الموت أو أصيبوا بحادث . ولكن اسحاب معامل الخمور والمشروبات الروحية الذين كانوا يستطيعون أن يؤثروا فى الهيئات التشريعية تأثيرا كبيرا شجعوهم على نسيان أحزانهم ، فكانوا يقدمون لهم مقادير عظيمة من الوسكى والجن بأرخص الأثمان .

أما التحسين الهائل الذى طرا على أحوال العمال فى العقدين الثالث والرابع من القرن الماضى ، فلا يعود الفضل فيه الى جهود رجل واحد . فقد وقفت خير العقول فى جيلين جهودها على انقاذ العالم من النتائج المفجعة التى تسببت عن ادخال الآلات الصناعية بفتة .

ولم يحاول أرباب هذه العقول القضاء على النظام الرأسمالى . ولو أنهم فعلوا ذلك ، لكانوا قد ارتكبوا حماقة كبرى ، ذلك أن ثروة الآخرين المتجمعة اذا احسن استغلالها قيمة بأن تعود بالخير العميم على الناس كافة . ولكنهم حاولوا أن يحاربوا الفكرة القائلة بأن المساواة الحق يمكن أن تقوم بين صاحب الثروة الذى يملك المصانع ويستطيع أن يقفل أبوابها دون أن يتعرض للجوع ، وبين العامل الذى لامناص له من أن يقبل ما يقدم له من عمل بأى أجر يستطيع الحصول عليه ، أو يجابه خطر الموت جوعا هو وزوجه وعياله .

لقد سعى هؤلاء المصلحون الى استحداث طائفة من القوانين تنظم العلاقة بين أصحاب المصانع وعمالها . وكان نجاحهم فى ذلك مطرد الزيادة فى البلاد كافة . فجمهرة العمال اليوم يلقون الحماية الواجبة . وقد خفضت ساعات عملهم فبلغت معدلا جيدا هو ثمانى ساعات فى اليوم . ويرسل الآن أطفالهم الى المدرسة بدلا من أن يرمى بهم الى أغوار المناجم أو الى غرف الندف فى مصانع القطن .

على أن ثمة فريقا آخر من الناس تأملوا أيضا فى منظر هذا الدخان المتراكم كله ينطلق فى الفضاء ، وسمعوا هدير قطارات السكك الحديدية ، ورأوا المخازن ممتلئة بالفائض من جميع المواد على اختلافها ، وتساءلوا عن الهدف النهائى الذى ينتظر أن يبلغه هذا النشاط الهائل فى السنين المقبلة . وقد تذكر هؤلاء أن الجنس البشرى عاش مئات الألوف من السنين من غير أن يكون له عهد بالمنافسة التجارية والصناعية . فتساءلوا : اليس فى مقدورهم تغيير النظام القائم للأشياء ، والتخلص من طريقة المنافسة التى طالماضت بسعادة الانسان فى سبيل الربح ؟

ولم تكن هذه الفترة ، بل هذا الأمل الغامض فى مشرق أيام أسعد واهنا ، وقفاعلى بلاد دون غيرها . فقد أقام **روبرت أوين** صاحب كثير من مصانع القطن مايعرف بـ « الجماعة الاشتراكية » فى انكلترا وكتب له النجاح . فلما توفى انتهى عهد الرخاء الذى حل بنيو لانارك ، ولم يكن مصير المحاولة التى بذلها الصحفى الفرنسى **لويس بلان** لاقامة « ورش اجتماعية » خيرا من سابقتها . وسرعان ما بدا لذلك العدد المتزايد من الكتاب الاشتراكيين ، أن الجماعات الفردية الصغيرة التى تظل خارج نطاق الحياة الصناعية المنتظمة لن تستطيع أن تفعل شيئا على الاطلاق ، ذلك أن الحبال كانت تستوجب دراسة المبادئ الكبرى الكائنة وراء المجتمع الصناعى والرأسمالى

بأسره قبل أن يستطاع اقتراح العلاج الشافي لهذه الأدوية .

وقد جاء بعد أولئك الاشتراكيين العمليين أمثال روبرت أوين ولويس بلان وفرانسوا فورنييه طائفة من الباحثين في الاشتراكية بحثا نظريامثل كارل ماركس وفريدريخ انجلز . وماركس أشهر من صاحبه في هذا الشأن ، وكان يهوديا نابها جدا عاشت أسرته في ألمانيا زمنا طويلا . وقد سمع ماركس بالتجارب التي أجراها أوين وبلان ، وأخذ يهتم بمسائل العمل والأجور والبطالة . ولكن أفكاره الحرة جعلت رجال الشرطة في ألمانيا يكرهونه كراهية شديدة ، فاضطر الى الفرار الى بروكسل ، ثم الى لندن حيث عاش عيشة رقيقة حقيرة مراسلا لصحيفة نيويورك تريبيون .

ولم يكن أحد حتى ذلك الحين قد عنى عناية كبيرة بكتبه عن الموضوعات الاقتصادية . على أنه أنشأ عام ١٨٦٤ ، أول رابطة دولية للعمال ، ونشر بعد ذلك بثلاث سنوات ، أى في سنة ١٨٦٧ ، المجلد الأول من بحثه المشهور المعروف برأس المال . وقد اعتقد ماركس أن التاريخ جميعا نزاع طويل بين أولئك الذين يملكون وأولئك الذين لا يملكون . وأن ادخال الآلات في الصناعة وشيوع استعمالها خلقا طائفة جديدة في المجتمع : ألا وهي طبقة الرأسماليين الذين يستخدمون الفائض من مالهم في شراء الأدوات التي كان يستعملها العمال آنذ لانتاج ثروة أكبر ، ثم يستخدمون هذه الثروة مرة أخرى في بناء مصانع أكثر ، وهكذا تستمر هذه السلسلة الى ما شاء الله . ويقول ماركس أن الطبقة الثالثة (الطبقة البورجوازية أو الوسطى) كانت في الوقت

نفسه تزداد غنى على غنى ، وتزداد الطبقة الرابعة (الطبقة الدنيا أو البروليتاريا) فقرا على فقر ، وتكهن بأنه سيأتى في النهاية رجل يملك ثروة العالم جميعا ، ويكون سائر الناس خداما له ، يعتمدون على مايجود به عليهم .

وأراد ماركس أن يتفادى حدوث ذلك ، فنصح العمال في جميع البلاد بالاتحاد ومناهضة طائفة من الاجراءات السياسية والاقتصادية عددها في اعلان صدر عام ١٨٤٨ ، وهى السنة التي اندلعت فيها آخر الثورات الكبرى في ايطاليا .

وكانت حكومات أوروبا بطبيعة الحال تستنكر هذه الآراء استنكارا شديدا ، واستصدرت بلاد كثيرة ، وخاصة روسيا ، قوانين صارمة لمناهضة الاشتراكيين ، وصدرت الأوامر لرجال الشرطة بفض اجتماعاتهم والقبض على خطبائهم . ولكن هذا النوع من الاضطهاد لا يأتى بنتيجة ما . ذلك أن الاستشهاد هو خير وسيلة ممكنة للاعلان عن قضية لم تلق تأييدا من الناس . ومن ثم زاد عدد الاشتراكيين في أوروبا زيادة مطردة ، وسرعان ماتجلى أنهم لم يفكروا في اشعال نار ثورة عنيفة ، وانما كانوا يستخدمون سلطانهم المتزايد في البرلمانات المختلفة لتأييد مصالح الطبقات العاملة . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل استدعى الاشتراكيون لتأليف المجالس الوزارية ، وتعاونوا مع الكاثوليك التقدميين والبروتستانت لاصلاح التلف الذى سببته الثورة الصناعية ، وتوزيع الخيرات العظيمة التى نتجت من ادخال الآلات في الصناعة ، وتزايد الثروة توزيعا أعدل وأدنى الى القسط .

على أن العالم كله قد طرأ عليه تغير آخر أعظم شأنًا من الثورات السياسية والثورات الاقتصادية ، فقد استطاع العلماء آخر الأمر أن يظفروا بالحرية في العمل بعد أن مرت بهم أجيال من الظلم والاضطهاد ، وأخذوا يحاولون الكشف عن القوانين الانسانية التى تسير الكون

عصر العلم

يشاء ان يدس انفه في الشؤون القدسية الخاصة بملك الله العلى القدير ، ومن ثم كان العلم وثيق الصلة بالكبائر السبع .

لقد حطم عصر النهضة جانبا من تلك الأسسوار التى اقامتها أهواء اهل العصور الوسطى ، الا أن مافعلته النهضة في هذا الشأن كان محدودا ضيق النطاق . على أن عصر الاصلاح الدينى الذى أعقب

لقد كان للمصريين والبابليين والكلدانيين والاغريق والرومان جميعا شيء من الفضل في قيام تلك الافكار الغامضة الأولى عن العلم والبحث العلمى . على أن الهجرات الكبرى التى حدثت في القرن الرابع قضت على عالم البحر المتوسط القديم . ثم ان الكنيسة كانت تهتم بالحياة الروحية أكثر من اهتمامها بحياة الجسد ، فعادت العلم مظهرا من مظاهر تطاول الانسان ،

وكانوا مادة عدد لا حصر له من المواعظ حرضت اتباع الأبرشيات على معاملة هؤلاء المرتدين بالعنف والقسوة .

وكان هؤلاء العلماء يجدون ملاذا هنا وهناك . ذلك ان الشعور بالتسامح كان غالبا في هولندا ، ومن ثم رفضت السلطات فيها أن تتدخل في حرية الناس في التفكير ، مع انها كانت تنظر الى البحوث العلمية نظرة مشوبة بشيء من الاستنكار . واصبحت هولندا ملجأ صغيرا لأحرار الفكر اتخذوا الفلاسفة والرياضيون الفرنسيون والانكليز والالمان متنفسا يهجعون اليه حينما قصيرا ، ويستنشقون فيه الهواء الطليق .

وقد ذكرت لكم في فصل سابق كيف منع روجر باكون ، أحد أئمة العباقر في القرن الثالث عشر ، من كتابة كلمة واحدة سنوات خشية أن تضطرب الامور من جديد بينه وبين أولى الامر في الكنيسة . وبعد ذلك بخمسمائة سنة كان المساهمون في دائرة المعارف الفرنسية الكبرى تحت اشراف رجال الشرطة الفرنسيين باستمرار .

وبعد ذلك بنصف قرن اجترأ دارون على مناقشة قصة خلق الانسان كما وردت في الكتاب المقدس ، فانصبت عليه اللعنات من كل منبر ، رامية اياه بأنه عدو البشرية . بل ان اضطهاد أولئك الذين يجترئون على ميدان العلم المجهول لم ينقض اجله تماما الى اليوم .

وهانذا اكتب هذا الكتاب في الوقت الذي يخاطب فيه المستر بريان جمهورا كبيرا من الناس متحدثا عن « خطر الدارونية » ، محذرا مستمعيه من الاخطاء التي وقع فيها العالم الانكليزي الطبيعي الكبير .

على أن كل ما ذكرت لا يعدو أن يكون تفصيلا لما وقع . ذلك أن العمل الذي قدر له أن يعمل قد تم بلا تغيير ولا تعديل ، كما أن الخير العميم الذي تم على يد الكشوف والمخترعات ، قد أصاب أولئك الناس الذين دأبوا على رمي كل رجل من أصحاب النظر بأنه رجل مثالي لا يقيس الامور بمقياس الواقع .

وكان اهل القرن السابع عشر لا يزالون يؤثرون استقصاء السموات العلى ، ودراسة موقع كوكبنا بالنسبة للمجموعة الشمسية . ولم ترض الكنيسة حتى عن ذلك ، وعدته فضولا غير محمود ، فلم يستطع كوبرنيكوس الذي كان أول من أثبت أن الشمس هي مركز الكون ، طبع كتابه الى أن أدركته المنية . وانفق



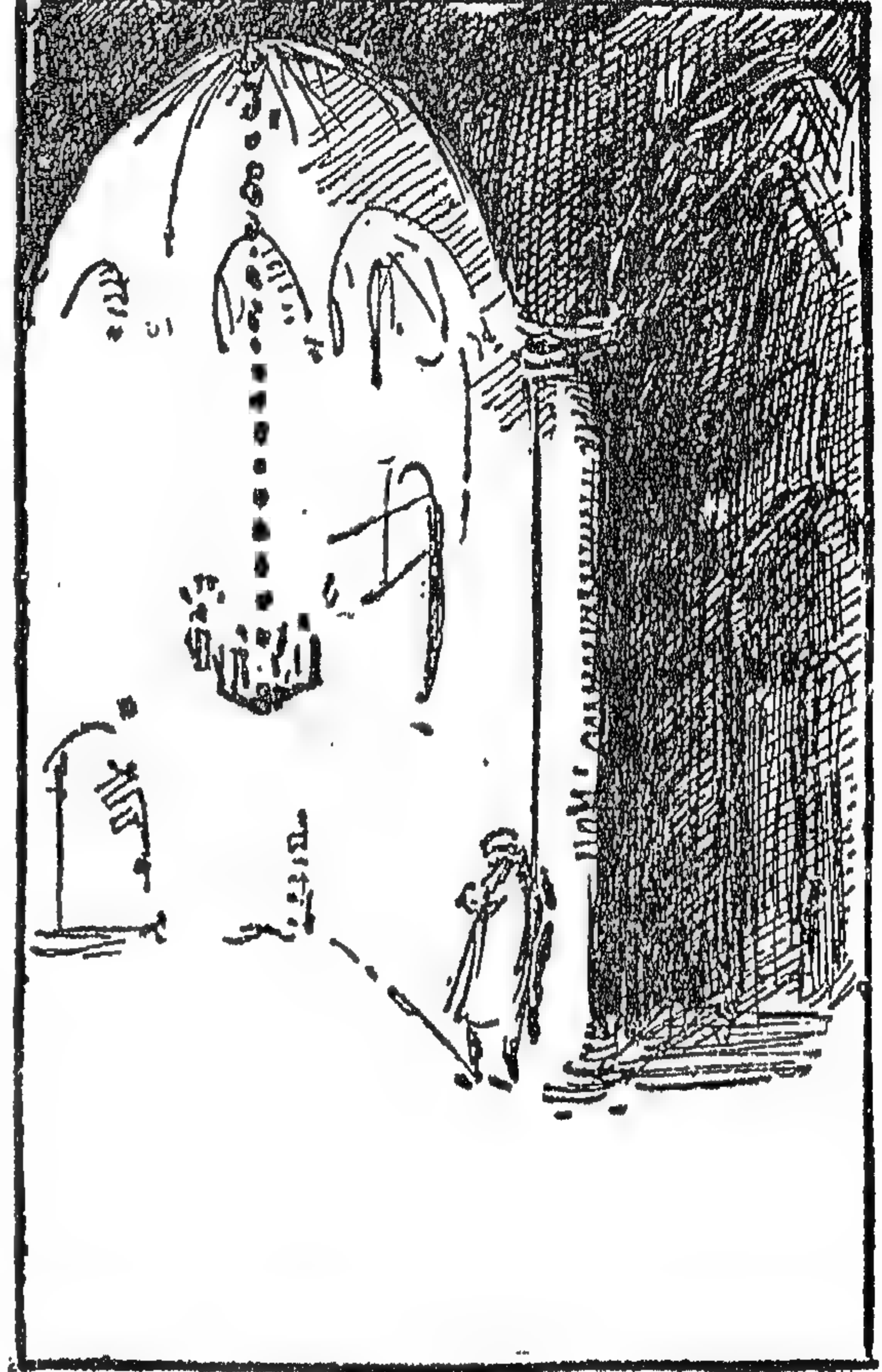
الفيلسوف

عصر النهضة في القرن السادس عشر ، كان يناهض المثل التي هدفت اليها « المدنية الجديدة » . ومن ثم هدد العلماء بالعقاب الصارم مرة أخرى اذا هم تجاوزوا ذلك النطاق المحدود للمعرفة الذي وصفه الكتاب المقدس .

وعالمنا عالم حافل بتمائيل القواد العظام معتلين صهوة جيادهم المتبخثرة ، يقودون جنودهم المهللين الى النصر المجيد . ونجد هنا وهناك شاهدا متواضعا من المرمر منبئا بأن رجلا من رجال العلم قد ثوى في مقبره الاخير . ولعلنا سنفرق في التنويه برجال السيف ورجال العلم ألف سنة أخرى ، وسيعلم اطفال ذلك الجيل السعيد بالشجاعة المجيدة التي تحلى بها اهل العلم ، والاخلاص المنقطع النظر الذي أدى به هؤلاء الرواد الباحثون في العلم المجرد . . . واجبهم . وهذا العلم المجرد وحده هو الذي جعل عالمنا الحديث حقيقة واقعة .

وقد قاسى كثير من هؤلاء الرواد في ميدان العلم . . . الفقر ، وتحملوا ما أصابهم من ازدراء ومهانة . فقد عاشوا في الغرف القاتمة على أسطح المنازل ، وماتوا في السجون ، ولم يجترئوا على طبع اسمائهم في صدر كتبهم أو نشر ما انتهت اليه بحوثهم في مسقط رأسهم ، بل هربوا مخطوطات مؤلفاتهم الى بعض المطابع السرية في امستردام أو هارلم . وتعرضوا لعداوة الكنيسة المرة ، سواء أكانوا من البروتستانت أم من الكاثوليك .

جاليليو الشطر الأكبر من حياته تحت رقابة سلطات الكنيسة ، ولكنه دأب على استخدام منظاره ، وزود أسحاق نيوتن بمجموعة من الملاحظات العملية ساعدت هذا الرياضي الانكليزي مساعدة كبيرة في الكشف عن تلك السنة الطريفة التي تخضع لها الأجسام الهابطة ، والتي عرفت من بعد باسم قانون الجاذبية .



جاليليو

وقد استنفد ذلك الى حين على الأقل اهتمام الناس بالسموات ، وأخذ الانسان يدرس الأرض . وقد أفضى اختراع المنظار العملى (وهو أداة صغيرة عجيبة كالحة المنظر) على يد انطونى فان ليونيهويك فى النصف الثانى من القرن السابع عشر ، الى اتاحة الفرصة لدراسة المخلوقات التى لا ترى الا بالمنظار ، وهى علة كثير جدا من الامراض . وقد وضع هذا المنظار أساس علم الفطريات الذى خلص العالم فى السنوات الاربعين الأخيرة من طائفة كبيرة من الأمراض ، بفضل الكشف عن المتعضيات الدقيقة التى تسببها ، كما أتاح لعلماء طبقات الأرض أسباب دراسة مختلف الصخور والحفريات التى وجدت مطمورة فى اعماق

سطح الأرض دراسة دقيقة . ونقصد بالحفريات تلك النباتات والحيوانات المتحجرة التى ترجع الى ما قبل التاريخ . وقد اقنعت هذه الحفريات هؤلاء العلماء بأن الأرض لا بد أن تكون أقدم بكثير مما جاء فى سفر التكوين . وفى عام ١٨٣٠ طبع السير تشارلس ليال كتابه « مبادئ علم طبقات الأرض » ، وأنكر فيه قصة الخلق كما وردت فى الكتاب المقدس ، وزودنا بوصف اعجب من ذلك بكثير عن التقدم الوئيد والتطور المطرد الذى أصاب الأرض .

وكان المركيز ده لابلان فى الوقت نفسه يدرس نظرية جديدة فى الخلق تقول بأنه كان بقعة صغيرة فى المحيط السديمى الذى تكونت منه مجموعة الكواكب . وكان بنزن وكيرتسهوف يبحثان بفضل المنظار الطبيعى التكوين الكيميائى للنجوم والكوكب الشمس جارتنا الصالحة التى كان جاليليو اول من لاحظ ما عليها من بقع عجيبة .

وكان علماء التشريح ووظائف الاعضاء قد حصلوا من الكنيسة فى الوقت نفسه ، أيضا على اذن بتشريح الاجسام ، بعد أن اقتضاهم ذلك نضالاً رهيباً مع السلطات الكنسية فى البلاد الكاثوليكية والبروتستانتية ، وتخلصوا من دجل القرون الوسطى الذى كان يقوم على التخمين ، وأقاموا بدله علماً بأعضائنا وخصائصها يستند الى المعرفة اليقينية .

وفى خلال جيل واحد ، أى ما بين عامى ١٨١٠ و ١٨٤٠ ، زاد التقدم فى كل فرع من فروع العلم زيادة لم تعهد فى مئات الآلاف من السنين التى خلت منذ أن نظر الانسان للمرة الأولى الى النجوم ، واحتار فى تعليل وجودها حيثما كانت . ولا شك فى أن ذلك اليوم الذى ازداد فيه تقدم العلم كان يوماً كئيباً حزيناً بالنسبة لأولئك الناس الذين تلقوا تعليمهم فى ظل النظام القديم . ونحن نستطيع أن ندرك شعور الكراهية الذى احسوا به نحو علماء من قبيل لامارك ودراوين ، لم يذهبوا معهم الى حد القول بأنهم « انحدروا من القروء » (وهى تهمة كانوا يعدونها فيما يظهر اهانة شخصية موجهة اليهم) ، بل زعموا أن الجنس البشرى الفخور قد نشأ من سلسلة طويلة من الاجداد يمكن ان يردوا نسبهم الى السمك الهلامى الصغير الذى كان اول من سكن هذا الكوكب الذى نعيش عليه .

لقد صحت عزيمة اهل الطبقة الوسطى المكرمة التى سادت القرن التاسع عشر على أن تفيد من الغاز او النور الكهربائى ، ومن جميع النتائج العملية المتحصلة

من الاخذ بالكشوف العلمية الكبرى . أما الباحث
الصرف صاحب النظريات العلمية الذى لايرجى للعالم
تقدم بدونه ، فقد ظل موضع الشك الى عهد جد
قريب ، ثم اعترف الناس بخدماته آخر الأمر .
فالأغنياء الذين كانوا فيما مضى يهبون ثروتهم في
سبيل بناء كاتدرائية ، ينشئون الآن معامل فسيحة
الجنبات تأوى أناسا يقاتلون في صمت أعداء البشر
المستترين ، وكثيرا ما يضحون بحياتهم حتى تنعم
الآجيال القادمة بسعادة أكبر وعافية أتم .

والحق ان كثيرا من آفات هذا العالم التى كان يعدها
أسلافنا من « افعال الله » التى لا مهرب منها ولا دفاع ،
قد حدث أن تناولها العلماء على أنها مظاهر لجهلنا
وتهاوننا . وذلك أن كل طفل يعلم الآن أن في مقدوره
أن يتجنب الحمى التيفودية اذا هو عنى عناية يسيرة
بتخير الماء الذى يشربه . ولكن اقتناع الناس بهذه
الحقيقة استنفد من الأطباء سنوات وسنوات قضوها
في عمل شاق مرهق . وقد تيسر لنا بفضل دراسة
الميكروبات التى تعيش في أفواهنا أن نحصى أسناننا من
شر التسوس . واذا كتب علينا أن نخلع سنا من أسناننا

فما علينا الا أن نستنشق قليلا من الغاز ، ثم نذهب
الى حال سبيلنا راضين مفتبطين .

ولما نقلت صحف عام ١٨٤٦ قصة « الجراحة دون
الم » التى أجريت في أمريكا بالاستعانة بالاثير . . . هز
اهل أوربا الطيبون رءوسهم . فقد بدا لهم أن خلاص
الانسان من الألم يناقض ارادة الله الذى جعل الألم
من نصيب العالم الفانى ، ومضى وقت طويل قبل أن
تشيع طريقة استنشاق الاثير أو الكلوروفورم في
الجراحات .

على أن معركة التقدم كانت قد كسبت ، واخذت
الثغرة التى احدثت في جدران الأهواء القديمة تتسع
وتتسع . وبمرور الزمن تقوضت أحجار الجهل
العتيق ، واخذ الرواد المتحمسون البشرون بقيام
نظام اجتماعى أسعد وأهنا . . . يندفعون في طريقهم . ثم
الفوا أنفسهم بغتة أمام عقبة جديدة . ذلك أن أنصار
الرجعية أقاموا من انقراض الماضى الغابر حصنا آخر ،
ولم يكن بد من أن يبذل ملايين الناس أرواحهم في
سبيل هدم هذا العقل الاخير من معازل الرجعية .

فصل عن الفن

الفن

صندوقا من الطباشير الملون ، فلا يلبث أن يغطى كل ورقة
مهملة بنقوش ملولبة وخطوط مثبجة عجيبة ، تمثل
بيوتا وخيلا ووقائع بحرية رهيبية .

على أن هذه السعادة التى يشعر بها الطفل لمجرد
قدرته على « صنع اشياء » سرعان ما تنتهى . ذلك
أن مرحلة المدرسة تبدأ ، ويستنفد الصبى وقته في
الدرس ، وتصبح « حرفة العيش » أو حرفة « كسب
المعاش » قوام حياة كل صبى وصبية . ولا تترك
جداول الضرب واسم المفعول من الافعال الفرنسية
الشاذة لهما الا متسعا قليلا من الوقت ينفقانه في
ممارسة الفن .

ويشب الصبى ، ويبلغ مبلغ الرجال ، فينسى أنه
قضى معظم سنواته الخمس الاولى منصرفا الى الفن مالم
تتملكه رغبة قوية تحفزه الى صنع اشياء بعينها لمجرد
السرور الذى يغشى نفسه اذا هو ابدعها ، ومن غير

اذا كان الطفل في تمام عافيته : يأكل كفايته ، ويناام
كفايته . . . فانه يناغى بنغم قصير يعبر به عن مقدار
سعادته ، وهذا النغم لا يعنى شيئا في نظر البالغين .
فهو يصل الى الاسماع في صوت أشبه بـ « جو . . زم ،
جو . . زم ، جووو » ولكنه في نظر الطفل لحن تام
كامل ، يعد أول مشاركة له في عالم الفن .

فاذا كبر الطفل أو الطفلة شيئا ما ، واستطاع
الجلوس ، بدأت المرحلة التى يصنع فيها عجائن من
الصلصال ، وهذه العجائن الصلصالية لا يعنى بها
في خارج محيطه . وذلك أن ثمة ملايين من الاطفال
يصنعون ملايين الملايين من العجائن الصلصالية في
وقت واحد . على أن هذه العجائن تمثل عند الطفل
الصغير مرحلة اخرى خطاها في عالم الفن البهيج .
فهو قد أصبح حينئذ مثالا .

وتبدأ ايدى الطفل تطاوع عقله في سن الثالثة أو
الرابعة فيغدو رساما . وتعطيه امه المتعلقة به

ان يساوره اى امل فى جزاء ماذى يعود عليه من صنعها .

والامم لاتختلف فى ذلك عن الاطفال . فما ان تخلص رجل الكهوف من المخاطر التى كانت تتهدد حياته اثناء فترة الجليد التى هرات بدنه ، حتى بدا يرتب مأواه ، ويصنع اشياء بذاتها كانت جميلة فى عينه على الرغم من أنها كانت لاتنفعه فى دنياه ، ولا يفيد منها فى قتاله وحوش الغابة . وشرع هذا الرجل يغطى جدران كهفه برسوم الفيلة والايائل التى اصطادها ، ويأخذ القطعة من الصخر فينحتها تماثيل ساذجة للنساء اللاتى كن أحب النساء فى عينه .

وما ان اقام المصريون والبابليون والفرس وسائر امم الشرق ممالكهم الصغيرة على النيل والفرات ، حتى اخذوا يقيمون للوكهم القصور الفخمة ، ويبتدعون لنسائهم الحلى المتألثة ، ويزرعون البساتين الحافلة بالازاهير تشرق بألوانها اشراقة اللحن السعيد .

وقد صنع اسلافنا البدو الرحل النازحون من فيافى آسيا ، والذين كانوا ينعمون بحياة حرة ميسرة مقاتلين وصيادين ، أناشيد تغنوا فيها بجلال مافعله قوادهم الصيد ، وابدعوا ضربا من القريض بقى الى يومنا هذا . ولما مكن هؤلاء لانفسهم فى بلاد اليونان الاصلية بعد ذلك بألف سنة ، وأقاموا «دول مدن» . . اخذوا يعبرون عن افراحهم واتراحهم بالمعابد الفخمة والتماثيل والمسرحيات الفكاهية والمآسئ وبكل ما تصور من ضروب الفن . وكان الرومان - شأن منافسيهم القرطاجنيين - منهمكين انهماكا شديدا فى حكم غيرهم من الشعوب وجمع المال ، فلم يتسع وقتهم كثيرا لحب المغامرات الروحية التى « لاغناء فيها ولا طائل من ورائها » ، ففتحوا العالم ، وانشأوا الطرق والجسور . ولكنهم استعاروا فنهم كله من اليونان . صحيح انهم ابدعوا بعض طرز عملية من طرز العمارة توائم حاجات عصرهم ، الا أن تماثيلهم وتواريخهم وفيسفساءهم وقصائدهم ، كانت مجرد صور لاتينية قلدوا بها الاصول اليونانية . والحق انه لاقيام للفن بدون ذلك الشئ الغامض المتأبى عن الوصف ، الذى يطلق عليه العالم اسم « الشخصية » . وقد كان الرومان يتشككون فى هذا الضرب المعين من ضروب الشخصية . ذلك أن الامبراطورية الرومانية كانت فى حاجة الى جنود كفاة وتجار مقتدرين . ومن ثم ترك الرومان قرض الشعر ورسم الصور للاجانب .

ثم حلت العصور الوسطى . لقد كان الرجل

الهمجى الثور المأثور عن الامثال ، يضرب فى مصنع الخزف فى غربى أوروبا . أو هو فى لغة اهل عصرنا ، الرجل الذى يؤثر أغلفة المجلات المحلاة بصور النساء الجميلات ، ويلقى بما ورث من صور رامبرانت المطبوعة فى سلة المهملات . على انه سرعان ما زادت معرفته فحاول ان يصلح التلف الذى حدث على يديه قبل ذلك بسنوات قلائل . ولكن سلة المهملات كانت قد ذهبت وذهبت معها الصور .

على انه ما وافى هذا الزمن حتى كان فنه الذى نقله من الشرق ، قد نما وتطور وأصبح شيئا غايبا فى الجمال ، وعوض ذلك الرجل ما أحدثه اهماله وتهاونه فيما سبق ، بالشئ الذى عرف باسم « فن العصور الوسطى » . وكان هذا الفن فى دائرة أوروبا الشمالية ثمرة للقريحة الالمانية ، ولم يستق من اليونان واللاتين الا القليل ، ولم يستعر شيئا قط من صور الفن القديمة فى مصر وأشور ، ولا داعى لذكر الهند والصين فى هذا المقام لا لشيء الا لانهما كانتا غير موجودتين فى عريف اهل هذا الزمن . والحق ان سلطان شعوب الجنوب على جيرانهم اهل الشمال كان ضئيلا ، ومن ثم كان اهل ايطاليا يجهلون تمام الجهل آثار العمارة التى خلفها هؤلاء ، وكانوا يحتقرونهم احتقارا صريحا لامدارة فيه ولا ابهام .

وانتم جميعا قد سمعتم كلمة « قوطى » ، ولعلكم تقرنون هذه الكلمة بصورة كاتدرائية قديمة بديعة تضرب أبراجها الرفيعة فى كبد السماء . ولكن ما المدلول الحقيقى لهذه الكلمة ؟ انها تدل على شئ « فظ » و « همجى » ، شئ يتوقعه المرء من « رجل قوطى غير متمدين » ، من رجل خشن قادم من اقاصى المعمورة لا يحترم القواعد التى قررها الفن الكلاسيكى ، يشيد « عمائر الحديثة الفظيعة » ليرضى ذوقه هو المنحط من غير توقير لآيات العمارة مثل الفورم والأكروبوليس .

ومع ذلك فقد ظلت العمارة القوطية عدة قرون تعبر أبلغ تعبير عن الشعور الصادق نحو الفن ، وهو الشعور الذى كان مصدر الالهام لشمالى القارة بأسره . ولا شك فى أنك ستذكر مما قلناه فى فصل من فصول الكتاب التى سبقت ، كيف كان الناس يعيشون فى العصور الوسطى المتأخرة . فقد كانوا مزارعين يعيشون فى القرى أو متحضرين يعيشون فى مدينة ، أو « كيثيتاس » ، وهو الاسم اللاتينى القديم للقبيلة . والحق ان هؤلاء المدنيين كانوا فيما وراء أسوارهم العالية وخنادقهم العميقة ، أبناء قبيلة بحق يواجهون

الخطر عصبية ، وينعمون بالأمن والرخاء عصبية بفضل نظامهم الذي كان قائما على نهوض الجميع بحماية ذمارهم .

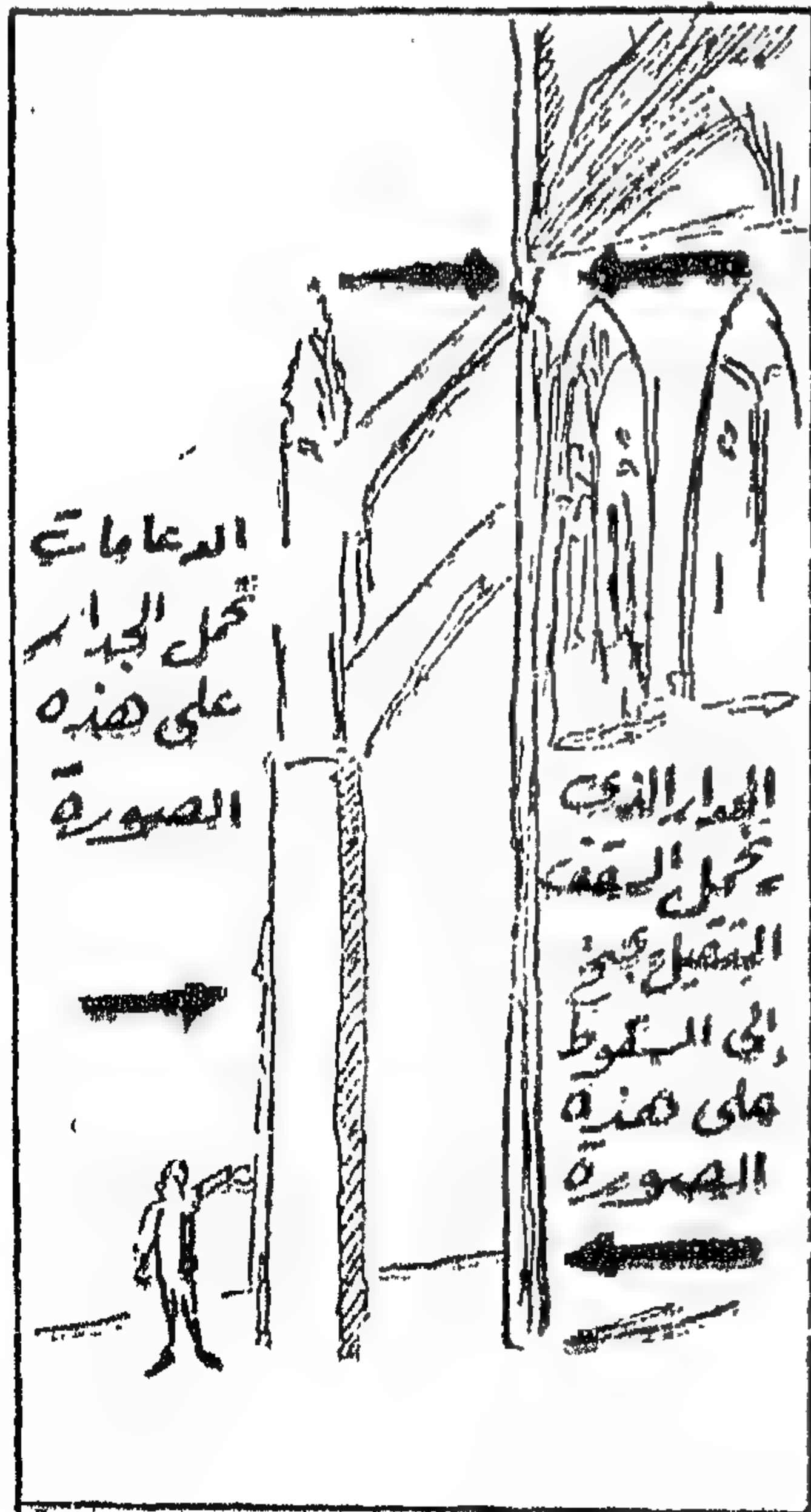
وقد كان السوق الذي يقوم فيه المعبد محور الحياة المدنية في المدن اليونانية والرومانية القديمة . أما في القرون الوسطى فقد أصبحت الكنيسة ، بيت الله ، محور حياة الناس . ونحن معشر البروتستانت المحدثين الذين نذهب الى الكنيسة مرة واحدة كل أسبوع ولا نمكث فيها إلا ساعات قليلة ، لانكاد نعرف مقام الكنيسة في نفوس الجماعة أيام القرون الوسطى . ثم انك أيها القاريء تحمل الى الكنيسة لتعميدك قبل أن يمضي أسبوع على اكتمال عينيك بنور الحياة . وتذهب اليها وانت بعد طفل لتسمع قصص القديسين الواردة في الكتاب المقدس . ثم تغدو ابنا من أبناء الملة ، تبني لنفسك ان كنت واسع الثراء كنيسة صغيرة خاصة ، اجلالا لذكرى الولي الذي يرفعى اسرتك ، وقد كانت الكنيسة تفتح ابوابها في جميع ساعات النهار وشارعا كبيرا من الليل . وكانت بهذا المعنى تشببه المنتدى الحديث يقام لاهل المدينة جميعا . وانك لجرى وانت في الكنيسة بان يقع بصرك للمرة الأولى على الحياة التي كتب عليك أن تعقد عليها في حفل كبير امام المذبح الأكبر ، ثم انك تنهى آخر الامرجين تنتهى حياتك في الدنيا تحت ايجار هذا البيت المؤلف ، حتى يستطيع اولادك واحفادك أن يهروا بغيرك الى يوم يبعثون .

ولم تكن الكنيسة بيت الله فحسب ، بل كانت أيضا المحور الحقيقي لحياة الناس كافة ، ومن ثم وجب ان تبني على خلاف كل بناء اقامته يد اللسان من قبل . لقد كانت معابد المصريين واليونان والرومان لا تعدو أن تكون مزارا لرب من ارباب ناحية من النواحي . ولم يكن ثمة داع يحمل هؤلاء القوم على افساح رقعة هذه المعابد من الداخل ، بحيث تتسع لحشد من الناس كبير ، ذلك انه لم تكن تلقى عظات امام نمائيل أو زيريس أو زيوس أو جوبيتر . فقد كان كل المواكب الدينية تقام عند شيعوب البحر المتوسط القديمة في العراق . علي أن الجو في الشمال كان في الغالب قارسا ، ولذلك كان معظم الشعائر الدينية يقام تحت سقف الكنيسة .

وظل المهندسون المعماريون عدة قرون يكافحون في سبيل التغلب على مشكلة تشييد بناء كبير يتسع لهذا العدد . وقد تعلموا من سجن الرومان في العمارة

كيف يقيمون جدراناً من الحجارة الثقيلة لاتتخللها الا منافذ صغيرة جدا ، خشية أن تفقد هذه الجدران متانتها ، ثم اقاموا فوقها سقفا ثقيلاً من الحجارة . على ان المهندسين في القرن الثاني عشر كانوا قد شاهدوا بعد اشتعال نار الحروب الصليبية ، العقود المستدقة الرأس التي جرى عليها المهندسون المسلمون ، فاستحدثوا طرازاً جديداً اتاح لهم الفرصة الأولى لاقامة ذلك الضرب من البناء الذي يسد حاجة تلك الايام التي اشتدت فيها غيرة الناس على الدين . ثم مضوا في هذا الطراز العجيب الذي لفته الايطاليون بذلك الاسم الزري الا وهو « القوطي » ، أي الهمجي ، فبلغ هؤلاء المهندسون غرضهم باستحداث سقف معقود مقام على دعائم . على أن هذا السقف اذا ثقل وزنه عن الحد فهو خليق أن يخل بالجدران ، مثله مثل الرجل يزن ثلثمائة رطل ويقعد على كرسي طفل ، فيتداعى الكرسي من تحته .

واراد المهندسون المعماريون الفرنسيون أن يتغلبوا على هذه الصعوبة ، فأخذوا يدعمون الجدران بأعضاء ، وكانت هذه الأعضاء مجرد كتل ثقيلة من الحجر تستند اليها الجدران في حملها السقف .



العمارة القوطية

وزادوا السقف تمكيناً بتعزيز دعائمه بما يعرف بالأعضاء الطائفة ، وهى طريقة من أبسط طرق البناء ستتبينها لأول وهلة عندما ترى الصورة التى رسمتها .

وكانت هذه الطريقة الجديدة فى البناء تسمح بإقامة نوافذ ضخمة . وكان الزجاج فى القرن الثانى عشر من البدع الباهظة الثمن ، فلم يستعمل الا فى نوافذ عدد قليل جدا من بيوت الأفراد . بل لقد خلت منه قلاع النبلاء ، وهذا هو السبب فى وجود تيارات الهواء على الدوام ، وفى تدثر أهل تلك الايام بالفراء فى داخل البيوت وخارجها .

ومن حسن التوفيق أن صناعة الزجاج الملون التى كانت شائعة بين أهل البحر المتوسط القدماء لم تكن قد انقرضت تماما . فقد كان ثمة احياء لصناعة الزجاج المنقوش بالالوان ، وسرعان ما ازدانت نوافذ الكنائس القوطية بقصص من الكتاب المقدس ابرزت على قطع صغيرة من ترايع الزجاج ، لونت بالوان متألقة وشدت بأطر طويلة من الرصاص .

ولننظر اذن الى بيت الله المجيد الجديد عامرا بجماهير الناس المتشوقين ، يحيون شعائر الدين كما لم يحيها احد من قبلهم ولا من بعدهم ! ذلك أن القوم لم يبخلوا بشئ على هذا البيت ، بيت الله وبيت الانسان ، ولم يستكثروا عليه شيئا مهما بلغ من جودته وغلو ثمنه ونفاسته .

وأخذ المثالون الذين كانوا قد تبطلوا منذ سقوط الامبراطورية الرومانية يعودون فى تهيب الى ممارسة فنهم الجليل . وزينت جميع الابواب الكبرى والعمد والأعضاء والأطناف بصور منحوتة تمثل الرب والقديسين المباركين . وشمر المطرزون أيضا عن ساعد الجد ، وأخذوا يصنعون القماش المزركش للحوائط . وجاد الجواهرية ببدايع فنهم حتى يتخذ محراب المذبح كامل زينته . بل فعل المصور كل ما فى وسعه ، ولكن هذا المسكين كان يلقى مصاعب جمّة ، فقد كانت تعوزه الوسيلة المواتية .

وترتبط بذلك قصته .

فقد كان الرومان والنصارى الأولون يغطون أرض معابدهم وبيوتهم وحوائطها بالفسيفساء ، وهى صور كانت تصنع من قطع الزجاج الملون . ولكن هذا الفن كان عسيرا جدا . فهو لم يكن يتيح للمصور أن يعبر عن كل ما يريد ، وهو أمر يدركه كل الاطفال الذين حاولوا أن يصنعوا اشكالا من مكعبات الخشب الملونة . ومن ثم مات فن التصوير بالفسيفساء فى

العصور الوسطى المتأخرة . . . الا فى روسيا حيث التجأ مصورو الفسيفساء البوزنطيون بعد سقوط القسطنطينية ، واستمروا يزينون حوائط الكنائس الارثوذكسية حتى أيام البلشفيك الذين أوقفوا بناء الكنائس .

وقد كان فى مقدور المصور فى القرون الوسطى أن يمزج ألوانه بماء الجص الندى الذى كانت تطلى به حوائط الكنائس . وظلت هذه الطريقة ، طريقة التصوير على « الجص الغض » (وقد غلب عليها اسم فريسكو ، أى التصوير الغض) . شائعة جدا عدة قرون . وهى الآن نادرة ندرة فن رسم المنمنمات فى المخطوطات ، وقلما نجد بين مئات الفنانين الذين يعيشون فى مدننا الحديثة واحدا يستطيع أن يعالج هذه الطريقة بنجاح . على أنه لم يكن ثمة طريقة غيرها فى القرون الوسطى . وكان الفنانون لا يمارسون الا الصور الجصية لانهم لم يجدوا طريقة فى التصوير احسن منها . ومع ذلك فقد كان لهذه الطريقة عيوب خطيرة . ذلك أن الحيطان كانت تنفض الجص فى غالب الأحيان ، أو تفسد الرطوبة الألوان افسادها لرسم الورق الذى نلصقه الآن على حوائطنا . وحاول القوم بكل وسيلة تخطر على البال التحرر من اتخاذ الجص وسيلة الى هذا الفن . حاولوا أن يمزجوا ألوانهم بالخمر والخل وعسل النحل وبياض البيض اللزج ، ولكن لم تأت وسيلة من هذه الوسائل بنتيجة مرضية . واستمرت هذه التجارب أكثر من ألف عام . وقد نجح فنانون العصور الوسطى نجاحا باهرا فى نقش الصور على الرق الذى كانت تصنع منه اوراق المخطوطات ، ولكن نجاحهم كان محدودا عندما تصدوا لنقش مساحات كبيرة من الخشب أو الحجر بطلاء معرض للشمع .

وقد حلت هذه المشكلة آخر الأمر فى جنوبى هولندا خلال النصف الأول من القرن الخامس عشر على يد **جان وهوبرت فان ايك** . فقد مزج هذان الأخوان الفلمنكيان المشهوران طلاءهما بنوع من الزيت أعاد اعدادا خاصا . وقد مكنهما ذلك من اتخاذ الخشب والخيش أو الحجر أو أى شئ آخر سطوحا خلفية لصورهم .

على أنه ما أن حل هذا الزمن حتى كانت غيرّة الناس على الدين التى تجلت فى مستهل العصور الوسطى أثرا من آثار الماضى . وأخذ أهل المدن الموسرون يحلون محل الأساقفة فى رعاية الفنون . ولما كان الفن فى جميع الأحوال ينقاد الى أصحاب الثراء ، فقد أخذ

الفنانون عندئذ يعملون لهؤلاء السادة من أهل الدنيا ، ورسوموا صورا للملوك والقراندوقات وأرباب المصارف الأغنياء . وانتشرت الطريقة الجديدة ، طريقة الرسم بالزيت ، في أمد وجيز جدا في جميع أنحاء أوروبا . وكانت في كل قطر مدرسة خاصة في الرسم بالزيت تمثل الأذواق المتميزة للقوم الذين كانت ترسم لهم هذه الصور الشخصية أو المناظر الطبيعية .

فقد كان فلاسكوينز مثلا يصور في اسبانيا أقزام البلاط والنساجين الذين كانوا ينسجون الأقمشة المطرزة في المصانع الملكية ، وشتى صنوف الأشخاص والموضوعات التي تتصل بالملك وبلاطه . أما في هولندا فقد رسم رامبرانت وفرانز هالس وقرمير المخازن التي في بيت التاجر وزوجته بملابسها التي تقرب من ملابس الريفيات وأطفاله الأصحاء المتغطرسين والسفن التي درت عليه الثروة . أما في إيطاليا التي كان البابا فيها لا يزال أكبر راع للفنون ، فقد استمر ميخائيل أنجلو وكورجيو يرسمان مريم العذراء والقديسين . وكان النبلاء في انكلترا على جانب عظيم من الثراء والسلطان ، كما كان الملوك في فرنسا قد غدوا أصحاب الكلمة العليا في الدولة ، ومن ثم أخذ الرسامون في هاتين الدولتين يصورون الأعيان المبرزين الذين كانوا يساهمون في الحكم ، والسيدات الفاتنات اللائى كن صديقات لجلالة الملك .

وتجلى أثر التغير الكبير الذى طرا على التصوير ، بانصراف الناس عن الكنيسة القديمة ، وظهور طبقة اجتماعية جديدة في سائر ضروب الفن الأخرى . واتاح اختراع الطباعة للمؤلفين أحرار الشهرة والمكانة بتأليف الكتب للجماهير ، ونشأت بفضل ذلك حرفة الروائى والرسام . على أن الناس الذين كان لديهم من المال ما يكفي لشراء الكتب الجديدة ، لم يكونوا من أولئك الذين يؤثرون الأخلاق إلى بيوتهم بالليل يتأملون في السقف أو يجلسون فارغى البال . لقد كان هؤلاء يسعون إلى التسلية ، وكان عدد المنشدين في القرون الوسطى قليلا لا يكفي للترويح عن الناس . ومن ثم أتاحت للكتاب المسرحيين الفرصة الأولى لممارسة حرفتهم بعد أن انقطعت أمثال هذه الفرص منذ عهد دول المدن اليونانية الأولى لآلافين من السنين خلت . وقد عرفت القرون الوسطى المسرح بوصفه جزءا بعينه من أعياد الكنيسة فحسب . فقد كانت مآسى القرنين الثالث عشر والرابع عشر تروى قصة الآلام التى قاساها الرب ، على أن المسرح الدنيوى عاد إلى الظهور في القرن السادس عشر . صحيح أن كاتب المسرحيات

المحترف والممثل المحترف لم يكونا من أصحاب المكانة السامية بحال ، فقد كان شكسبير ضربا من اللاعبين في ملاعب الوحوش (سرك) يسلى جيرانه بمآسيه وفكاهياته . إلا أنه كان قد بدأ يكسب احترام هؤلاء الجيران عندما أدركته المنية عام ١٦١٦ ، وعاد الممثلون لا يوضعون تحت رقابة رجال الشرطة .

وكان معاصر شكسبير ، لويه ده قيجيا ، ذللكم الاسبانى العجيب الذى كتب ما لا يقل عن ألف وثمانمائة مسرحية دنيوية وأربعمائة مسرحية دينية ، رجلا من ذوى المكانة تلقى من البابا ما يفيد رضاه عن آثاره . أما موليير الذى جاء بعد لويه بقرن من الزمان ، فقد كان أهلا لصحبة الملك لويس الرابع عشر نفسه .

ومن يومئذ أخذ الناس يتعلقون بالمسرح تعلقا يزداد باطراد حتى لقد أصبح المسرح اليوم جزءا من كل مدينة حسنة النظام ، كما تغفلت « المسرحية الصامتة » التى تبرز على الشاشة البيضاء فى أصغر القرى والديساكر .

على أن ثمة فنا آخر قدر له أن يصبح أشيع الفنون جميعا ، ألا وهو الموسيقى . لقد كانت معظم صور الفن القديمة تتطلب براعة فنية عظيمة ، ودربة تستغرق سنوات وسنوات قبل أن يتهيأ لدينا الجافية أن تطيع ما يشير به المخ ، وتمثل ما يتراءى لخيالنا على القماش أو فى المرمر . وتعلم التمثيل أو كتابة رواية جيسدة يقتضيان من المرء مكابدة تستغرق حياته كلها ، كما أن الجمهور يحتاج إلى دربة عظيمة حتى يتيسر له الحكم على آيات التصوير وروائع الأدب وبدائع فن النحت .

أما الموسيقى فكل الناس ، إلا من صمت طبيعته عن النغم صما ، يستطيعون أن يتتبعوا لحنا من الألحان ، وكل الناس إلا ماندر يستطيعون أن يجدوا المتعة فى ضرب ما من ضروب الموسيقى . ولم يستمع الناس فى القرون الوسطى إلا إلى القليل من الموسيقى التى كانت مقصورة على موسيقى الكنائس فحسب . وكانت التراتيل الدينية خاضعة لقوانين بالغة الصرامة فيما يختص بالإيقاع وتناسق الأنغام ، ومن ثم سرعان ما غدت هذه التراتيل رتيبة ممولة ، كما أنه لم يكن فى استطاعة الناس ترتيلها ترتيلا حسنا فى الشوارع أو فى الأسواق .

وقد غير عصر النهضة من هذه الحال ، وعادت الموسيقى إلى شأنها القديم أصدق أصدقاء الإنسان فى مسراته وأحزانه .

لقد كان المصريون والبابليون واليهود القدماء جميعا



الموسيقى المتجول

الكمان في القرن الثاني عشر ، أرفع مراتب الكمال .
ثم اخترع آخر الأمر البيان ، أشيع الآلات
الموسيقية جميعا . وقد تبعت هذه الآلة الإنسان الى
أعماق الغابات الموحشة وأصقاع الجليد في جرينلند .
وكان الأرغن أول الآلات ذات المفاتيح ، ولكن العازف
عليه كان يعتمد دائما على معونة رجل يتولى عنه نفخ
منافيحه ، وهو عمل يؤدي الآن بواسطة الكهرباء .
ومن ثم تطلع الموسيقيون الى آلة أقرب تناولا وأكثر
مواءمة للظرف ، تعاونهم على تدريب التلاميذ الذين
يؤهلون للانخراط في فرق المرتلين الكثيرة . وفي
خلال القرن الحادي عشر العظيم ، زودنا جويدو
الراهب البندكتي ، من أهل أرتزو مسقط رأس الشاعر
بترارك ، بالطريقة الحديثة التي نتبعها في التدوين
الموسيقى . وقد حدث في خلال هذا القرن حينما كان
ثمة اهتمام شديد بالموسيقى ان صنعت أول آلة تجمع
بين المفاتيح والأوتار . ولابد ان أنغامها كانت تصلصل
صلصلة بيان الاطفال الذي نستطيع ان نشتره من
اي حانوت يبيع لعب الصغار . وتطور المصوات المفرد
الوتر الصغير في فينا - وهي البلد التي كان موسيقيوها
المتجولون من أهل القرون الوسطى الذين سلكوا ضمن
المشعوذين والمحتالين ، قد أقاموا أول نقابة مستقلة
للموسيقيين عام ١٢٨٨ - تطور الى شيء يمكن ان نعهده

من عشاق الموسيقى المولعين ، بل بلغ من امرهم أنهم
جمعوا آلات مختلفة في فرق موسيقية منظمة . الا أن
اليونان استنكروا هذه الرطانة الهمجية الدخيلة . فقد
كانوا يؤثرون أن يسمعو الرجل يترنم بشعر هوميروس
ويهندار الرفيع ، وسمحوا له بأن يقرن هذا الترتيل
بالعزف على القيثارة أفقر الآلات الوترية جميعا .
وكان هذا هو شأن كل فرد منهم اذا شاء ألا يتعرض
في غدوه لخطر استهجان الناس له . أما الرومان فكانوا
يحبون أن يستمعوا الى فرق الموسيقى تعزف في
عشائهم ومآذبهم ، فاخترعوا معظم الآلات التي نعزف
عليها اليوم بعد أن عدلناها تعديلا كبيرا . وقد ازدرت
الكنيسة القديمة هذا الضرب من الموسيقى لأنه كان يشير
الى حد كبير العالم الوثني الشرير الذي كانت هذه الكنيسة
قد قضت عليه وشيكا . ولم يكن جميع أساقفة القرنين
الثالث والرابع الميلاديين يسمحون الا بأغنيات قليلة
يرتلها أهل الملة جميعا . ولما كان أهل الملة خليقين بأن
يشدوا في غنائهم عن قواعد اللحن شدوا مستقبحا ،
ان لم يسترشدوا بالآلة من الآلات الموسيقية ، فقد
إجازت الكنيسة فيما بعد استعمال الأرغن . وهو
آلة من مستحدثات القرن الثاني للميلاد حيث جمعت
بين المزامير القديمة لرب الرعاة اليونان وزوجين اثنين
من المنافيخ .

ثم حل عصر الهجرات الكبرى ، وقتل آخر
الموسيقيين من الرومان ، أو غدوا من عازفي الكمان
المتجولين ، ينتقلون من بلد الى بلد ، ويمارسون حرفتهم
في الطرقات يستعطون القروش ، شأنهم شأن عازفي
القيثارة في المعديات التي تنقل الناس اليوم من
شاطيء الى آخر .

على أن ازدهار الحضارة الآخذة بقسط أوفر من
الدنيا في مدن العصور الوسطى المتأخرة ، جعل
الناس في حاجة جديدة الى الموسيقيين . وصنعت
آلات موسيقية كالنفير الذي كان لا يستعمل الا علامة
مؤذنة بالصيد أو القتال . على نحو جديد ، يخرج أنغامها
توائم الراقصين في حلبات الرقص والأضياف في قاعات
المآذب . وصنع القوم قوسا شد عليه شعر الخيل
للعزف على القيثارة العتيقة ، وتطورت الآلة ذات الأوتار
الستة (وهي أقدم الآلات الوترية جميعا ، اذ يرجع
تاريخها الى أيام مصر القديمة وأشور) قبل نهاية
القرون الوسطى الى تلك الكمان الحديثة ذات الأربعة
الأوتار التي بلغ بها ستراديغاريوس وغيره من صناع

الأصل الذي أخذ منه بياننا الحديث . وانتقلت الآلة الوترية ذات الملاوى أو المفاتيح (وهو الاسم الذي غلب عليها في تلك الايام بالنسبة الى مائزودت به من ملاو أو مفاتيح) من النمسا الى ايطاليا . ثم ارتقوا في ايطاليا بهذه الآلة وأصبحت تسمى ((سبينت)) نسبة الى مخترعها جيوڤانى سبينتى البندقى . واخيرا استطاع برتلوميو كريستوفورى ، خلال القرن الثامن عشر فيما بين سنتى ١٧٠٩ و ١٧٢٠ ، أن يصنع بياننا له لوحة من الملاوى تمكن العازف عليه من أن يرتفع بالنغم أو يخافت به . وقد تطورت هذه الآلة بعد ادخال بعض التعديلات عليها فعدت مايعرف بالبيان .

ومن ثم أصبح في متناول العالم لأول مرة آلة سهلة ميسرة ، يستطيع المرء أن يتقن العزف عليها في بضع سنين من غير حاجة الى مداومة ضبط اوتارها وتنظيمها كما هو الشأن بالنسبة للقيثارة والكمان ، آلة الطف مسمعا من ابواق القرون الوسطى ومزاميرها على اختلاف أنواعها . وكما أن الحاكي قد ادخل في قلوب المحدثين لأول مرة محبة الموسيقى ، فكذلك نشر البيان الأول المعرفة بالموسيقى في دائرة اوسع وأرحب ، وأصبحت الموسيقى جزءا من تعليم كل رجل مهذب وكل امرأة مثقفة ، وغدا للأمرء وسراء التجار فرق موسيقية خاصة . وادخلت الموسيقى في تمثيل الروايات المسرحية ، ومن ثم نشأ فن الاوبرات الحديثة . ولم يكن يستطيع تحمل نفقة فرق الاوبرا في أول الأمر الا عدد قليل جدا من الأمراء الأغنياء . على أن تذوق الناس لهذا الضرب من ضروب الترويح عن النفس ازداد ، فأقام كثير من المدن مسارح خاصة حيث كانت تمثل الاوبرات الايطالية ثم الاوبرات الالمانية ، فيستمتع بها المجتمع بأسره الى أقصى حدود الاستمتاع ، اللهم الا عدد قليل من طوائف المسيحيين المتزمطين الذين ظلوا ينظرون الى الموسيقى نظرة فيها شك كثير ، لأنها شيء أفتن من أن يعود على الروح بالخير العميم .

وما ان حل منتصف القرن الثامن عشر حتى كانت حياة الأوربيين الموسيقية في عنفوانها . ثم حدث أن برز الى الصفوف الاولى رجل أعظم من سائر الناس ، عازف أرغن بسيط من كنيسة توما بليپسك يدعى يوهان سبستيان باخ . وقد وضع هذا الرجل أساس موسيقانا الحديثة كلها بفضل الألحان التى صنعها لجميع الآلات المعروفة ، لافرق في ذلك بين أغنياته الفكاهية ورقصاته الشعبية وأناشيده وتراثيله

الدينية التى بلغت الغاية فى الجلال والروعة . فلما توفي باخ خلفه موتسارت ، الذى أبدع وشيا موسيقيا من موارد الجمال الصافى يذكرنا بفلالات منمنمة نسجها صاحبها ، فكانت هى الانسجام وهى الشعر . ثم أتى من بعده لودڤيڤ فون بيتهوفن الذى كانت حياته أفجع حياة يمكن أن تمر برجل ، فزودنا بالفرقة الموسيقية بمعناها الحديث ، الا انه لم يسمع لحنا واحدا من الحانه العظيمة ، فقد حل بأذنه وقر من جراء البرد الذى أصابه فى سنى يؤسه .

وقد عاش بيتهوفن فى زمن الثورة الفرنسية الكبرى ، وامتلا قلبه بالامل فى حلول عهد جديد مجيد ، فأهدى احدى سيمفونياته الى نابليون ، ولكن قدر له أن يعيش ليشهد مصرع هذا الامل ، ومات بيتهوفن سنة ١٨٢٧ ، وكان نابليون قد ولى وانقضى عهد الثورة الفرنسية . الا أن الآلة البخارية كانت قد حلت وملاّت العالم بصوت لايشبه فى شيء قط ، الأحلام التى عبرت عنها السيمفونية الثالثة .

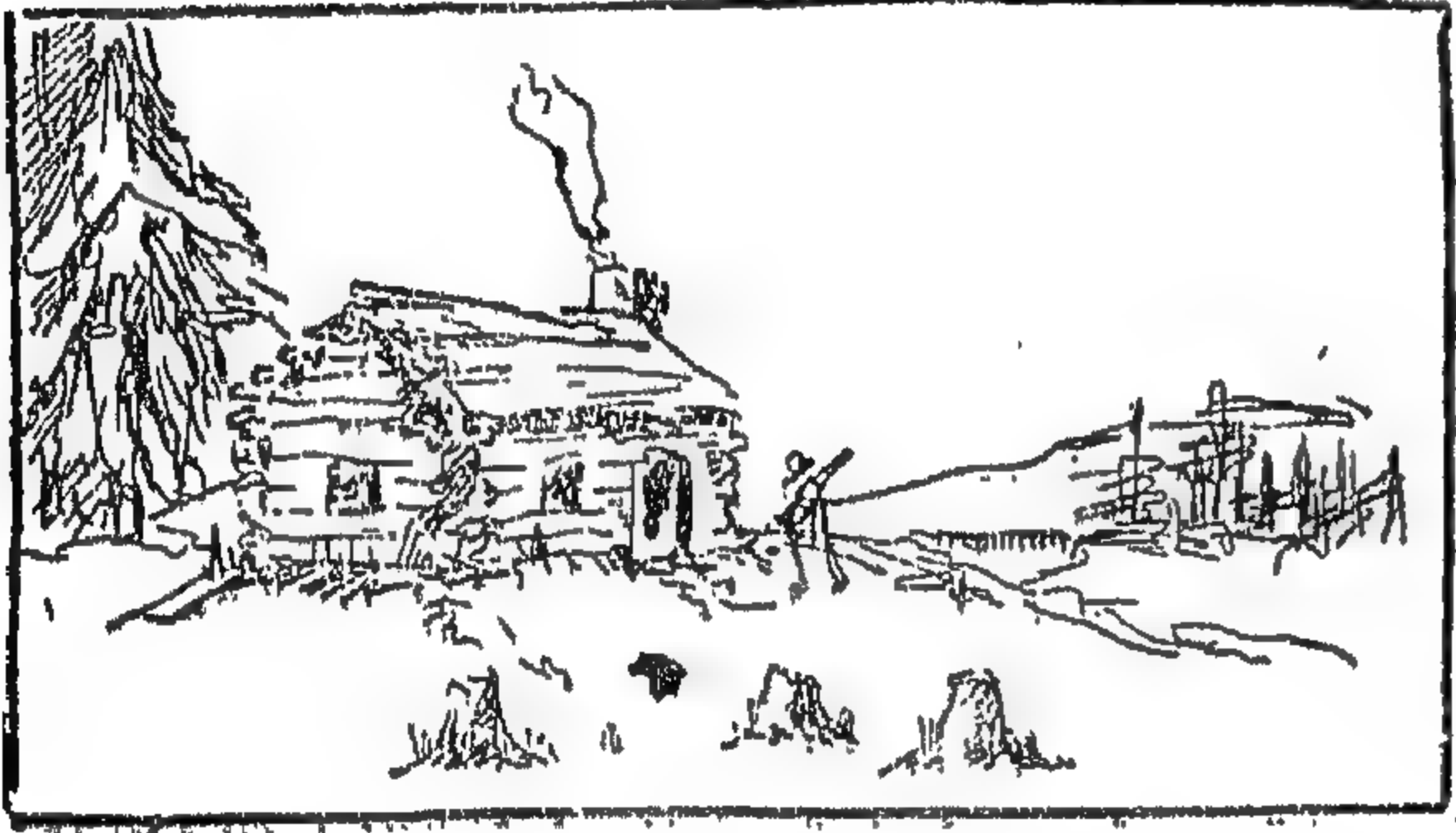
والحق ان النظام الجديد الذى خلقه الحديد والفحم والمصانع الكبرى ، لم يعد على الفن والتصوير والنحت أو الموسيقى الا فائدة قليلة . ولم يعد ثمة وجود للكنيسة والأمراء وتجار القرون الوسطى والقرنين السابع عشر والثامن عشر الذين كانوا حماة الفن ورعائه . وقد كان أئمة العالم الصناعى الجديد ، أكثر عملا واقل ثقافة من أن يحفلوا بالصور والمطبوعات والسوناتا واللطائف المنقوشة من العاج ، بصرف النظر عن الفنانين الذين أبدعوا هذه الآيات التى لم يكن لها نفع مادى للمجتمع الذى عاش فيه هؤلاء الفنانون . وأخذ العمال فى المصانع يسمعون جلبة آلاتهم حتى فقدوا كل احساس بعذب انغام الرباب والناي الذى أبدعه أسلافهم الفلاحون . لقد أصبحت الفنون اولادا غير شرعيين للعصر الصناعى الجديد ، وانفصل الفن عن الحياة تمام الانفصال . وكانت آثار المصورين مهما بلغ شأنها تموت موتا ويّدا فى المتاحف . وغدت الموسيقى وقفا على عدد قليل من أرباب التحف الذين نقلوا هذا الفن من البيوت الى المحافل الموسيقية .

على أن الفنون أخذت تستعيد الآن كيانها بخطى ويّدة وان تك مطردة . وبدأ الناس يشعرون بأن رامبرانت وبيتهوفن ورودان ، هم بحق أنبياء الجنس البشرى وقادته ، وأن العالم اذا خلا من الفن والسعادة كان أشبه بدار من دور التمريض خلت من أسباب الضحك والسرور .

التوسع الاستعماري والحرب

فصل يجب أن يقدم اليك جانبها كسيرا من
المعالم السياسية في السنوات الخمسين
الآخيرة ، على أن هذا الفصل يضم بين دفتيه
حقا تفيرات عدة ومبررات قليلة

أما بخصوص جنكيزخان ، فاني لا أعترف له إلا
بالقدرة الفائقة على قتل الناس جملة ، ومن ثم صحت
نيتي على ألا أزيد في شهرته أكثر مما أطيق .
ووجه الي الناقد الثاني الحديث قائلا « هذا
حسن جدا بقدر ما يبلغ اليه من مدى ، ولكن ما شأن
المتطهرين ؟ لقد احتفلت أمريكا أخيرا بانقضاء ثمانمائة
سنة على نزولهم في أرضها . وكان يجب أن يفرد لهم



الرائد

حيز أكبر في الكتاب . . فكان جوابي عليه أن المتطهرين
كانوا خليقين بأن يخصص لهم نصف فصل من
الفصول الاثني عشر الأولى ، لو أنني كنت أكتب تاريخا
لأمريكا ، علي أن كتابي هذا تاريخ للإنسانية ، وأن
الحادث الذي وقع عند صخرة بليموث لم يصبح
مسألة من المسائل الدولية البعيدة الأثر إلا بعد ذلك
بعده قرون ، وأن الذي أنشأ الولايات المتحدة ثلاث
عشرة مستعمرة لا مستعمرة واحدة . وأن معظم
رعمائها البارزين في العشرين سنة الأولى من تاريخها
ينتمون إلى قرعينيا وبنسلفانيا وجزيرة لقيس أكثر من
التمائم إلى ماساشوستس ، وأن المتطهرين يجب من
ثم أن يقنعوا بصفحة من الكتاب وخريطة واحدة
خاصة بهم .

ثم جاء دور المتخصص في دراسات ما قبل التاريخ
فسألني بحق جابرة العظايا العظيمة : لم لم أفرد
حيزا أكبر لذلك الجنس العجيب ، جنس انسيان
كرومانيون الذي بلغ مرتبة سامية من الحضارة منذ
عشرة آلاف سنة ؟ وهذا صحيح ، ولكن لم لم أفعل

لو أنني كنت أعلم بالمصاعب الجمة التي تعترض
كتابة تاريخ للعالم ، لما أقدمت قط على هذا العمل .
ولا شك في أن أي رجل أوتي من الهمة مايسمح له
بنسيان نفسه ست سنوات بين أرفف الكتب الوخمة
في مكتبة من المكتبات ، يستطيع أن يصنف مجلدا
ضخما يصف الحوادث في كل بلد وفي كل قرن .
ولكن ليس هذا هو الغرض من هذا الكتاب . فقد
أراد الناشرون أن ينشروا تاريخا محكما محبوبا ، أو
قل قصة لانسير حوادثها سيرا ، وإنما تركض ركضا .
وأنا الآن إذ أوشك أن أختتم الكتاب أجد أن فصولا
معينة منه تركض ، علي حين تسير فصول أخرى سيرا
وليدا خلال صحراء موحشة من الأزمان التي جر عليها
النسيان أذياله منذ عهد بعيد ، وأن أجزاء قليلة منه
لا تتقدم على الإطلاق ، على حين تزخر أخرى بالنشاط
والحركة حقًا وتجيش بأعاجيب البطولة والفروسية .
ولم أكن أحب أن يحصل ذلك ، ومن ثم اقترحت على
الناشرين أن نعدم المخطوط بأسره ونعاود كتابته من
أوله ، على أنهم لم يرضوا بذلك .

ورأيت أن خير جبل يذلل هذه المشاكل التي
اعترضتني بعد رفض هذا الاقتراح ، هو أن أجميل
صفحات هذا المؤلف المكتوبة على الآلة الكاتبة وأعرضها
على عديد من أصدقاء البررة ، لقراءة ما كتبت والارتفاع
بها يسدونه إلى من نصيح . على أن هذه التجربة
كانت مخيبة للآمال . لقد كان لكل منهم أهواؤه
وهواياته ومفاضلاته . فسألوني جميعا : لماذا فعلت
كذا ؟ وأين كيت وكيت ؟ وكيف اجترأت على الإغضاء
عن أمتهم الأثيرة لديهم ، وإهمال رجل دولتهم المفضل ،
بل أحب مجرميهم إلى قلوبهم ؟ ورأى بعضهم أن نابليون
وجنكيزخان ، كانا حريين بكل فضل أ فقلت لهم مبينا :
أنني حاولت بكل ما وسعني أن أنصف نابليون ،
ولكنه كان في تقديري أقل شأنا بكثير من غيره من
الرجال أمثال جورج واشنطن وجوستافوس فاسا ،
وأغسطس ، وجمورابي أو لنكون ونفر آخر سواهم ،
ولم أجد بدا من كتابة فقرات قليلة عن كل واحد منهم
لشيء ، إلا أن المقام لم يكن يسمح بإطالة الحديث عنهم

هذا ؟ السبب بسيط . هو أنني لا أعنى بتوفية الكلام عن هذه الاجناس الاولى عناية رجل من رجالنا البارزين في علم الانسان . فقد خلق روسو وفلاسفة القرن الثامن عشر « الهمجي النبيل » الذي افترضوا انه عاش في سعادة كاملة في اول الأزمان . الا ان علماءنا المحدثين أنكروا « الهمجي النبيل » الذي احبه اجدادنا اخلص الحب واستعاضوا عنه ب « الهمجي الجليل » ، همجي الوديان الفرنسية الذي قضى منذ خمسة وثلاثين الف سنة على السيطرة التي فرضها على العالم أولئك المتوحشون ذوو الجباه الضيقة والحياة المنحطة : قوم نيندرتال وجيرانهم الالمان الآخرون . واطلعونا على الفيلة التي صورها انسان كرومانيون ، وعلى التماثيل التي نحتها ، وكللوا هامته بكثير من آيات المجد والفخر .

ولست أعنى بذلك انهم على خطأ . وانما الذي اعتقده هو أن ماعرفناه حتى الآن عن هذه الحقبة بأسرها أقل من أن يبيع لنا أن نستعيد صورة المجتمع الاول في غربي أوربا على نحو دقيق مهما بلغ جفله من التواضع . وأنا أوتر أن أغضى عن أشياء محققة أكثر من ايثارى الانزلاق الى ذكر أشياء لم تتحقق .

ثم ان ثمة نقادا آخرين اتهموني بالتحيز الصريح . فلماذا أهملت بلادا كإيرلندا وبلغاريا وسيام ، واقحمت بلادا أخرى مثل هولندا وإيسلندا وسويسرا ؟ فكان جوابي أنني لم أقحم أية بلاد في كتابي ، ذلك ان الظروف القاهرة هي التي اقحمتها ، وغاية الامر انه لم يكن في مقدوري أن استبعد مثل هذه البلاد . واني لأرجو أن تسمحوا لي بأن أذكر تبياناً لمقصودي أساس تقديرى للموضوعات التي رايت انها جديرة بأن يتناولها هذا التاريخ حقا .

لم أجر في هذا الكتاب على قاعدة واحدة . فقد كنت أتساءل : هل استحدث الشخص أو البلاد التي انا بصدد هافكرة جديدة ، أو اتى بعمل مبتكر لولاه لتغير تاريخ الجنس البشرى بأسره ؟ . فلم تكن المسألة اذن مسألة تقدير شخصي ، وانما كانت مسألة حكم رصين يكاد يقوم على المقاييس الحسابية . فما من قوم كان لهم في التاريخ صفحة أزهى من صفحة المغول ، كما أن التاريخ لم يعرف قوما أقل منهم فضلا على سائر البشر ، سواء في فعالهم أو في ميدان التقدم العقلي .

وسيرة **تجلات بلصر** الاشوري حافلة بالاحداث المثيرة ، ولكن وجوده وعدم وجوده يستويان بالنسبة للانسانية . وكذلك لاتعود أهمية تاريخ الجمهورية

الهولندية الى ماحدث في وقت من الاوقات من خروج بحارة ده رويتر للصيد في مياه نهر التيمز ، وانما السبب في اهميته هو ان هذا الجسر الطيني الصغير الذي يساير شواطئ بحر الشمال قد فتح ذراعيه لكل جنس من عجائب الناس الذين كانوا يعتنقون الافكار العجيبة في شتى الموضوعات الشاذة كل الشذوذ عما ألف الناس .

والحق كل الحق ان ائينا وفلورنسا في اوج مجدهما كان يسكنهما عدد من الناس لايتجاوزون عشر سكان مدينة كانساس . على أن تاريخنا كان خليقا أن يختلف عما صار اليه كل الاختلاف لو قدر لهاتين المدينتين الصغيرتين من مدن حوض البحر المتوسط ألا تبرزوا الى عالم الوجود . ولا يكاد يصدق هذا على القصة النشيطة الواقعة على نهر مسوري ، مع تقديم الاعتذارات الواجبة الى اهل مقاطعة وياندوت الصالحين .

ولتسمحوا لي بأن اسوق لكم حقيقة واحدة أخرى ، مادمت قد رميت بأننى انظر للامور نظرة شخصية ضيقة .

فنحن اذا قصدنا زيارة طبيب ، فاننا نتحقق قبل أن نذهب اليه : هل هو جراح أو مشخص للأمراض أو معالج الداء بالداء أو مطيب للروح . ذلك اننا نرغب في معرفة المنحى الذى سينحوه في علاج مائشكو منه . ويجب أن نكون حريصين في اختيار مؤرخينا حرصنا في اختيار أطبائنا . وانا لنذهب في التفكير الى القول « حسنا ، التاريخ هو التاريخ » وليكن هذا هو شأنه . على أن مؤلف هذا الكتاب الذى تربى في بيت برسبيري متشدد في ناحية من اقاصى اسكتلنده ، سينظر الى كل مسألة من مسائل العلاقات الانسانية نظرة تخالف نظرة جاره الذى كتب عليه ، وهو بعد طفل ، أن يستمع الى تلك العظائم الاخاذة ، عظائم روبرت انجرسول عدو جميع الشياطين الذين يتكشفون للانسان . وقد ينسى كل من هذين الرجلين بمرور الزمن تعليمه الاول ولا يعاود قط زيارة الكنيسة أو قاعة المحاضرات . . . ولكن اثر هذه السنين المكين يظل راسخا في نفسه لا يستطيع منه فككا في كل مايكتب او يقول او يفعل .

وقد ذكرت لكم في مقدمة هذا الكتاب انه لا ينبغي لي أن اكون من الهداة المعصومين . واني لاكرر هذا التحرز ونحن موشكون على بلوغ خاتمته . ولدت وتعلمت في بيئة سادتها تلك السماحة العتيقة التي اعقبت كشوف دارون وغيره من رواد القرن التاسع عشر . وقد اتفق لي وانا طفل أن قضيت معظم

الساعات التي كنت أتريض فيها على قدمي مع عم كان من كبار الجامعيين لآثار هونتاني صاحب المقالات الفرنسي العظيم الذي عاش في القرن السادس عشر . وكنت أقع دائما على آثار أرازمس بحكم ولادتي في روتردام وتعلمي في مدينة جودا . ولأمر ما لا أعرفه تملك هذا الداعية الكبير من دعة التسامح زمام نفسي التي لم تكن تعرف التسامح . ثم كشفت من بعد أناطول فرانس . وكان أول عهدي باللغة الانكليزية ان وقعت صدفة على رواية تاكري « هنري ازموند » ، وهي رواية كان أثرها في نفسي أكبر من أثر أي كتاب انكليزي آخر .

ولو أنني ولدت في مدينة أمريكية من مدن الريف ، فربما كنت أميل بعض الميل الى التراتيل التي سمعتها في طفولتي . على أن أول ما أذكره من الموسيقى يعود الى أمسية من الأمسيات أخذتني فيها أمي لسماع مقطوعة لعلم من اعلام الموسيقى هو باخ . وقد أثر في نفسي هذا الكمال المحكم الذي سما اليه ذلك الامام العظيم من أئمة البروتستانت الى حد أنني عدت لا اسمع التراتيل المألوفة التي تلقى في صلواتنا الا وينتابني شعور من الكرب ممض والم واضح صريح .

ثم أنني لو كنت ولدت في إيطاليا ، واستدفأت بالشمس الساطعة في وادي أرنو السعيد . . لكنك خليقا بأن أحب الصور المشرقة الزاهية الالوان التي لا تحرك نفسي الآن ، لأن أول عهدي بالفن كان في بلد تسطع فيها الشمس النادرة الطلوع في قسوة تكاد تبلغ حد الوحشية على أرض بللها المطر ، فتحيل كل شيء ظلاما ونورا متباينين أشد التباين .

وأنا أذكر هذه الحقائق القليلة عامدا متعمدا حتى أيسر لك معرفة أهواء الرجل الذي كتب هذا التاريخ وتبين منحى تفكيره .

ولنعد الآن الى تاريخ الخمسين سنة الاخيرة بعد هذا الاستطراد الوجيز الذي لم يكن منه بد .

لقد حدثت عدة أمور خلال هذه الفترة ، على أن قليلا جدا مما وقع هو الذي كان يبدو آنشد عظيم الخطر . فقد انقضى العهد الذي كانت الدول الكبرى فيه مجرد وكالات سياسية ، وأصبح معظمها هيئات كبرى لها مشروعاتها التجارية . ذلك أن هذه الدول مدت السكك الحديدية ، وأنشأت خطوطا للبواخر تسير الى أنحاء العالم كافة ، وأغابت هذه الخطوط بأموالها ، ووصلت أملاكها بشبكة من الخطوط

البرقية ، وأخذت تزيد باطراد من أملاكها في القارات الأخرى . وشرعت كل دولة من الدول الكبرى المتنافسة تنادي بأحققتها في امتلاك كل أرض تيسر لها في افريقيا وآسيا . وغدت فرنسا أمة استعمارية لها مصالح في الجزائر ومدغشقر وأنسام وتونكين في شرقى آسيا . ونادت ألمانيا باستحقاقها اجزاء من جنوبى افريقيا وشرقيها ، وأنشأت مستعمرات لها في الكمرون على الساحل الغربى لأفريقيا وفي غينيا الجديدة وفي كثير من جزائر المحيط الهادى . ورحبت بالفرصة التي أتاحتها لها مقتل بعض المبشرين ، واتخذتها ذريعة للاستيلاء على ميناء كياوتشاو على البحر الأصفر في الصين . وأرادت إيطاليا أن تلبو حظها في الحبشة فالحق بها جنود النجاشى هزيمة منكرة ، وتعزت عن هذه الهزيمة باحتلال أملاك الترك في طرابلس بشمالى افريقيا . أما روسيا التي كانت قد احتلت أراضى سيبيريا بأسرها ، فقد انتزعت ميناء پورت آرثر من الصين . واحتلت اليابان جزيرة فرموزا بعد أن هزمت الصين في الحرب التي نشبت بينهما عام ١٨٩٥ ، وبدأت عام ١٩٠٥ تنادى بحقها في امتلاك امبراطورية كوريا بأسرها .

أما انكلترا - أكبر امبراطورية استعمارية عرفها التاريخ - فقد أخذت على عاتقها « حماية ! » مصر عام ١٨٨٣ . وخاضت انكلترا في الثلاثين سنة التي تلت ذلك عددا من الحروب الاستعمارية في شتى أنحاء العالم ، وتمكنت عام ١٩٠٢ من غزو جمهوريتى البوير المستقلتين : الترانسفال وولاية أورانج الحرة بعد قتال مرير دام ثلاث سنوات . وقد شجعت في الوقت نفسه سسل رودز على اقامة دعائم دولة افريقية عظمى امتدت من رأس الرجاء الصالح الى قرابة مصب النيل ، والتقطت بعزيمة صادقة ماتركته الدول الأوربية الأخرى من جزائر وأقاليم .

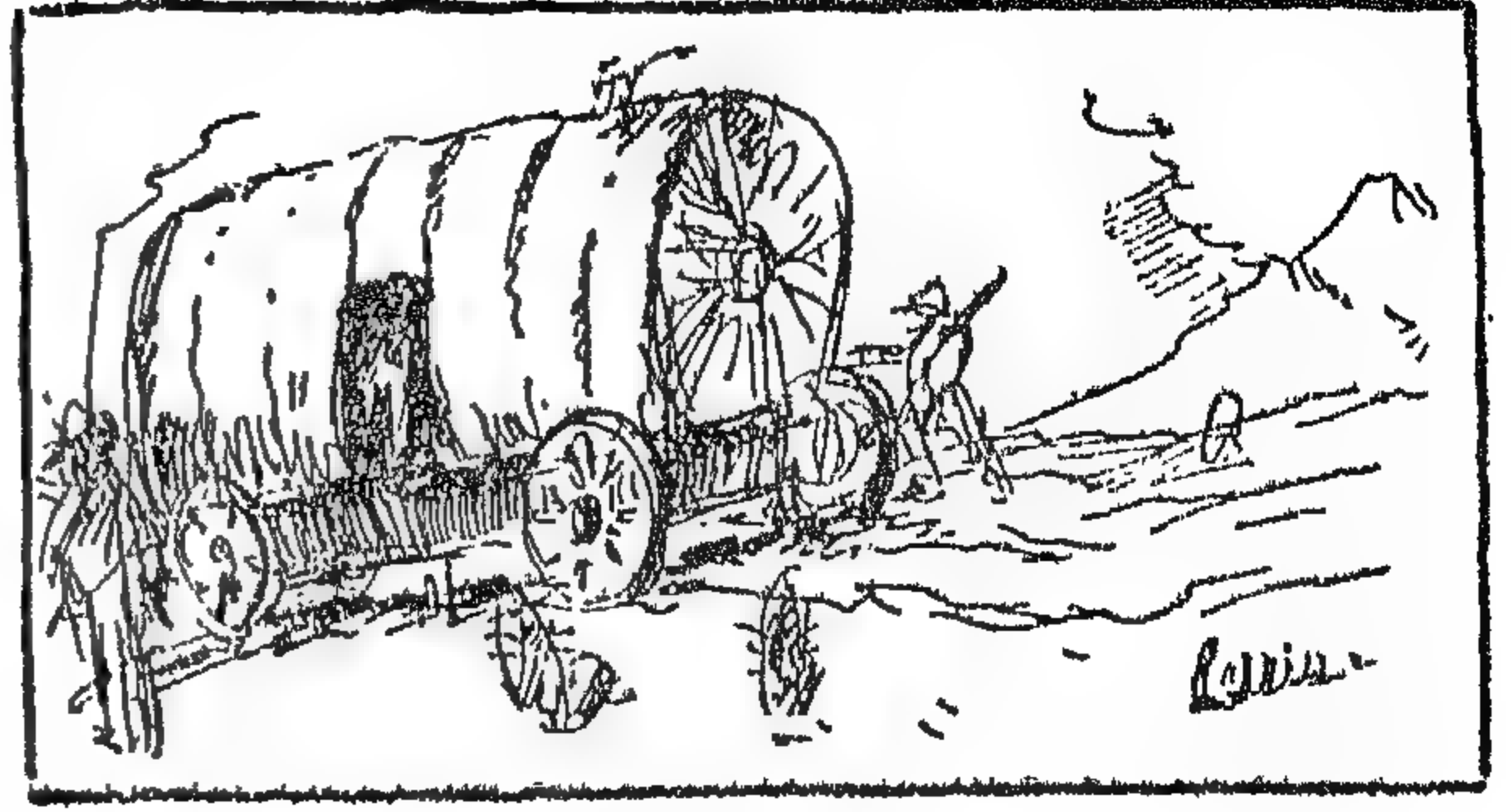
واستغل ليوبولد ملك بلجيكا الأريب كشوف هنرى استانلى ، فأقام دولة الكنفوالجرة سنة ١٨٨٥ . وكانت هذه الامبراطورية الاستوائية الهائلة في أول أمرها « ملكية مطلقة » ، على أنها ظلت تحكم عدة سنوات حكما سيئا مخزيا . فما كان من البلجيكيين الا أن ضموها الى أملاكهم ، وجعلوها مستعمرة لهم سنة ١٩٠٨ ، وقضوا على الفظائع التي اقترفها عاهلها الغشوم الذي كان لا يعبأ قط بمصير رعاياه مادام يحصل على نصيبه من العاج والمطاط .

أما الولايات المتحدة فقد كانت أراضيا أكثر من أن تدعوها الى طلب المزيد . على أن الحكم الرهيب

الرئيس ماكنلى سواء بسواء ، اذ اضطر هو أيضا الى انفاذ حملة الى كوبا لاييقاف فرق الرماة التابعة للجنرال ويلر عند حدها في هاوانا . وفي ابريل عام ١٨٧٧ عبرت الجيوش الروسية نهر الدانوب ، واقتحمت ممر شيكا ، واستولت على بلونه ، وسارت جنوبا حتى بلغت ابواب الاستانة . وقد استنكر فريق كبير من الانكليز ما اقدمت عليه حكومتهم عندما انحازت الى السلطان . . الا ان دزرائيلى عزم على التدخل ، وكان قد فرغ وشيكا من تنصيب الملكة فكتوريا امبراطورة على الهند ، كما كان يحب الترك لما كان فيهم من بهاء وحمية ، ويكره الروس لانهم كانوا يبطشون باليهود الذين يعيشون في بلادهم . وحمل الروس على عقد صلح سان ستفانو سنة ١٨٧٨ ، وترك حل مشكلة البلقان لمؤتمر تقرر عقده في برلين في يونية أو يولية من السنة نفسها .

وقد سيطرت شخصية دزرائيلى على هذا المؤتمر سيطرة تامة ، حتى ان بشارك خشى بأس ذلك العجول الأريب ذى الشعر الجعد المضمخ جيدا بالزيت والقطرسة المتعالية التى كانت تخفف منها فكاكته اللاذعة وقدرته العجيبة على الملق والمداهنة . ولم تغب عن عين رئيس وزراء بريطانيا رعاية مصير أصدقائه الترك في مؤتمر برلين ، واعتترف بالجبل الاسود والصرب ورومانيا ممالك مستقلة ، أما امارة بلغاريا فقد جعلت شبه مستقلة تحت حكم الامبراطور اسكندر صاحب باتنبرج ابن أخى القيصر اسكندر الثانى .

على انه لم تتج لدولة من هذه الدول ان تنمى سلطتها او مواردنا ، مع انها كانت قمينه ان تبلغ ذلك لو ان انكلترا كانت اقل حرصا على مصير السلطان الذى كانت املاكه لازمة لامن الامبراطورية الانكليزية بوصفها حصنا يقيها من شر عدوان آخسر يأتى من ناحية روسيا . وزاد مؤتمر برلين الطين بلة ، فسمح للنمسا بانتزاع ولايتى البوسنة والهرسك من تركيا ، وتولى شئونهما بوصفهما جزءا من املاك هابسبورج . صحيح ان النمسا قد احسنت في ذلك فحكمت هالين الولاياتين المهمتين على خير ما تحكم انكلترا مستعمراتها ، وفي هذا القول الكفاية . الا انه كان يسكنهما كثير من الصربيين . وكان هؤلاء الصربيون فيما مضى من الازمان جزءا من الامبراطورية الصربية العظيمة ، امبراطورية ستيفان دوشان الذى استطاع في مستهل القرن الرابع عشر ان يحمى غربى أوروبا من غزوات الترك ، والذي كانت حاضرتة اسكوب مركزا من مراكز



قرو الغرب

الذى كانت كوبا - آخر املاك الاسبان في نصف الكرة الغربى - تزرع تحت اعبائه ، دفع حكومة واشنطن الى العمل بالفعل . فنشبت بينها وبين اسبانيا حرب قصيرة الامد خالية من الاحداث انتهت بطرد الاسبان من كوبا وپورتوريكو والفلبين . وهدت پورتوريكو والفلبين مستعمرتين من مستعمرات الولايات المتحدة .

وقد كان تطور العالم الاقتصادى طبيعيا للغاية . ذلك ان عدد المصانع المتزايد في انكلترا وفرنسا والمانيا كان في حاجة مطردة الى المواد الخام ، كما كان عدد العمال الأوربيين المتزايد في حاجة دائما الى المزيد من الطعام . وتعالى صيحات الناس في كل مكان مطالبين بالمزيد وبأسواق أغنى ومناجم فحم وحديد ومزارع مطاط وآبار بترول أيسر منالا ، وموارد حنطة وغلل أوفر وأكبر .

أما الحوادث السياسية البحتة التى كانت تمر بالقارة الاوربية ، فقد انعدم شأنها في نظر أولئك الذين كانوا يرسمون الخطط لاقامة خطوط للبواخر على فيكتوريا نيانزا ، أو معد خطوط حديدية تختشق قلب شانتونج .

لقد كان هؤلاء يعلمون ان ثمة مشاكل اوربية كثيرة تقتضى الحل ، ولكنهم لم يعبأوا بذلك ، وتركوا لأحفادهم بنتهاونهم وقلة احتفالهم بالأمور ، ميراثا رهيبا من الحق والبهؤس . فقد ظل الركن الجنوبى الشرقى لأوربا قرونا لا تحصى ميدانا للثورة وسفك الدماء . وأخذ أهل الصرب وبلغاريا والجبل الأسود في العقد السابع من القرن الماضى يحاولون من جديد الحصول على حريتهم ، كما شرع الترك بمعاونة كثير من الدول الاوربية يحاولون ان يمنعوا عنهم هذه الحرية .

ومرت ببلغاريا في عام ١٨٧٦ فترة سادتها المذابح الوحشية بخاصة ، فعيل صبر الشعب الروسى ، واضطرت حكومته الى التدخل ، فكان ثعانها شأن

الحضارة قبل أن يكشف كولومبس عن أراضي الغرب الجديدة بمائة وخمسين عاما . وقد تذكر الصربيون مجدهم القديم . . وما كان أحراهم أن يفعلوا ! واستنكروا وجود النمسيين في ولايتين كان الصربيون يشعرون بأن التقاليد جميعا تجعلهما من نصيبهم .

وقد كانت سيرا جيفو عاصمة البوسنة هي التي شهدت في ٢٨ يونية سنة ١٩١٤ مصرع الفراندوق فرديناند ولي عهد النمسا . وكان قاتله طالبا صربيا دفعته الى ذلك دوافع وطنية خالصة . ولكن جريرة

هذا الحادث الرهيب الذي كان السبب المباشر لاندلاع نيران الحرب العظمى (الأولى) ، وأن لم يكن السبب الوحيد ، لا تقع على كاهل ذلك الشاب الصربي المتهوس أو على ضحيته النمسي .

وانما يجب علينا أن نرجع بهذا السبب الى أيام مؤتمر برلين المشهور حينما كانت أوروبا مستغرقة في اقامة حضارة مادية استغراقا صرفها عن العناية بأطماع وآمال شعب منسى في ركن موحش من شبه جزيرة البلقان القديمة .

الحرب العظمى (الأولى) التي كانت في حقيقة أمرها نصالا في سبيل اقامة عالم جديد أفضل من العالم الذي كنا نعيش فيه

عالم جديد

ليحملوه الى باريس وقطع رأسه . . . الفوه ، ويا للعجب ، ميتا !

وقد كان من حق هذا الرجل الذي بذل نفسه جميعا بلا جزاء ولا شكور ، أن ييأس من الجنس البشري . على أنه كتب كلمات قليلة يتبدى صدقها اليوم كما تبدى منذ مائة وثلاثين سنة . وهأنذا اكرر هذه الكلمات ليفيد منها القراء :

« لم تضع الطبيعة حدا لآمالنا . وان صورة الجنس البشري الذي تحرر الآن من أغلاله ، وأخذ يسير في طريق الحق والفضيلة والسعادة بخطى ثابتة . . . لتمد الفيلسوف بمشهد يتعزى به عن الأخطاء والآثام والمظالم التي مازالت تدنس هذه الأرض ويسود منها أديمها » .

لقد مر العالم وشيكا بنوبة من الألم اذا قيسست به الثورة الفرنسية كانت أشبه بالحادث العابر . وبلغ من هول الصدمة أنها أخدمت آخر بصيص من الأمل في صدور ملايين من الناس . ولقد كان هؤلاء يتغنون بنشيد التقدم ، وأعقبت صلواتهم في سبيل السلام أربع سنوات من المذابح ، ومن ثم أخذوا يتساءلون « أيقظ لنا أن نعمل وأن نستعبد لخير مخلوقات لم تتجاوز بعد طور انسان الكهوف الأول ؟ » .

وليس ثمة الا رد واحد على هذا السؤال .

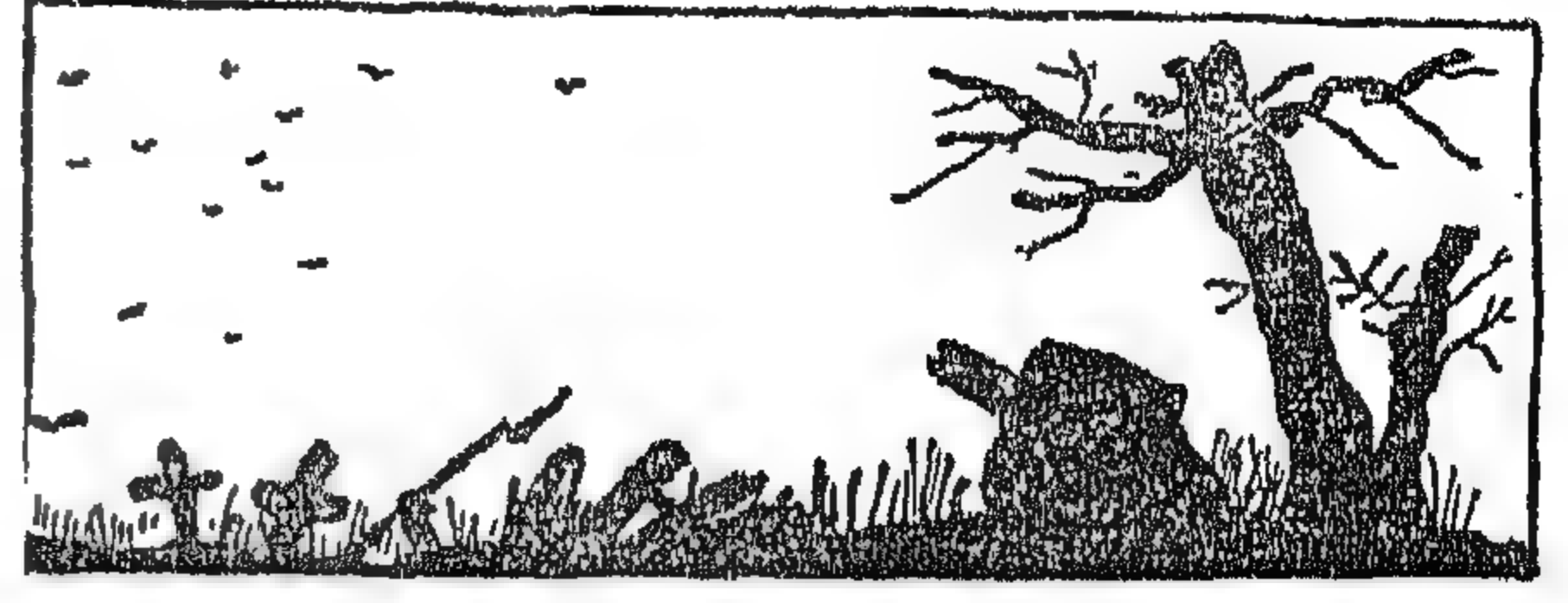
وهذا الرد هو « أن نعم » !

كان المركيز كوندورسييه من أنبل شخصيات ذلك الفريق الصغير من المتحمسين الصادقين الذين كانوا سببا في اشعال نار الثورة الفرنسية الكبرى . لقد وهب هذا الرجل حياته للفقراء والبائسين ، وكان فردا من الأفراد الذين عاونوا دالمبير وديدرو عندما صنفا موسوعتهما المشهورة ، كما كان في السنوات الاولى للثورة زعيم فريق المعتدلين من رجال المؤتمر الوطني .

وكان تسامحه ورحمته وعظيم ادراكه للأمور قد أثارت الريب حوله عندما أتاحت خيانة الملك وعصيته لغلاة المتطرفين فرصة الاستيلاء على الحكم وقتل خصومهم ، فندد به « خارجا على القانون » ، أو طريد القانون ، وأصبح من ثم تحت رحمة كل وطني فيور . وأبدى أصدقاؤه استعدادهم لاختفائه على عهدهم ، ولكن كوندورسييه أبى عليهم هذه التضحية ، وعمد الى الفرار ، وحاول أن يبلغ قصره لعله يأمن فيه على نفسه ، وقضى ثلاث ليال في العراء ثم دخل خانا ممزق الثياب ، دامي الاوصال ، وطلب طعاما . وفتشه أولئك الريفيون المتشككون فوجدوا في جيبه نسخة من ديوان الشاعر اللاتيني هوراس . فدل ذلك على أن سجينهم رجل طيب النشأة لا شأن له بطرق الريف في زمن كان ينظر فيه الى كل متعلم نظرة العدو لحكومة الثورة .

وحملوا كوندورسييه وقيده وكمموه وألقوا به في سجن القرية ، حتى اذا أقبل الشرطة في الصباح

صحيح ان الحرب العظمى كانت كارثة فظيعة، ولكنها لاتعنى أن الأمور قد بلغت نهايتها ، بل هى على خلاف ذلك قد آذنت بحلول عهد جديد .



الحرب

مشروع قانون الاصلاح العظيم الثانى الذى جعل نصيب العمال فى الحكم مساويا لأرباب العمل الذين يستخدمونهم . ولما وصف دزرائيلى وأصدقائه المحافظون هذا المشروع بأنه « خطوة فى الفلام » رد عليهم الأحرار « أن لا » . ذلك انهم كانوا مؤمنين بقضيتهم ، واثقين بأن جميع طبقات المجتمع ستتعاون من ثم على انجاح حكومة وطنهم المشترك . وقد حدثت منذ ذلك عدة أمور ، وبدأ الأحرار القلائل الذين مازالوا على قيد الحياة يدركون انهم كانوا على خطأ . وليس ثمة جواب شاف لآية مشكلة تاريخية .

ويجب على كل جيل أن يجاهد حق الجهاد من جديد ، أو يهلك كما هلكت الحيوانات البليدة التى كانت تعيش فى عالم ما قبل التاريخ .

وما ان تعى هذه الحقيقة الكبرى حتى تكتسب نظرة جديدة الى الحياة أوسع وأفسح . وعليك من بعد أن تخطو خطوة أخرى الى الامام ، وتحاول أن تتخيل نفسك فى موضع أحفاد أحفادك الذين سيحلون محلك فى سنة ١٠٠٠ م . وهؤلاء سيدرسون أيضا التاريخ . فبأى نظرة سينظرون الى تلك الحقبة القصيرة ، حقبة أربعة من آلاف السنين التى احتفظنا خلالها بسجلات عن فعالنا وأفكارنا ؟ سيحسب هؤلاء أن نابليون كان معاصرا لتجالات بلصر الفاتح الأشورى . وربما خلطوا بينه وبين جنكيزخان أو الاسكندر المقدونى . وستتجلى لهم الحرب الكبرى التى انتهت وشيكا فى ضوء ذلك الصراع التجارى الطويل الذى قضى فى أمر السيادة على البحر المتوسط حينما قاتلت روما وقرطاجنة مائة وثمانيا وعشرين سنة فى سبيل السيطرة على هذا البحر . وستبدى لهم اضطرابات البلقان فى القرن التاسع عشر - ونعنى بذلك نضال الصرب واليونان وبلغاريا والجبل الاسود فى سبيل حريتها - حلقة من حلقات القلاقل التى سببتها الهجرات الكبرى . وسينظرون الى صور كاتدرائية ريمس التى أتت عليها مدافع الألمان بالأمس ، نظرتنا الى صورة من صور الاكروبوليس التى تلفت منذ مائتين وخمسين سنة مضت خلال الحرب التى نشبت بين الترك والبنادقة . وسيعدون الخوف من الموت الذى مازال شائعا بين عدد كبير من الناس خرافة من خرافات الأطفال لعلها كانت أمرا مألوفا بالنسبة لقوم ظلوا يحرقون الساحرات حتى

ومن اليسير الكتابة عن تاريخ اليونان أو الرومان أو القرون الوسطى ، ذلك أن المثلين الذين قاموا بأدوارهم على هذا المسرح الذى جر عليه النسيان أذيلاله منذ عهد بعيد ، قد عدا عليهم الموت جميعا . ونحن نستطيع أن ننقدهم فى هدوء ومن غير انفعال . فقد تبدد شمل النظارة الذين صفقوا استحسانا لما فعلوا ، وليس من الممكن أن تؤذى ملاحظتنا شعورهم .

أما الحوادث المعاصرة فمن اشق الأمور ان تعرضها عرضا صادقا ، ذلك أن المشاكل التى تشغل عقول الناس الذين نجتاز واياهم طريق الحياة : هى مشاكلنا نحن ، وهى تسرنا أبلغ السرور أو تؤلنا أشد الألم ، اذا وصفت وصفا يتحرى الانصاف الواجب عند كتابة التاريخ ، ولا يعتمد قرع طبول الدعاية والاعلان . ومهما يكن من شئ فسنحاول ان اذكر لكم السبب الذى يجعلنى اتفق فى الراى مع كوندورسييه المسكين فى تعبيره عن عقيدته الراسخة فى قيام مستقبل أسعد واهنا .

وقد سبق أن حذرتكم كثيرا من تلك الفكرة المخطئة ، التى تولدت من استعمال ماتعارفنا على تسميته بالعهود التاريخية التى تقسم قصة الانسان الى أربعة أطوار : العالم القديم ، والعصور الوسطى ، وعصر النهضة ، وعصر الاصلاح الدينى ، والعصر الحديث ، وآخر هذه العصور هو أخطرها جميعا . فالصفة « حديث » تدل فيما تدل على أننا - أهل القرن العشرين - قد بلغنا غاية مابذله الانسان من جهود . ومنذ خمسين سنة اعتقد الأحرار فى انكليز بزعامة غلادستون ، أن مشكلة قيام حكومة نيابية ديمقراطية بحق ... قد حلت الى الأبد بفضل

الآخرة من سكان الكهوف . ذلك أن أساس العهد الجديد لم يوضع إلا بالأمس ، وأتيح للجنس البشرى الفرصة الأولى ليفقدو جنسا متمدينا بحق عندما تذرع بالشجاعة ، وأخذ يشك في كل الأمور ، وجعل « المعرفة والفهم » الأساس الذي يبنى عليه مجتمعا من البشر عاقلا فطنا . لقد كانت الحرب الكبرى « الألم المستفحل » الذي أصاب هذا العالم الجديد .

سنة ١٦٩٢ . بل أن مستشفياتنا ومعاملنا وقاعات الجراحة التي نعتز بها غاية الاعتزاز ، سوف تبدو في نظرهم صورة من صور معامل كيميائي وجراحي العصور الوسطى أصابها تحسن ضئيل .

والسبب في ذلك بسيط . فنحن معشر الرجال والنساء المحدثين . . لسنا «محدثين» على الإطلاق . وإنما نحن على العكس من ذلك ننتسب إلى الأجيال



انتشار فكرة الإمبراطورية

وسوف يظل الناس أمدا طويلا يكتبون الكتب الطوال لاثبات أن زيدا أو عمرا أو بكرا هم الذين تسببوا في قيام هذه الحرب. وسينشر الاشتراكيون المجلدات يتهمون فيها الرأسماليين بأشغال نارها سعيًا وراء الربح . ويرد الرأسماليون بأن خسارتهم لخلال هذه الحرب كانت فادحة تربى على ماجنوه من مكاسب ، وأن أولادهم كانوا من السابقين اليها . . . فقاتلوا وقتلوا ، ثم هم يبينون كيف أن رجال المال في كل بلد قد حاولوا ، ماوسعهم ، الحيلولة دون قيام العداوات . وسوف يقلب المؤرخون الفرنسيون صفحات الجرائم الألمانية منذ عهد شرلمان الى عهد ولهم سليل بيت هوهنزرن . ويرد عليهم المؤرخون الالمان التحية ويقلبون صفحات الفظائع الفرنسية منذ أيام شرلمان الى أيام الرئيس بوابكاريه . ثم يقرر كل منهم مايرتاح اليه من أن الفريق الآخر هو السبب في اشغال نار هذه الحرب . أما رجال الحكم ، الأموات منهم والاحياء ، فسوف ينهضون الى آلتهم الكاتبة ، ويبينون للناس كيف حاولوا أن يتجنبوا الحرب وكيف دفعهم خصومهم الأشرار الى خوض غمارها .

أما المؤرخ الذى يجيء بعد ذلك بمائة عام فسوف لا يحفل بهذه المعاذير والتبريرات ، وسوف يدرك كنه الأسباب الخفية ، ويعلم أن طموح الأشخاص وخبثهم وجشعهم . . . لم يكن لها الا شأن ضئيل في اشتعال نار الحرب آخر الأمر ، وأن الخطأ الاصلى الذى تسبب عنه كل هذا البؤس والشقاء ، قد ارتكب حينما بدأ علماءنا عالما جديدا قوامه الصلب والحديد والكيمياء والكهرباء ، ونسوا أن العقل البشرى أبدا من السلحفاة التى ضرب بها المثل ، وأبلى من الكسلان ، ذلكم الحيوان المعروف المشهور ، فهو يتخلف مابين مائة عام وثلثمائة عام عن ركب ذلك النفر من الرواد الشجعان .

فالرجل من الزولو يظل هو هو ، وأن لبس الملابس الرسمية . والكلب الذى درب على ركوب العجلات وتدخين الغليون ، لا يخرج عن طبيعة الكلاب . والرجل الذى طبع عقله بطابع تجار القرن السادس عشر ، يظل محتفظا بعقليته هذه وان مارس قيادة أحدث طراز من سيارات رولز رويس .

واذا عجزت عن فهم ذلك لأول مرة فعاد قراءته مرة أخرى ، وسوف تتبين معناه في لحظة ، ويفسر لك كثيرا من الامور التى وقعت منذ سنة ١٩١٤ . ويمكننى أن أسوق لك مثلا آخر اكثر شيوعا حتى تتبين ما أرمى اليه . يحدث كثيرا في الدور

التي تعرض فيها الصور المتحركة أن تظهر على الشاشة نكات واشارات مضحكة . فلترب النظارة في الفرصة الثانية التى تتاح لك ، تجد أن عددا قليلا منهم يكاد يلتهم الكلمات التهاما ، فلا تستغرق منهم قراءة السطور الا ثانية واحدة* . على أن ثمة آخرين تقتضيهم قراءتها مابين عشرين وثلثين ثانية . ثم يأتى بعد هؤلاء رجال ونساء لا يقرأون الا ما يستطيعون ، ولا يدركون النكتة الا حينما يكون الأذكىاء من النظارة قد أخذوا يكشفون سر اللقطة الثانية . وحياة الانسان لا تختلف عن ذلك كما سآين لك .

لقد ذكرت لك في فصل من الفصول السابقة كيف قدر أن تعيش فكرة الامبراطورية الرومانية ألف سنة بعد وفاة آخر أباطرة الرومان ، وسببت قيام عدد كبير من الامبراطوريات على غرارها ، وأتاحت لاساقفة روما السيادة العالمية ، ودفعت نفرا من زعماء البرابرة المسالين الوادعين الى اقتراف الجرائم وشن حروب متصلة لانهاية لها ، لأنهم كانوا دائما أبدا مفتونين بسحر هذه الكلمة « روما » . وكل هؤلاء القوم والبابوات والأباطرة وسواد الجند لم يكونوا يختلفون كثيرا عنى وعنك . الا انهم عاشوا في عالم سيطرت عليه السنن الرومانية ، وكانت هذه السنن شيئا حيا ، شيئا لم تغب ذكراه عن الوالد والابن والحفيد . ومن ثم فقد ناضلوا وضحو بأنفسهم في سبيل قضية قد لاتجد اليوم الا عددا من الأنصار لا يتجاوزون اصابع اليد .

وقد ذكرت لكم في فصل سابق أيضا كيف قامت الحروب الدينية الكبرى بعد نيف وقرن من وقوع أول عمل سافر من أعمال الاصلاح الدينى . وأنت اذا وازنت بين الفصل الخاص بحرب الثلاثين سنة ، والفصل الخاص بالمخترعات - لرأيت أن هذه المذابح المشينة حدثت حينما كانت أولى الآلات البخارية الساذجة تنفخ بالفعل في معامل طائفة من علماء الفرنسيين والالمان والانكليز . ولكن العالم عامة لم يحفل اى احتفال بهذه البدع ، واستمر في جدل دينى عنيف خليق بأن يبعث الآن الملالة الى النفوس ، ولكنه لا يثير الغضب .

وهكذا استمر الحال على هذا المنوال ، وسيستعمل المؤرخ بعد ألف عام الكلمات نفسها فيما يتعلق بأوروبا في القرن التاسع عشر المنصرم ، وسيعلم كيف كان الناس منهمكين في صراع

* على عهد السينما الصامتة طبعاً . . .

قوى رهيب ، على حين كانت المعامل من حولهم حافلة بقوم من أهل الجد لا يعنون أية عناية بشئون السياسة ، ماداموا قادرين على حمل الطبيعة على البوح بقدر يسير آخر من أسرارها التي تعد بالملايين .
ولسوف يتكشف لك رويدا رويدا ما أرمى إليه . فقد استطاع المهندسون والعلماء والكيميائيون في مدى قرن أن يملأوا أوربا وأمريكا وآسيا بعدد هائل من الآلاتهم وخطوط برقهم وطائراتهم ومنتجات القار المستخرج من الفحم الحجري ، وأقاموا عالما جديدا أصبح الزمان والمكان فيه شيئا تافها لا قيمة له ، وابتكروا منتجات جديدة وهبطوا بأثمانها هبوطا جعل شراءها ميسورا للناس كافة تقريبا . وقد سبق أن ذكرت لك كل هذا ، ولكنه لاشك جدير بالاعادة .

وأحسن أصحاب المصانع الذين كانوا قد غدوا حكام الأرض ، بالحاجة الى المواد الخام ، والفحم خاصة ، ضمانا لاستمرار مصانعهم المتزايدة في العمل . وكان جمهور الناس مازالوا في الوقت نفسه يفكرون بعقلية القرنين السادس عشر والسابع عشر ، ويتمسكون بالافكار القديمة عن الدولة بوصفها أمة تتوارث حكمها أسرة مالكة أو نظام سياسى .

وقد استعين بهذا النظام الفج المأثور عن القرون الوسطى فجأة لحل مشاكل هذا العالم الذى يسير على أحدث طراز ، عالم الآلات والصناعة . وقد فعل هذا النظام كل ما فى وسعه فى حدود القواعد التى وضعت له منذ قرون ، وجهزت الدول على اختلافها جيوشا ضخمة ، وأساطيل هائلة استخدمتها فى الحصول على أملاك جديدة فى بلاد قاصية ، وكانت تقوم مستعمرة انكليزية أو فرنسية أو ألمانية أو روسية حيثما خلت قطعة أرض صغيرة من طامع يطمع فيها ، فإذا اعترض أهلها قتلوا . على أنهم كانوا لا يعترضون فى معظم الأحيان ، ومن ثم كانوا يؤمنون على حياتهم ماداموا لا يتدخلون فى مناجم الماس أو الفحم أو الذهب أو فى مزارع المطاط ، ويجنون منافع كثيرة من الاستعمار الأجنبى .

ويتفق أحيانا أن تطمع دولتان من الدول الباحثة عن المواد الخام فى قطعة واحدة فى آن واحد . فتتشب بينهما الحرب ، وقد حدث هذا منذ أمد قريب حينما تقابلت روسيا واليابان فى سبيل امتلاك بعض أراض من أملاك الصين . على أن هذه الحروب تعد خروجا عن المألوف ، ذلك أنه ما من دولة ترغب فى القتال حقا . والواقع أن فكرة القتال بالجيوش والبوارج والغواصات أخذت تبدو سخيطة فى أعين الناس فى مستهل القرن العشرين . فقد رأوا أن فكرة الالتجاء

الى العنف تقترب بعهد الملكيات المطلقة والاسر الحاكمة المتأمرة ، وهو عهد جر عليه النسيان أذياله منذ أمد بعيد . فقد كانوا يقرأون فى صحفهم كل يوم انباء ابتكار مخترعات جديدة ، وأخبار شراذم من العلماء الانكليز والأمريكان والالمان كانوا يعملون معا متوادين أصدق الود ، فى سبيل الاهتداء الى كشف جديد فى الطب أو فى الفلك . وكان أولئك الناس يعيشون فى عالم حافل بالصناعة والتجارة والمصانع . ولكن قل منهم من لاحظ أن تطور الدولة ، ونعنى بها هسله الجماعة الهائلة من الناس الذين يدينون بمثل مشتركة ، كان متخلفا عن الزمن عدة مئات من السنين .

وقد حاول هؤلاء أن يحذروا غيرهم ، ولكنهم وجدوهم مشغولين بشئونهم الخاصة .

ولقد سبق أن استعملت عددا كبيرا من التشبيهات وأنى استمىحكم العذر فى استعمال تشبيه آخر . كانت سفينة الدولة (وهو التعبير القديم الموثوق به الذى لا تخلق جدته ولا رواؤه أبدا) عند المصريين والاعريق والرومان والبنادقة والتجار المغامرين فى القرن السابع عشر ، سفينة متينة البنيان مصنوعة من خشب تم جفاه ، يقودها ربانة عركوا بحارتهم ومركبهم ، وعرفوا حدود فن الملاحة الذى تناقلوه عن أجدادهم .

ثم أقبل العهد الجديد ، عهد الحديد والصلب والآلات ، فتغير جزء من السفينة القديمة ثم تغير جزء آخر ، واتسعت رقعتها وحل البخار محل الشراع ، وأقيمت أحياء للسكنى أفضل وأحسن ، ولكن عددا أكبر من الناس اضطر الى الهبوط الى موقد السفينة . وكان العمل فى الموقد مأمونا مجزيا الى حد لا بأس به إلا أنهم كرهوه كراهية شديدة لعملهم القديم فى جذب أشعة السفينة وتسليق أمراسها . وانتهى الأمر بأن استحالت هذه السفينة الخشبية القديمة ذات الأشرعة المربعة ، على نحو لم يكديحس به أحد ، عابرة محيط حديثة . على أن ربان السفينة وملاحيه ظلوا على حالهم بلا تغيير ولا تبديل ، فكانوا يعينون أو يختارون على مثال ما كان يحدث منذ مائة سنة خلت . وكانوا يتدربون على أصول الملاحة التى كان يتدرب عليها ملاحو القرن الخامس عشر . وكانت تعلق فى قمراتهم الخرائط البحرية نفسها والبنود التى كانت تستعمل فى أيام لويس الرابع عشر وفردريك الأكبر . وصفوة القول أنهم كانوا أبعد ما يكونون عن الكفاية ، ولم يكن الذنب فى ذلك ذنبهم .

وليس بحر السياسة الدولية ببخر مترامى

الأطراف . ومن ثم كانت الحوادث خليفة بأن تحدث عندما أخذت بواخر الدول الامبراطورية والاستعمارية تعجم كل منها عود الأخرى ، وتتسابق فيما بينها . بل لقد وقعت هذه الحوادث فعلا ، وما زال في مقدورك أن تشاهد حطامها اذا اجترات على عبور ذلك الجزء من المحيط .

والمفزى المستفاد من هذه القصة بسيط سهل . فالعالم في أشد الحاجة الى رجال يتولون زعامته من جديد ، رجال أوتوا الشجاعة الكفيلة بتحقيق مايطوف بأحلامهم ، رجال يستطيعون أن يتبينوا أننا مازلنا

في بدء المرحلة ، وأنه يجب عليهم أن يتعلموا نهجا جديدا في الملاحاة لم يسبقهم اليه احد قط .

ويجب على هؤلاء الرجال أن يتمرسوا بهذا الفن الجديد عدة سنوات تمرس التلاميذ . وعليهم أن يشقوا طريقهم الى القمة مقتحمين كل عقبة يمكن أن تصادفهم في طريقهم . وقد يتمرد عليهم ، اذا بلغوا الجسر ، ملاحوهم الشائنون فيوردوهم مورد الهلاك . ولكن سوف يظهر من بين الصفوف في يوم من الايام ، رجل يقود السفينة الى شاطئ الأمان ، فيكون هذا الرجل بطل العصور .

هكذا كانت الدنيا.. وهكذا ستكون..

((كلما أمعنت النظر في مشاكل حياتنا ، زدت اقتناعا بأنه يجب علينا ان نحتكم الى السخرية والرحمة ، شأننا شأن المصريين الذين كانوا يبتهلون الى ربّتهم ايزيس وربّتهم نفتيس يسألونهما الرحمة لموتاهم .

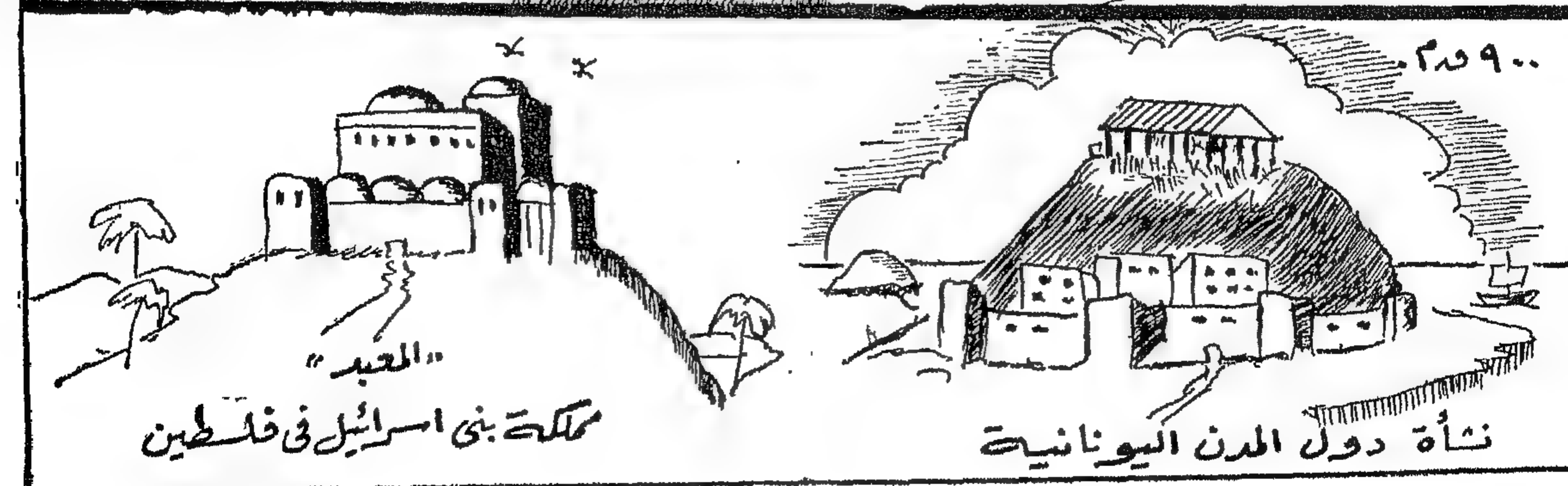
((والسخرية والرحمة كلتاهما ناصح أمين . فالأولى تجعل الحياة مقبولة بما تشيّه من بسمات ، والثانية تبارك الحياة بدموعها .

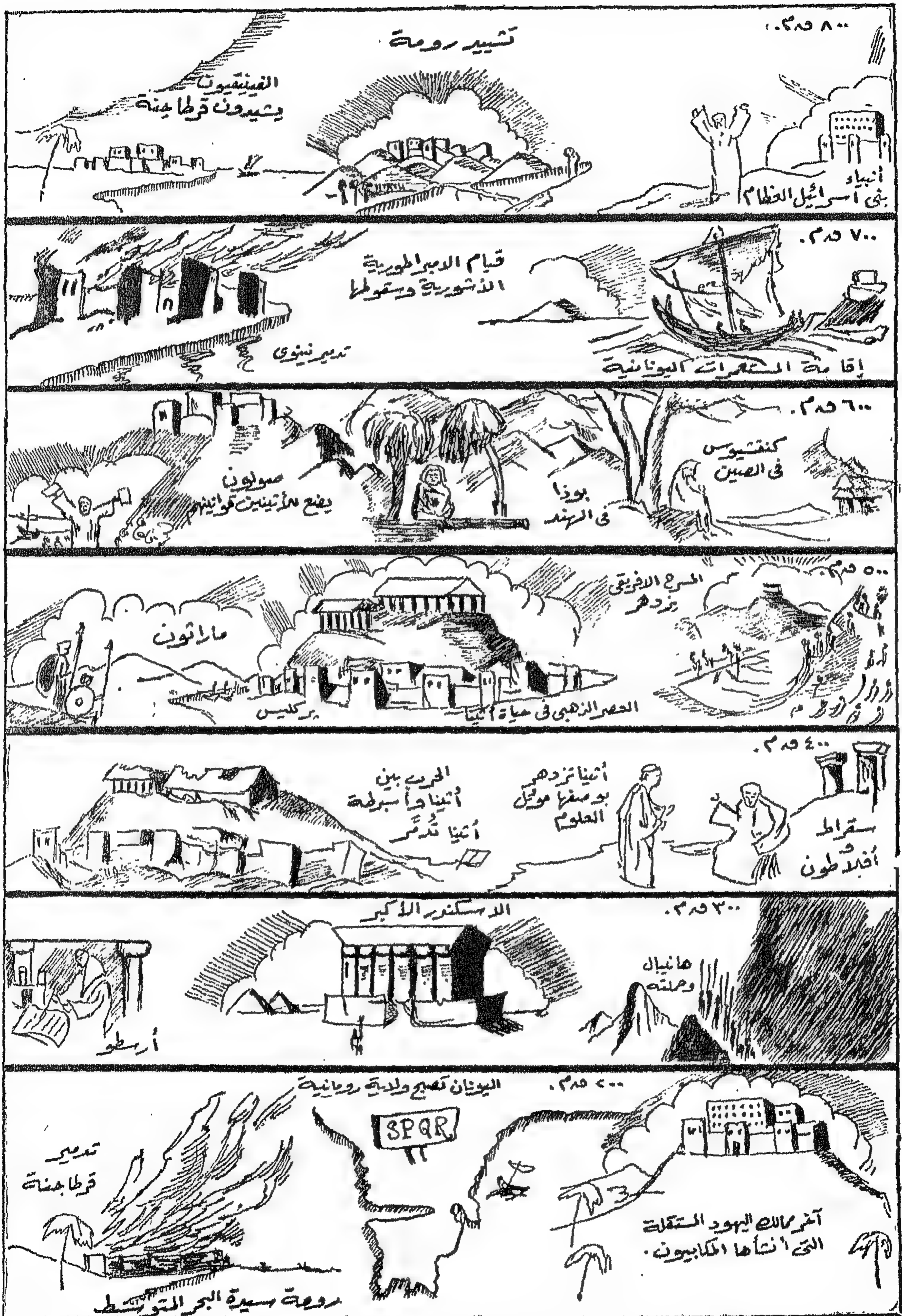
((والسخرية التي أنشدها ليست الها جبارا عاتيا ، فهي لا تسخر بالحب ولا بالجمال ، وهي سخرية لطيفة ودود ، تجرد بمرحها المرء من سلاحه . وهي التي تعلمنا كيف نصحك من الأشرار والحمقى ، ولولاها لتخاذلنا وازدريناهم وحقدنا عليهم)) .

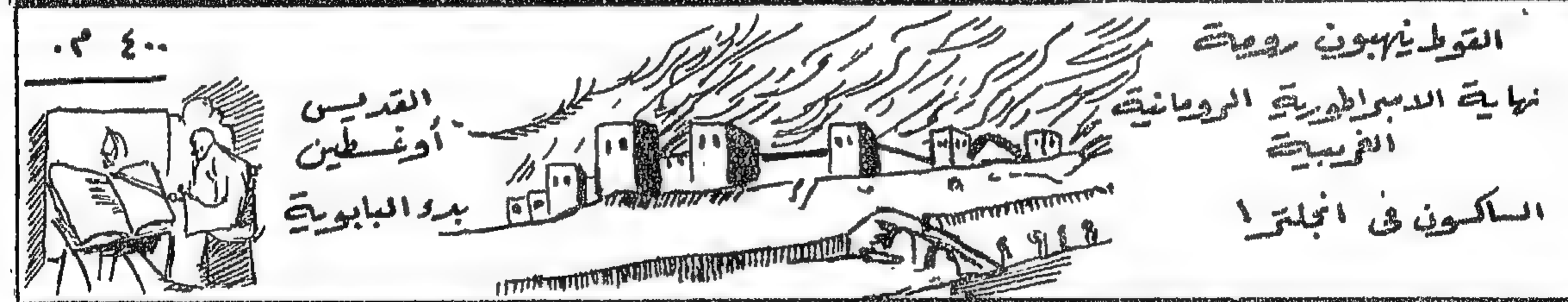
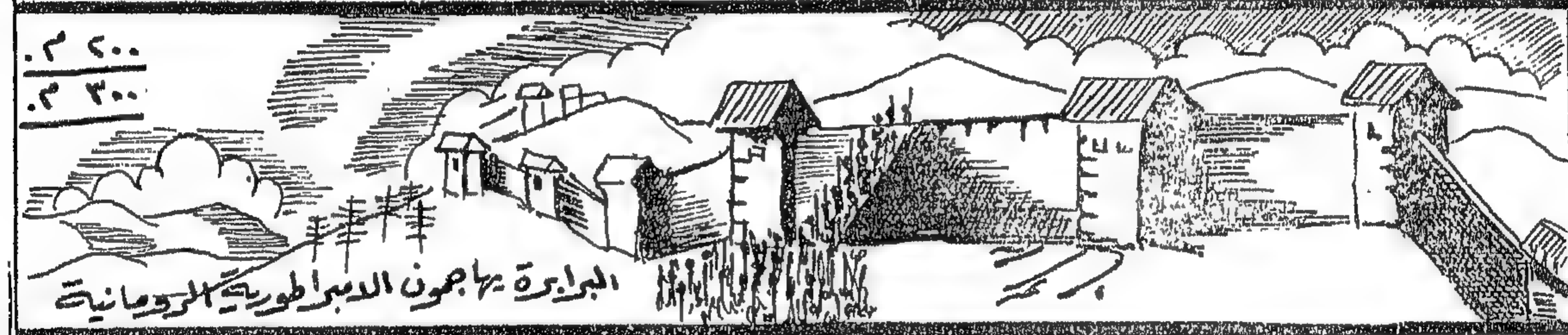
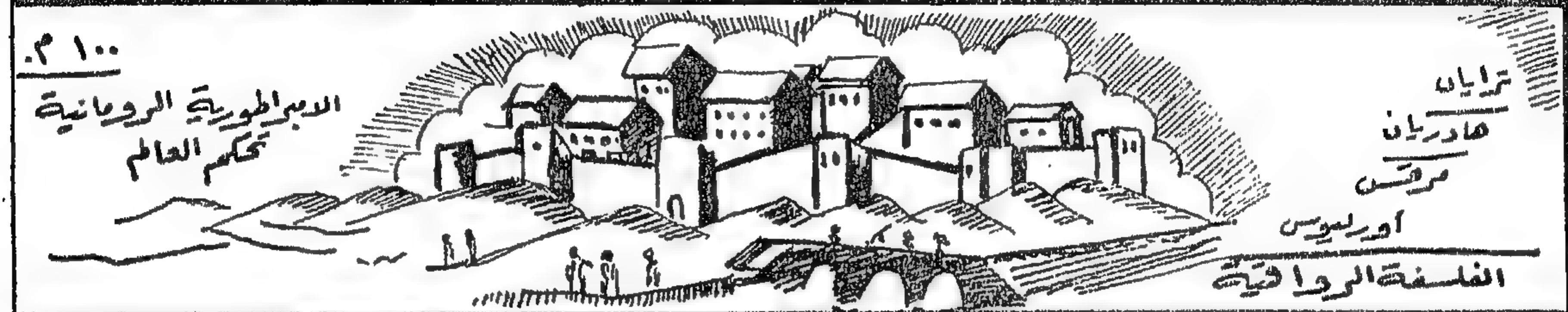
وبهذه الكلمات الحكيمة التي قالها رجل من خيرة عظماء الفرنسيين . . أستودعكم الله . .

من عام ٥٠٠٠٠ قبل الميلاد
الى عام ١٩٢٢ بعد الميلاد

سجل تاريخي حى







٢٧٠٠ • شارل مارشل يزعم المسلمين في تونس • المسلمون يغزون شمال أفريقيا وأسبانيا • الدعوة إلى المسيحية في شمال أوروبا



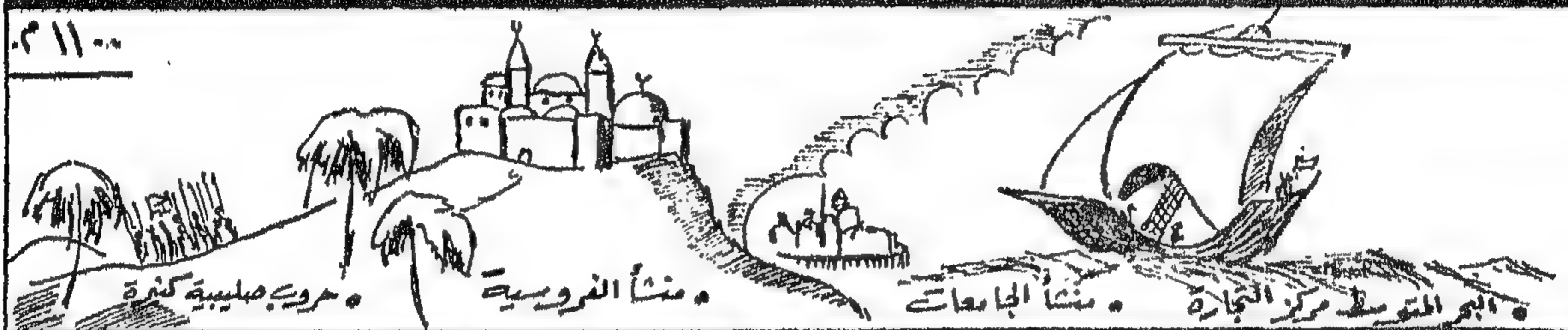
٢٨٠٠ • محاولات لاحتواء الامبراطورية الرومانية على أسس المانية • الدولة الروسية الأولى • بطريرك يروج في رومنة



٢٩٠٠ • وليام الفاتح • النضال بين البابا والامبراطور • مجزئ جوري السابع وهنري الرابع • كاثوليك



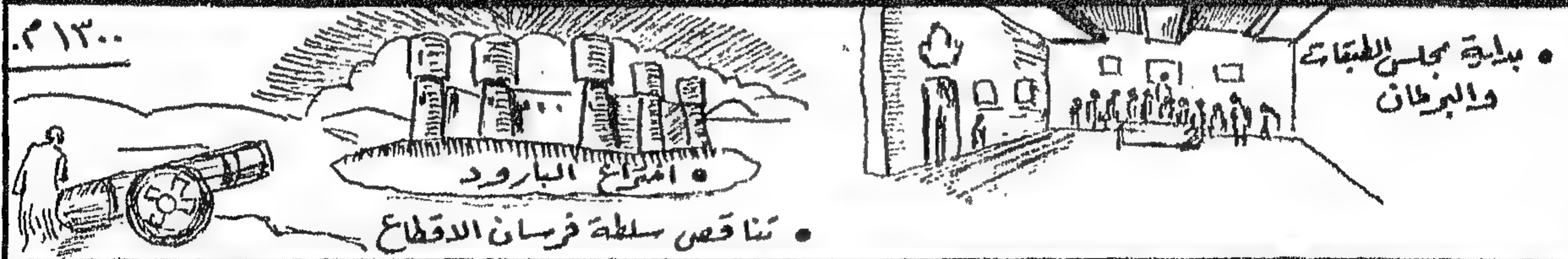
٣١١٠٠ • البحر المتوسط مركز التجارة • منشأ الجامعات • منشأ الروسية • حروب صليبية كثيرة



٣١٢٠٠ • بداية عصر النهضة في إيطاليا • تشييد عدة كنائس قوطية • توماس الأكويني وروجر بيكون • نهاية الحروب الصليبية



٣١٣٠٠ • بداية مجلس الطبقات والبرلمان • تناقص سلطة فرسان الاقطاع • اختراع البارود



٣١٤٠٠ • الترك يتولون على القسطنطينية • خاتمة الامبراطورية الرومانية الشرقية • الطباخة • بيان دارك تطرد الانجليز من فرنسا

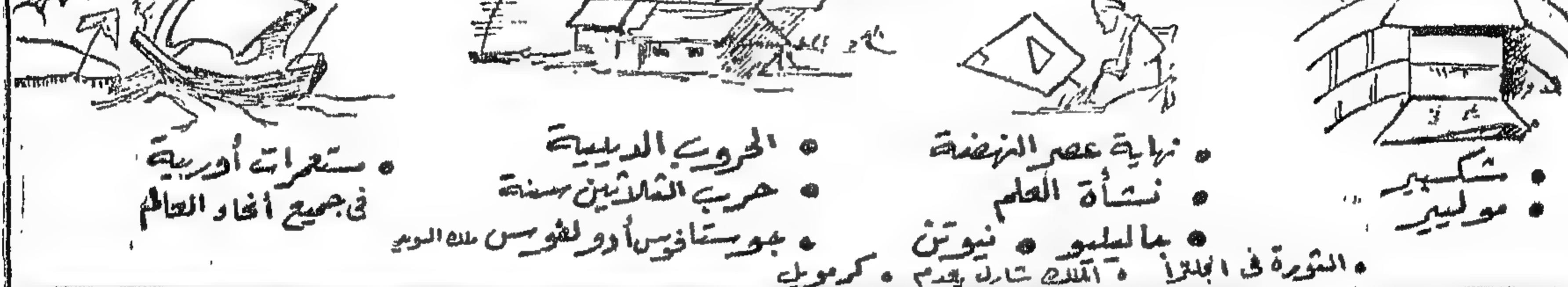


٢ ١٥٠٠



• فتل الأرمادا • مراهضة الامم في الدين • الاصليح الديني • مابرون • عصر الاستكشافات الكبرى • الملكة اليباباتي في انجلترا •

• ثورة الهولنديين على اسبانيا • مناظر الملك فيليب الثاني عن العرش • اول من البتة بأن تكون البحار حرة للجميع •



• نهاية عصر النهضة • نشأة العلم • شكبير • مولير • الثورة في انجلترا •

• الحرب الدينية • حرب الثلاثين سنة • جوستافوس أدولفوس ملك السويد •

• الثورة الأمريكية • واشنطن • فرانكلين • ماملتون • جفرسون •

• روسيا تصبح دولة عظمى • الثورة في فرنسا • انعدام لوسن الدارس عشر •

• روسيا تصبح دولة عظمى • صاحب أولاد • توازن القوى •

• الفلاسفة • اسينوزا • ديكارتي • ديررو • فولتير • كانت • جوتك •

• الهوة العامة • والدراسات الاجتماعية • الغاد الحق •

• ابراهام لنكولن • الطب الحديث •

• الحلف المقدس • عصر الرودة •

• ظهور المليون وسكوطه • الآلة البخارية • السفينة البخارية •

• ثورة المستعمرات الاسبانية في أمريكا الجنوبية • نضال في اوربا ضد اهل الاستعمار لفرن • الامبراطورية الألمانية تتوطد مرة أخرى •

• بتهوفن • وفاهته •

• الثورة الأمريكية •

• الإنتاج على نطاق واسع •

• التنافس في السلاح •

• التنافس في السفن •

• التنافس التجاري •

• قلق إقتصادي في كل ناحية من نواحي العالم • نهاية الامبراطورية الألمانية والروسية • قيام عدة قوى جديدة •

• تستمر الحوادث إلى ما شاء الله •

٢ ٢٠٠٠

لقد انقضى عهد الكتب التاريخية المقررة الخالية من رسوم توضيحها . فرسوم المشاهير وصورهم الشمسية وكذلك صور الأحداث المشهورة ، تملأ صفحات الكتب . السائرة . وقد أهملت الصور الشمسية في هذا الكتاب لأفسح المجال لسلسلة من الرسوم خططتها في بيتي لتمثل الأفكار أكثر مما تمثل الحوادث .

ومؤلف هذا الكتاب اذ لا يدعى انه بلغ مرتبة عظيمة من الكمال الفني (فقد كان يميل ميلا واضحا للرسم وهو بعد طفل ، ومع ذلك فقد تعلم العزف على الكمان بوصفه واجبا من واجباته) ليفضل ان يصنع خرائطه ورسومه التخطيطية بنفسه ، لانه يعلم على وجه البقين ما يريد ان يقول ، وليس في مقدوره ان يشرح ما يرمى اليه زملائه الذين يفوقونه في حلبة الفن . زد على ذلك ان جميع الصور قد رسمت للأطفال ، وأفكار الأطفال عن الفن مختلفة تمام الاختلاف عن أفكار والديهم .

وانى لاسوق هذه النصيحة الى جميع المدرسين : دعوا تلاميذكم من البنين والبنات يرسمون تاريخهم وفق ما يشاءون كلما واثتكم الفرصة . وانتم تستطيعون ان تطلعوا تلاميذ فصلكم على صورة معبد من معابد الاغريق ، او قلعة من قلاع القرون الوسطى ، وسيجيبكم التلاميذ الى ما تطلبون قائلين : « سمعا وطاعة يا استاذنا » او « سمعا وطاعة يا معلمنا » ثم يأخذون في نسيان كل شيء عن ذلك . ولكن اجعلوا المعبد الاغريقى او القلعة الرومانية محور حادثة من الحوادث ، ودعوا الاولاد يرسمون بأنفسهم صورة « تشييد المعبد » او « اقتحام

القلعة » . . . فهم بلا شك سيتأخرون عن ساعات الانصراف للانتهاء مما وكل اليهم . ومعظم الأطفال يستطيعون الرسم من نموذج قبل ان يتعلموا كيف يرسمون من قوالب من الصلصال ، وهم خليقون في كثير من الأحوال ان يجيدوا الرسم بهذه الطريقة . وقد يبدو فيما يرسمونه بأقلامهم شيء من فن ما قبل التاريخ ، بل قد يبدو مشابها لرسم بعض قبائل الكونغو الأعلى . على ان الطفل او الطفلة كثيرا ما يكون هذا شأنه في تذوقه للفن فيعبر عن هذه الغرائز البدائية تعبيرا عجيبا في دقته .

والمهم في دراسة التاريخ هو ان يتذكر التلميذ حوادث بعينها في « سياقها الزمنى » ، وقد أقنعت تجارب السنين الطويلة المؤلف بأن الأطفال قلما ينسون ما رسموا ، وقلما يذكرون ما اكتفوا بقراءته .

وهذا هو ايضا الشأن بالنسبة للخرائط . اعط الطفل خريطة من الخرائط الماثورة المألوفة ذات النقاط والخطوط والبحار الخضراء ، واطلب منه ومنها ان يعيد ابراز هذا المنظر الجغرافى من عنده . وعندئذ سوف تبدو الجبال شاذة بعض الشذوذ عن نسق الخريطة ، والمدن قريبة الى حد عجيب من مدن العصور الوسطى ، كما تبدو المعالم في كثير من الأحيان بعيدة كل البعد عن الدقة ، على ان المنظر في جملة سيبلغ من الصدق والامانة مبلغ خرائطنا الماثورة التى دأبت منذ ايام السيد جراردوس مرقاتور ، تحكى قصة عجيبة في خطتها . وأهم من ذلك كله ان هذه الخريطة ستجعل الطفل يشعر بألفة بينه وبين الحقائق التاريخية والجغرافية لاتتأتى بأية طريقة أخرى .

صفحة

٣٢	الاغريق يحكمون أنفسهم بأنفسهم وهم أول قوم مارسوا تلك التجربة العسيرة
٣٣	الحياة الاغريقية كيف كان يعيش الاغريق ؟
٣٥	المسرح الاغريقى أصول المسرح ... أول صورة من صور الترفيه الشعبى
٣٧	الحروب الفارسية كيف حمى الاغريق أوروبا من الغزو الاسيوى وردوا الفرس على أعقابهم عبر بحر ايجيه ؟
٤١	أثينا تنهض أسبرطه كيف تقاوت أثينا واسبرطه قتالا طويلا خطيرا فى سبيل زعامة اليونان ؟
٤٢	الاسكندر الاكبر يقيم امبراطورية عالمية ، والمصير الذى انتهى اليه هذا المطمح العظيم
٤٣	خلاصة عرض موجز للفصول العشرين الاولى
٤٤	روما وقرطاجنة اقتلت مستعمرة قرطاجنة السامية - التى كانت على الساحل الشمالى لافريقية - ومدينة روما الهندية الاوربية - التى كانت على الساحل الغربى لاييطاليا - فى سبيل امتلاك غربى البحر المتوسط فقضى على قرطاجنة
٥٢	قيام روما كيف قامت روما ؟
٥٣	الامبراطورية الرومانية كيف أصبحت الجمهورية الرومانية امبراطورية بعد قرون سادها الاضطراب والفتن ؟
٥٨	يسوع الناصرى قصة يشوع الناصرى ... الذى سماه الاغريق يسوع

صفحة

٥	مقدمة
٧	تهيئة المسرح
١٠	أسلافنا الاولون
١٢	انسان ما قبل التاريخ يبدأ فى صنع أشياء لنفسه
١٤	الهيروغليفية اختراع المصريين فن الكتابة وبدء تدوين التاريخ
١٦	وادي النيل نشأة الحضارة فى وادي النيل
١٨	قصة مصر نهضة مصر وسقوطها
١٩	ما بين النهرين أرض الجزيرة ، المركز الثانى للحضارة الشرقية
٢٠	السومريون الكتاب السومريون الذين تحدثنا لوحاتهم الصلصالية بقصة أشور و بابل ، البوتقة السامية العظيمة
٢٢	موسى زعيم الشعب اليهودى
٢٤	الفينيقيون الذين أمدوا العالم بالابجدية
٢٤	الجنس الهندى الاوروبى الفرس - وهم من الجنس الهندى الاوروبى - يغزون العالم السامى والعالم المصرى
٢٦	بحر ايجيه شعب بحر ايجيه يحمل حضارة آسيا القديمة الى برارى أوروبا
٢٩	الاغريق قبيلة هيلين الهندية الاوربية تستولى على بلاد الاغريق
٣١	المدن الاغريقية التي كانت دولا حقا

- ٨٧ حكم الشعب في العصور الوسطى ...
- كيف قرر أهل المدن حقهم في أن يسمع
صوتهم في المجالس الملكية في بلادهم ؟
- ٩٠ عالم العصور الوسطى ...
فكرة أهل العصور الوسطى عن العالم
الذي قدر لهم أن يعيشوا فيه
- ٩٤ التجارة في العصور الوسطى ...
كيف جعلت الحروب الصليبية البحر
المتوسط مرة أخرى يعج بالحركة
التجارية ، وكيف أصبحت مدن شبه
الجزيرة الإيطالية مركزا عظيما لتوزيع
التجارة بين آسيا وأفريقيا ؟
- ٩٨ عصر النهضة ...
اجتروا الناس مرة أخرى على التفكير
في السعادة لا لشيء إلا لأنه قد كتبت
لهم الحياة ، فحاولوا أن ينقلوا ما بقي
من حضارة الرومان واليونان التي
التي كانت أقدم من حضارتهم وأحب
إلى قلوبهم ، وتملكهم الفخر والاعتزاز
بما بلغوه من عرفان ، حتى لقد لهجت
السنتهم بالنهضة أو بيعت الحضارة
من جديد .
- ١٠٤ عصر التعبير ...
بدأ الناس يشعرون بحاجتهم إلى
التعبير عن مسرات الحياة التي كشفوها
حديثا ، فعبروا عن سعادتهم بالشعر
والنحت والعمارة والتصوير وبالكتب
يطبعونها .
- ١٠٧ الاستكشافات العظيمة ...
أما وقد خرج الناس آنئذ على
الحدود الضيقة التي فرضتها عليهم
العصور الوسطى ، فقد اقتضاهم ذلك
التماس مجال أفسح لتجوالهم . ذلك
أن العالم الأوربي كان قد ضاق كثيرا
عن أن يتسع لاطماعهم ، وكان الوقت
قد آذن بقيامهم برحلاتهم الاستكشافية
العظيمة
- ١١٥ بوذا وكونفشيوس ...
ما يتصل ببوذا وكونفشيوس

- ٦٠ سقوط روما ...
غروب شمس روما
- ٦٣ قيام الكنيسة ...
كيف أصبحت روما قسبة العالم
المسيحي ؟
- ٦٧ محمد (صلى الله عليه وسلم) ...
النبي العربي الذي أوشك أتباعه أن
يفتحوا العالم المعروف بأسره تمجيذا
لله الإله الواحد الحق
- ٦٩ شارلمان ...
كيف تآلى لشارلمان ملك الفرنجة أن
يحمل لقب الإمبراطور ، وكيف حاول
أن يحيى حلم القدماء باقامة إمبراطورية
عالمية
- ٧٢ النورمان ، أهل الشمال ...
لماذا ابتهل أهل القرن العاشر إلى الله
أن يحميهم من غضب أهل الشمال
- ٧٤ النظام الإقطاعي ...
كيف أصبحت أوروبا الوسطى - بعد
أن هوجمت من ثلاث جهات - معسكرا
مسلحا ؟ وكيف كانت أوروبا خليقة
بأن يحل بها الدمار لولا أن قيض لها
أولئك الجنود المحترفون والحكام
الذين كانوا جزءا من النظام الإقطاعي
- ٧٥ الفروسية ...
البابا يناهض الإمبراطور ...
الولاء المزدوج العجيب الذي كان يدين
به أهل العصور الوسطى ، وكيف أدى
إلى نزاع لا ينقطع بين البابوات وبين
إباطرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة
- ٧٩ الحروب الصليبية ...
على أن هذا النضال على اختلاف
أنواعه تنوسى عندما استولى السلاجقة
على الأراضي المقدسة ، وتدخلوا تدخل
خطيرا في التجارة بين الشرق والغرب
فهبت أوروبا تحارب حربا صليبية
- ٨٢ المدينة في العصور الوسطى ...
لماذا قال أهل العصور الوسطى : أن
« هواء المدينة هواء حر طلق » ؟

صفحة

- الطريقة التجارية ١٥٥
كيف حاولت الحكومات القومية الناشئة ، أو حكومات الأسر المالكة الاوربية ، أن تشرى . وماذا كانت تعنى عبارة « الطريقة التجارية » .
- الثورة الامريكية ١٥٨
في أواخر القرن الثامن عشر سمعت أوروبا أخبارا عجيبة عن حادث وقع في برارى القارة الشمالية الامريكية ، فقد أضاف سلالة أولئك الرجال الذين عاقبوا الملك شارل لتمسكه بالحق المقدس للملوك ، فصلا جديدا الى تلك القصة القديمة ، قصة نضال الناس في سبيل حكم أنفسهم بأنفسهم
- الثورة الفرنسية ١٦٥
الثورة الفرنسية العظيمة تعلن مبادئ الحرية والاخاء والمساواة الى شعوب العالم قاطبة
- نابليون ١٧٢
الحلف المقدس ١٧٨
ما ان أرسل نابليون الى جزيرة سانت هيلانه حتى عمد الحكام الذين أنزل بهم هذا القورشقى الممقوت الهزائم مرارا وتكرارا الى الاجتماع في قينا ، وحاولوا أن يقضوا . على التغيرات الكبيرة التى أحدثتها الثورة الفرنسية
- الردة الكبرى ١٨٤
أرادوا أن يحققوا للعالم حقبة من السلام ، لا يعكر صفوه شيء ، وذلك بخنق كل فكرة جديدة . وأقاموا الشرطة عينا على اكبر عمال الدولة ، فما لبثت سجون الدول أن امتلأت بأولئك الذين نادوا بأن الناس من حقهم أن يحكموا أنفسهم على الوجه الذى يرون فيه صلاحهم

صفحة

- الاصلاح الدينى ١٢٣
تقدم الجنس البشرى أشبه برقاص ساعة ضخمة ، يروح ويغدو دائما أبدا . وقد امتاز عصر النهضة بعدم احتفال الناس بالدين وغيرتهم على الفن والأدب . ثم أعقبه عصر الاصلاح الدينى ، فلم يحفل الناس فيه بالأدب والفن ، وتحمسوا للدين .
- الحروب الدينية ١٢٨
عهد المنازعات الدينية الكبرى
- الثورة الانجليزية ١٣٦
النزاع بين حق الملوك الالهى وحق البرلمان ، وهو حق أقل من الأول قدسية وأقرب منه الى العقل ، وكيف انتهى هذا النزاع بمأساة حلت بالملك شارل
- توازن القوى ١٤٥
أما فى فرنسا فقد استمر حق الملوك المقدس فى الحكم قائما ، وزاد فخامة وبهاء عما كان عليه . ولم يخذ من اطماع الملك الا السنة التى استخدمت فى تلك الايام ، الا وهى توازن القوى
- قيام روسيا ١٤٧
قصة الامبراطورية المسكوفية المحاطة بالاسرار التى انبعثت فجأة على مسرح السياسة الأوربية الكبير
- النزاع بين روسيا والسويد ١٥١
خاضت روسيا والسويد حروبا كثيرة فى سبيل تقرير أيتها تكون لها السيادة على شمال شرقى أوروبا
- قيام بروسيا ١٥٣
انبعث عجيب لدولة صغيرة تعرف ببروسيا فى جزء موحش من شمالى ألمانيا

الاستقلال القومى ١٨٧

على أن حب الاستقلال القومى كان أرسخ من أن يقتلع على هذا النحو . وكان أهل أمريكا الجنوبية أول من ثاروا على التدابير الرجعية التى اتخذها مؤتمر فيينا . وحذت حذوهم اليونان وبلجيكا واسبانيا وعدد كبير من سائر بلاد القارة الأوروبية . وقد حفل القرن التاسع عشر بأخبار حروب كثيرة فى سبيل الاستقلال

عصر الآلة ١٩٨

على أن العالم الذى عاش فيه أهل أوربا كان يتغير تغيرا تاما فى الوقت الذى كانوا يقاتلون فيه من أجل استقلالهم القومى ، وذلك بفضل سلسلة من المخترعات جعلت الآلة البخارية الساذجة التى استحدثت فى القرن الثامن عشر أعظم وأخلص خادم للإنسان

الثورة الاجتماعية ٢٠٣

على أن الآلات الجديدة كانت باهظة التكاليف ، لا يستطيع اقتناءها إلا الموسرون . وقد اضطر النجار القديم أو الاسكاف الذى كان سيد نفسه فى حانوته الصغير ، أن يلتحق بخدمة أصحاب الآلات الكبيرة . . فزاد كسبه وفقد فى الوقت نفسه ما كان له من استقلال ، وهو أمر أسخطه وأحنقه

التحرر ٢٠٦

لم يفيء اصطناع الناس للآلات على العالم ذلك العهد من السعادة والرخاء

الذى تكهن به الجيل الذى رأى السكة الحديدية تحل محل مركبات السفر العامة . وقد اقترحت عدة اقتراحات لعلاج هذه الحال ، ولكن لم يقدر واحد منها فى حل المشكلة خلا شافيا

عصر العلم ٢٠٩

على أن العالم كله قد طرأ عليه تغير آخر أعظم شأننا من الثورات السياسية والثورات الاقتصادية ، فقد استطاع العلماء آخر الأمر أن يظفروا بالحرية فى العمل بعد أن مرت بهم أجيال من الظلم والاضطهاد ، وأخذوا يحاولون الكشف من القوانين الانسانية التى تسير الكون

الفن ٢١٢

فصل عن الفن

التوسع الاستعماري والحرب ٢١٩

فصل يجب أن يقدم اليك جانبا كبيرا من المعلومات السياسية فى السنوات الخمسين الاخيرة ، على أن هذا الفصل يضم بين دفتيه حقا تغيرات عدة ومبررات قليلة

عالم جديد ٢٢٣

الحرب العظمى (الأولى) التى كانت فى حقيقة أمرها نضالا فى سبيل اقامة عالم جديد أفضل من العالم الذى كنا نعيش فيه

هكذا كانت الدنيا . . . وهكذا ستكون ٢٢٨

سجل تاريخى حى ٢٢٩

الصور ٢٣٤

مايتعلق بصور هذا الكتاب

كتاب الشعب تصدر جريدة الشعب

لم تصدر « كتاب الشعب » الا بعد دراسة مستفيضة شاملة ...
حددنا الأهداف ، وحددنا الميدان ، وحددنا الوسائل ...

أدركنا أن حاجة البلاد الى كتب قيمة قليلة العدد ، يشترك في قراءتها مئات الألوف ،
أشد من حاجتها الى مئات الكتب يطبع منها بضعة آلاف ولا يقرأها الا بضعة مئات
من القارئين .

فبالكتب الأولى نصل الى النسيج الثقافي العام المتجانس ، الذي يؤدي الى التفكير
العام المتجانس ، والعمل الجماعي الذي حرمننا بركة آثاره دهورا طوالا .
أما الكتب الثانية فلا نصل بها الا الى النسيج الثقافي المتمزق ، الذي يجعلنا نصيب
النجاح - اذا أصبناه - أفرادا ، ونمنى بالاخفاق جماعات .

فمن أهدافنا ، إذن ، أن تكون كتبنا ايجابية نافعة ، يشعر المرء - بعد قراءة الكتاب
منها - بأن مستواه الثقافي قد ارتفع .

ومن أهدافنا أيضا أن يقرأها وهو يشعر بأنه يشارك مئات الألوف من مواطنيه
قراءات رفيعة ، ويزاملهم في نهضة فكرية شاملة .

أما ميداننا فهو العلم النافع ، والثقافة الرفيعة .

واذا كان هذا قد بدا فيما أصدرنا من كتب حتى اليوم ، فانه سيزداد وضوحا كلما
جددنا المسير .

أما وسائلنا فهي تخفيض ثمن الكتاب ، حتى يقبل على القراءة النافعة المفيدة كل
قارئ واع ، دون أن يصطدم بعقبة ارتفاع اثمان الكتب الثقافية الجيدة ، فيسير
الجميع مع موكب النهضة الذهنية الشاملة ، وركب الوعي الثقافي الصاعد ...

وواضح أن المشروع ليس مشروعاً تجارياً .

فليس الثمن الذي حددناه مصدراً لربح .

وليس الميدان الذي اخترناه يغري الا طبقة ممتازة من القراء عددها في جميع بلاد
العالم أقل من قراء « الكتب الأخرى » ...

هذه أهداف « كتاب الشعب » ، واضحة ناصعة ، لا ينبغي من ورائها الا وجه العلم ،
وحسبنا العلم سبيلا الى كل مانبغي من رقي وتقدم ونهوض ...



كتاب الشعب
تصدر
جريدة الشعب



مطابع الشعب

